

Historia 2



María Cristina Marcela Arce Tena
María Cristina Montoya Rivero
Rosalía Velázquez Estrada



Tercero de
Secundaria

Marcela Arce Tena

Ha sido profesora de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional y titular de Didáctica de la Historia en la UNAM (FHS Acatlán)

María Cristina Montoya Rivero

Profesora de tiempo completo en la UNAM (FHS Acatlán)

Rosalía Velázquez Estrada

Hasta enero de 2011, profesora de tiempo completo en la UNAM (FHS Acatlán)

Dirección editorial: Tomás García Cerezo

Gerencia editorial de contenidos: Blanca Estela Gayosso Sánchez, María Antonieta Salas Chávez

Coordinación general de contenidos: José de Jesús Arriaga Carpio

Coordinación de contenidos de Humanidades: Patricia Solís Galíndez

Edición: Mariana Barrientos Padilla, Vanía Constanza Rivera Medero

Asistencia editorial: Claudia Contreras Peña

Coordinación pedagógica: Rosa Elia Martínez Chavarría

Revisión técnica: Emma C. Nakatani

Revisión didáctica: Laura Lima Muñiz

Coordinación de edición técnica: Héctor Rafael Garduño Lamadrid

Diseño de interiores: Avant Graph Diseña y Comunica

Formación de interiores: Lucía Sánchez Patiño

Corrección de estilo: Adolfo Tomás López Sánchez

Coordinación gráfica: Mónica Godínez Silva, Ángel Rodríguez Brambila

Asistencia gráfica: Marco Antonio Rosas Aguilar

Ilustración: Digital Stuff, Leticia López-Edmundo López, Rubén Feria,

Archivo gráfico Larousse, Armando Alvarado-Cristina Anguiano

Cartografía: Mario Enrique Ramírez Ruiz

Diseño de portada: Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V., con la colaboración de Creativos SA

Fotografía de portada: © Shutterstock.com

Historia 2. Tercer grado

Derechos reservados

© 2014, Marcela Arce Tena

María Cristina Montoya Rivero

Rosalía Velázquez Estrada

© 2014, 2017, Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.

Renacimiento 180, Colonia San Juan Tlilhuaca,

Delegación Azoapotecalco, C.P. 02400, Ciudad de México

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Registro núm. 43

ISBN: 978-607-438-703-2

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra en cualesquiera formas, sean electrónicas o mecánicas, sin el consentimiento previo y por escrito del editor.

Impreso en México

Printed in Mexico

Segunda edición: 2014

Segunda edición revisada: 2017

Primera reimpresión: 2018

Presentación

Conocer la historia no significa memorizar hechos, sino reconocer los cambios que ocurren a lo largo del tiempo; comprender que los hechos y procesos relevantes son resultado de múltiples causas y que el presente siempre tiene relación con el pasado.

El conocimiento histórico permite formar mejores ciudadanos, capaces de analizar e interpretar en forma crítica diversas fuentes; favorece el desarrollo del pensamiento histórico, por lo cual nos reconocemos como parte de la historia, con un sentido de pertenencia a México y al mundo; por ello, debemos ser responsables del respeto y cuidado del patrimonio natural y cultural. Al mismo tiempo, acercarse al pasado promueve la convivencia democrática y puede contribuir a la solución de problemas sociales.

Por ello, este libro tiene como propósito general presentar de manera accesible el conocimiento de la historia de México desde el siglo XVI hasta la actualidad: inicia con las culturas mesoamericanas y la Conquista hasta llegar a acontecimientos cercanos a ti en el tiempo. Se presentan como antecedentes una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos y se continúa profundizando en los estudios cursados sobre la asignatura durante la escuela primaria. El desarrollo del libro se acompaña de información concreta, imágenes, organizadores gráficos, mapas geohistóricos, líneas del tiempo, entre otros recursos didácticos, que permiten la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento.

En la actualidad, el conocimiento histórico es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los niños y los adolescentes el análisis de la sociedad. La complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la educación básica el reto de brindar a los alumnos los elementos necesarios para actuar de manera reflexiva y comprometida con la comunidad y la sociedad. Aquí está el valor de esta asignatura.

Por lo anterior, es importante conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos; en el manejo crítico y reflexivo de la información sobre los sucesos y procesos del pasado que han formado al México que vivimos; en el reconocimiento de valores universales y de la diversidad cultural; en el fortalecimiento de su identidad; en la valoración del patrimonio natural y cultural del país, y en la identificación y el establecimiento de compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir. Las actividades y las evaluaciones que se proponen en esta obra permitirán conocer el avance de los alumnos en el logro de los aprendizajes esperados; asimismo, contribuirán en el desarrollo de competencias para la vida.

A usted, profesor

Sabemos que su tarea es trascendente y que desarrollarla no es fácil. Por ello queremos compartir con usted este proyecto, resultado de un largo proceso de análisis y reflexión en torno del quehacer del docente de Historia pues, como usted, somos profesoras.

El libro tiene como propósito ayudar a su labor y al logro de mejores resultados en su misión. Para ello hemos cuidado que sea claro y facilite alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados en la enseñanza de la asignatura.

La obra retoma el pasado de la nación, desde las primeras culturas mesoamericanas, y se proyecta hasta los inicios del siglo XXI. Se ofrece una historia explicativa donde se hace hincapié en la multicausalidad de la historia, es decir, en que los procesos y hechos son resultado de varias causas; además, el enfoque que se sigue es integral, esto es que con el fin de estudiar los diferentes aspectos de la vida de las sociedades, se tratan los ámbi-

tos *social, político, económico y cultural*. Se divide en cinco bloques, los cuales incluyen textos y secuencias didácticas que permiten la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento y el logro de los aprendizajes previstos, encaminados a la comprensión del mundo social. Para alcanzar los aprendizajes esperados, se debe motivar a los jóvenes para que se ejerciten en el manejo de información con sentido crítico y reflexionen respecto a los sucesos y procesos del pasado, los que deben verse como causas de la vida actual de la sociedad mexicana tal y como lo plantea el enfoque integral. Con base en este objetivo específico, se integran contenidos conceptuales, de procedimiento y de actitud, acompañados del trabajo sistemático con las secuencias didácticas señaladas y con diversos materiales que representan fuentes para el trabajo de historia y el fortalecimiento de valores relativos a la conciencia histórica, necesaria para que actuemos de manera responsable en la conservación del patrimonio cultural y respetuosa de la diversidad cultural.

Cada uno de los cinco bloques del libro se inicia con una presentación de tres páginas, donde figuran una imagen –alusiva al contenido general del tema y que se puede usar para motivar al estudiante–, la sección *Trazo la ruta* –que de manera breve introduce en el tema–, un cuadro con las competencias y los aprendizajes esperados, y una actividad con imágenes, cuyo propósito es que los docentes recuperen los conocimientos previos de los alumnos a fin de adecuar al grupo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Enseguida se ofrece el primer tema, *Panorama del periodo*, que incluye una visión general o panorámica del periodo estudiado. Cuenta con diversos recursos que apoyan al estudiante en el manejo de la temporalidad y espacialidad de cada etapa, así podrá encontrar mapas, líneas del tiempo, mapas conceptuales, textos breves acerca de la vida cotidiana del país. Cierra con la sección *Aplica lo aprendido*, para recapitular y al mismo tiempo ser utilizada como una evidencia de aprendizaje alcanzado.

Se continúa con *Temas para comprender el periodo*. Cada uno de ellos inicia con el enunciado del *aprendizaje esperado* y la sección *Lo que ya sabes*, que busca identificar los aprendizajes previos que los alumnos poseen de manera específica sobre el tema.

Desde las primeras páginas, el profesor encontrará elementos que le permiten realizar actividades en torno a la comprensión del tiempo, a fin de que los alumnos ordenen cronológicamente e identifiquen la multicausalidad, los cambios y las continuidades; ejerciten la vinculación entre el pasado y el presente, así como la proyección al futuro; y reconozcan y relacionen sucesos simultáneos en México y otros países. Esto último se refuerza con la inclusión de mapas que explican la historicidad del espacio.

El texto incluye formulación de interrogantes o problemas, así como lectura de textos históricos para interpretación y análisis. Algunas secuencias didácticas pretenden desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresar y argumentar de manera oral, escrita o gráfica sus conclusiones. En este contexto, no se ha olvidado destacar elementos que ayudan a la formación de conciencia histórica para la convivencia.

En el desarrollo de cada uno de los temas que integran los bloques, se plantean los siguientes ámbitos de análisis: *económico, social, político y cultural*.

Se cuenta con una mirada interdisciplinaria que vincula la enseñanza de la Historia con asignaturas que cursan los estudiantes en este nivel; por ejemplo, la lectura de textos históricos en la asignatura de Español o algunos elementos relacionados con las ciencias –como la Biología– o la Formación Cívica y Ética.

Los hilos conductores considerados en el libro se reflejan en temas de relevancia social como: derechos humanos, equidad de género, diversidad cultural y educación para la salud, por mencionar algunos. Lo anterior facilita el trabajo con las nociones de cambio y permanencia en temas que pueden revestir interés para los estudiantes y que son indispensables para desarrollar la noción de temporalidad. Otro aspecto interesante de la obra consiste en que a lo largo de ella se ofrecen direcciones electrónicas para la consulta en internet.

Como recursos didácticos, desde las páginas iniciales se presentan líneas del tiempo, mapas e imágenes, cuyo trabajo permite lo mismo conocer los procesos abordados y su

ubicación en el tiempo y el espacio que desarrollan competencias; además, cada bloque incluye tres secciones para desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión de la historia: *El taller del historiador*, *Lo que aprendí* y *Temas para analizar y reflexionar*.

En la realización del libro también consideramos la evaluación y la concebimos como proceso permanente del proceso educativo y con carácter formativo. Su propósito es que tanto usted como los alumnos y los padres de familia conozcan los adelantos alcanzados por los estudiantes. En el diseño se tuvieron como referentes los propósitos de aprendizaje y los aprendizajes esperados de cada bloque, que le ayudan a responder qué se espera que aprenda y recuerde el estudiante, y qué competencias espera que desarrolle a lo largo del curso.

Se consideraron diversas formas de evaluación. Por ejemplo, las páginas iniciales de bloque y de cada tema cuentan con la evaluación diagnóstica *Lo que ya sabes* y las finales con la sección de cierre de secuencia, llamada *Aplica lo aprendido*; el *Taller del historiador* permite conocer las habilidades para el manejo de información; con las secuencias didácticas en cada tema se verifica el nivel alcanzado por cada estudiante en los aprendizajes esperados; y los *Temas para analizar y reflexionar* supondrían una evaluación para conocer ciertas competencias, pues su trabajo implica el manejo de conceptos, habilidades y actitudes.

Al terminar los temas de cada bloque, se invita a una reflexión sobre lo aprendido y cómo fue el proceso. A lo anterior responde la sección *Lo que aprendí*: a manera de evaluación final, muestra el nivel alcanzado según los tres ejes del conocimiento de la historia. Le siguen la *Autoevaluación*, que invita a reflexionar en los aprendizajes alcanzados y en cómo mejorarlos por cada estudiante; y la *Coevaluación*, orientada a que los propios compañeros identifiquen los aprendizajes y las dificultades de sus pares. Por último, se tiene una *Evaluación* similar a las nuevas formas estandarizadas de evaluación a nivel nacional e internacional.

A ti, alumno que quieres aprender historia

Este libro se hizo pensando en ti, con el deseo de que te intereses en el conocimiento del pasado para entender el presente de México y del mundo, mediante el legado de nuestros padres, abuelos y demás predecesores.

La herencia del pasado se encuentra en todos los actos de nuestra vida. Tu lenguaje, tu manera de vestir y de alimentarte, tus ideas sobre la religión, tus conocimientos y tus relaciones con la sociedad se han desarrollado en el transcurso de muchos años, incluso siglos, de manera que nuestra realidad forma parte de un largo proceso en el que te encuentras inmerso.

La historia te ayudará a comprender tu presente, ya que éste es consecuencia del pasado. Para lograrlo, en este libro encontrarás explicaciones claras, que se complementan con imágenes, líneas del tiempo, mapas, gráficas, cuadros informativos, entre otros, que por lo regular se acompañan de actividades que te permitirán comprobar tus avances en la comprensión y conocimiento de los hechos y procesos del pasado. También encontrarás secciones que te ayudarán a vincular la historia con otras áreas de estudio, a comprender algunos términos, entre otras. Con el fin de que puedas conocer cómo es este libro y cómo te puede ayudar al aprendizaje de la historia, te invitamos a que revises más adelante su estructura.

Esperamos que al concluir el estudio de este libro hayas encontrado el valor y el significado del conocimiento histórico, y que éste, a su vez, te ayude a comprender y explicar la sociedad en que vives y a ti mismo como elemento importante de ella.

Por último, deseamos que curses un buen año escolar y logres tus expectativas.

Índice

Presentación
Estructura del libro
Dosificador de contenidos



Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Panorama del periodo

UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS, LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN, EL PROCESO DE CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA

Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

EL MUNDO PREHISPÁNICO

Sus zonas culturales y sus horizontes.
La cosmovisión mesoamericana.
Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico.
La Triple Alianza y los señorios independientes.

CONQUISTA Y EXPEDICIONES ESPAÑOLAS

Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan.
Otras campañas y expediciones.
El surgimiento de Nueva España.
Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas.
La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.

LOS AÑOS FORMATIVOS

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos.
Inmigración española, asiática y africana.
La creación de la universidad y la Casa de Moneda.

NUEVA ESPAÑA Y SUS RELACIONES CON EL MUNDO

Las flotas, el control del comercio y el Consulado de Comerciantes.
El comercio con Perú y Asia.
Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.

LA LLEGADA A LA MADUREZ

El carácter corporativo de la sociedad.
Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos.
La Iglesia y la Inquisición.
Peonaje y haciendas.

La revitalización del comercio interno.

ARTE Y CULTURA TEMPRANA

3 El mestizaje cultural. 53
9 **EL TALLER DEL HISTORIADOR** 54
13 Expresiones artísticas novohispanas. 55
El desarrollo urbano. 57

Temas para analizar y reflexionar

DE LA HERBOLARIA PREHISPÁNICA A LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA 59
PIRATAS Y CORSARIOS EN EL GOLFO DE MÉXICO 61

Lo que aprendí 63
Autoevaluación y Coevaluación 65
Evaluación 66



18

21

21

27

27

27 UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL MOVIMIENTO DE ILUSTRACIÓN, 27 LAS REFORMAS BORBÓNICAS Y EL PROCESO DE INDEPENDENCIA 71

27 **Temas para comprender el periodo** 75

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España? 75

35 **EL AUGE DE LA ECONOMÍA NOVOHISPANA** 75

37 Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. 75

38 Desarrollo de redes comerciales internas. 76

39 El papel económico de la Iglesia y las grandes 77

40 fortunas mineras y comerciales. 77

41 Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera 78

e inicios de la actividad industrial. 78

41 **LA TRANSFORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA 79**

Y LAS REFORMAS DE NUEVA ESPAÑA

42 La decadencia del poderío naval español 79

44 y las reformas borbónicas. 79

45 Las reformas en Nueva España: nuevo estilo 81

de gobierno, división política, establecimiento 83

del ejército y la apertura del comercio libre. 83

47 **DESIGUALDAD SOCIAL** 83

47 Corporaciones y fueros. 83

48 Las tensiones sociales de la ciudad. 84

48 El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales. 84

48 **LA CRISIS POLÍTICA** 85

50 Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. 85

51 La invasión francesa de España. 85

52 El criollismo y el anhelo de autonomía. 86

53 El golpe de Estado de los peninsulares. 87

68

71

71

75

75

75

76

76

77

77

78

79

79

81

83

83

84

84

85

85

86

87

Conspiraciones e insurrección de 1810.
HACIA LA INDEPENDENCIA
Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.
El pensamiento social de los insurgentes.

EL TALLER DEL HISTORIADOR
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812.
Resistencia y guerra de guerrillas.
La consumación de la Independencia.

ARTE Y CULTURA
Del barroco al neoclásico.
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.

Temas para analizar y reflexionar

LAS CALLES DE LAS CIUDADES COLONIALES Y SUS LEYENDAS
LAS REBELIONES INDÍGENAS Y CAMPESINAS DURANTE EL VIRREINATO

Lo que aprendí
Autoevaluación y Coevaluación
Evaluación



Bloque 3. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Panorama del periodo

UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS PRINCIPALES HECHOS Y PROCESOS HISTÓRICOS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

HACIA LA FUNDACIÓN DE UN NUEVO ESTADO

La crisis económica después de la guerra.
Desigualdad social y distribución de la población.
La Constitución de 1824.
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.

LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES Y EL DESPOJO TERRITORIAL

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.
Los intentos de colonización del norte.

La separación de Texas.

El bloqueo francés de 1838.

La guerra con Estados Unidos.

EN BUSCA DE UN SISTEMA POLÍTICO

El pensamiento de los liberales y conservadores.

88 La Constitución de 1857. 128
89 La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto 128
en la secularización de la sociedad. 130
90 La Intervención francesa y el Segundo Imperio. 133

91 **EL TALLER DEL HISTORIADOR** 134
92 **LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL PORFIRATO** 134
93 Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. 135
94 La paz porfiriana y la centralización del poder. 137

96 Reorganización del erario público, crecimiento 135
económico e inversiones extranjeras. 137
Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. 137
98 Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. 138

101 Los ferrocarriles y la transformación del paisaje. 138

ANTESALA DE LA REVOLUCIÓN 140

101 Los costos sociales y políticos del desarrollo 140
económico porfirista. 141

103 Permanencia de un grupo en el poder. 141

105 Huelgas y represión. 141

107 **CULTURA** 143

108 Politización: Prensa y folletería. 143

Asociaciones e Institutos de ciencias y artes. 144

La educación pública y las escuelas normales. 144

Clasicismo, romanticismo y modernismo. 145

Paisajismo en la pintura. 146

Influencias y modas externas. 147

Temas para analizar y reflexionar

DEL CINE MUDO A LA TERCERA DIMENSIÓN 149

LA CARICATURA POLÍTICA: DE CRÍTICA Y DE OPOSICIÓN 150

Lo que aprendí 153

Autoevaluación y Coevaluación 155

Evaluación 156



110

113

113

118

118

118

118

119

120

121

122

122

122

124

125

125

127

Bloque 4. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Panorama del periodo

UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LOS ACONTECIMIENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE CARACTERIZAN A MÉXICO EN ESTAS DÉCADAS

Temas para comprender el periodo

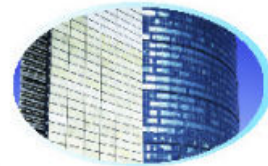
¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

DEL MOVIMIENTO ARMADO A LA RECONSTRUCCIÓN

165

165

El inicio del movimiento armado.	165
Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes.	168
La Constitución de 1917.	170
LA POLÍTICA REVOLUCIONARIA Y NACIONALISTA	170
De los caudillos al surgimiento del PNR.	170
Guerra Cristera.	171
Organizaciones sindicales y campesinas.	171
Reforma agraria.	172
El Cardenismo.	172
El presidencialismo.	173
El indigenismo.	174
Los proyectos educativos.	174
Nuevas instituciones de seguridad social.	175
HACIA UNA ECONOMÍA INDUSTRIAL	176
Del modelo exportador a la sustitución de importaciones.	176
Del milagro mexicano a la petrolización de la economía.	176
Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico.	178
La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.	179
La crisis del campo.	179
EL TALLER DEL HISTORIADOR	180
DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES	182
Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación.	182
Los movimientos políticos, sociales y gremiales.	184
El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia.	185
Las primeras guerrillas.	186
Del voto de la mujer a la igualdad de género.	187
LA POLÍTICA EXTERIOR Y EL CONTEXTO INTERNACIONAL	188
México ante la Primera Guerra Mundial.	188
La Guerra Civil Española y los refugiados.	188
La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial.	189
Ingreso a organismos internacionales.	190
Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.	190
Políticas sobre migrantes mexicanos.	191
LA CULTURA Y LA VIDA DIARIA SE TRANSFORMAN	192
Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología.	192
Nueva dimensión de las comunicaciones y transportes.	193
Medios de información y entretenimiento.	194
El ocio, el turismo y los deportes.	195
Las universidades públicas y la educación tecnológica.	196
La consolidación de una educación laica.	196
Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.	196
Temas para analizar y reflexionar	199
LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN EL MUNDO LABORAL	199
LAS DIVERSIONES A LO LARGO DEL TIEMPO	201
Lo que aprendí	203
Autoevaluación y Coevaluación	205
Evaluación	206



Bloque 5. México en la era global (1982-actualidad) 208

Panorama del periodo	211
UBICAR TEMPORAL Y ESPACIALMENTE CAMBIOS EN LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO Y TRANSICIÓN POLÍTICA	211
Temas para comprender el periodo	216
¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?	216
SITUACIÓN ECONÓMICA Y LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO	216
Inflación, devaluaciones y deuda externa.	216
La presión de los organismos financieros internacionales.	218
Estatización y venta de la banca.	218
Instauración del neoliberalismo.	220
Reformas a la propiedad ejidal.	221
TRANSICIÓN POLÍTICA	223
Protestas sociales.	223
Los tecnócratas en el gobierno.	224
Reformas electorales.	224
El movimiento zapatista de liberación nacional.	225
El proceso de construcción de la alternancia política.	227
REALIDADES SOCIALES	229
Pobreza, expansión urbana y desempleo.	229
Impacto de las políticas de población y control natal.	231
Respuesta de la población en situaciones de desastre.	232
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.	233
CULTURA, IDENTIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN	234
Estandarización cultural.	234
Globalización y defensa de una identidad pluricultural.	234
La cultura mexicana en Estados Unidos.	235
EL TALLER DEL HISTORIADOR	236
CONTEXTO INTERNACIONAL	238
Fin de la Guerra Fría.	238
Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.	239
El TUCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.	239
PRINCIPALES DESAFÍOS	242
Búsqueda de igualdad social y económica.	242
Conservación del ambiente y cuidado del agua.	243
Cobertura en salud pública.	244
Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico.	245
Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.	246
Cultura de la legalidad y convivencia democrática.	247
Temas para analizar y reflexionar	250
DEL CORRIDO REVOLUCIONARIO A LA MÚSICA ACTUAL	250
LOS ADOLESCENTES Y LAS REDES SOCIALES	252
Lo que aprendí	255
Autoevaluación y Coevaluación	258
Evaluación	259
Anexo: Orientaciones generales	261
Bibliografía	262

Estructura del libro

A fin de que conozcas cómo es el libro de *Historia 2* y cómo cada una de sus partes te ayudará a lograr los aprendizajes esperados de la asignatura, a continuación se presenta un recorrido por cada una de las secciones que lo integran.



Entrada de bloque
Al inicio encontrarás la imagen de una obra de arte representativa del periodo, así como los aprendizajes esperados y la sección *Traza la ruta*, con una breve introducción acerca del periodo y con actividades sencillas y generales del bloque con el propósito de identificar lo que sabes.



Panorama del periodo
En este apartado, aunque también se usan durante el desarrollo de los contenidos, encontrarás recursos que hacen más atractivo el aprendizaje de la historia. En su inclusión se cuidaron el grado de dificultad y su aplicación en el panorama del periodo o en los contenidos. Se trata de imágenes, mapas históricos, esquemas y líneas del tiempo para identificar el lapso y algunos hechos y procesos. Todo ello es representativo de lo que estudiarás en el bloque y te permite construir una visión general del periodo. Además, comprende tres o cuatro fragmentos de lecturas en la sección *La sociedad y cultura en la vida cotidiana*, relacionados con los contenidos que verás en el bloque.

Imágenes
Las páginas del libro están ilustradas con imágenes que complementan los temas de cada bloque. Gran cantidad de ellas cuenta con alguna actividad, pues estamos seguros de que la observación, el análisis y la reflexión sobre éstas enriquecerán tus aprendizajes.

Mapas conceptuales, cuadros sinópticos y tablas

Con estos elementos podrás condensar información, procesos y datos para mayor comprensión de los contenidos.

Mapas del tiempo y mapas

Estos elementos te permiten ubicar en el tiempo y en el espacio los procesos como un paso para comprenderlos. En ellos identificarán algunos cambios o transformaciones que ha tenido la humanidad.

The page features a conceptual map at the top center showing the structure of the 17th-century content. Below it is a horizontal timeline from 1600 to 1700 with various historical events marked. To the left is a world map titled 'Mapa 3. Los hitos Copérnico en 1543' showing Copernicus's heliocentric model.

Temas para comprender el periodo

El apartado resulta esencial para analizar los procesos históricos relevantes del periodo. Se inicia con una pregunta que permite a profesor y a alumnos articular los temas y subtemas, pues su respuesta requiere que se relacionen y sintetizen. Los contenidos están organizados en temas y subtemas donde encontrarás información clara y sencilla acerca de los ámbitos económico, social, político y cultural de cada lapso, acompañada de actividades para recuperar conocimientos (Lo que ya sabes), avanzar en los aprendizajes (Actividades) y poner en práctica los nuevos (Aplica lo aprendido), con elementos gráficos de apoyo y secciones que los complementarán.

El auge de la economía hispanoamericana

Reflexiona los cambios y novedades de la economía hispanoamericana en el siglo XVII.

El crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

El siglo XVII vivió un crecimiento demográfico y urbano sin precedentes en la historia de América. Esto se debió a la llegada de nuevos inmigrantes, a la mejora de las condiciones de vida y a la expansión de las ciudades.

This section contains several text boxes with titles like 'El auge de la economía hispanoamericana' and 'El crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades'. It includes small graphics and icons to illustrate the concepts.

Actividades

A lo largo de los temas para comprender el periodo hay actividades asociadas a ciertos elementos gráficos; la realización de éstas te permitirá practicar tu lectura y análisis, efectuar juegos de simulación o solucionar problemas para, de esta forma, facilitar el desarrollo de nociones espaciales y temporales y simultaneidad que se tratan en cada bloque.

Gráficas

Las gráficas constituyen una rama de las matemáticas nacida en el siglo XVII. Para Historia, te ayudarán a obtener información sintetizada y comparada a fin de apreciar similitudes, cambios y diferencias.

This section includes a pie chart showing data distribution and text explaining the use of graphs in history. It also contains instructions for various activities related to the period.

Una obra de arte, ¿es un documento histórico?

Una obra de arte puede ser un documento histórico si nos ayuda a comprender el contexto social, político y cultural de una época. Por ejemplo, un retrato de un rey puede mostrar su poder y su estilo de vida.

The page features a painting of a woman in a red dress and a man in a white shirt. Text boxes discuss the historical value of such artworks.

Lo que aprendí

Esta sección se encuentra al final del bloque, con actividades para que refuerces los aprendizajes y valores tus conocimientos. Incluye actividades de ordenamiento cronológico, simultaneidad, lectura de mapas y relación entre el pasado y el presente. También se presentan fragmentos de documentos para que ejercites el manejo de información histórica, fortalezcas el sentido de identidad y valores nuestras costumbres e ideas, a la vez que se posibilitan la comprensión y tolerancia de lo distinto.

This section contains text boxes with the title 'Lo que aprendí' and a small graphic, providing a summary of the learning objectives and activities for the block.

Lo que aprendí

Responde a las preguntas de la guía de actividades y reflexiona sobre lo que has aprendido.

This section contains a list of questions for reflection and a small graphic, designed to help students consolidate their learning from the block.

Taller del historiador

En cada bloque se agregó esta sección, cuyo propósito es ofrecer fuentes diversas, como caricaturas, pinturas, diarios o códices. Encontrarás dos actividades: la primera está trabajada y sirve de ejemplo para que realices la segunda con un método que podrás utilizar a lo largo de tu vida.

This section is a text box with a dashed border, explaining the purpose of the 'Historian's Workshop' and the types of sources used.

Temas para analizar y reflexionar

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.

Esta sección ofrece temas para analizar y reflexionar, como 'Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas'. Incluye imágenes de calles y textos que invitan a la reflexión sobre el patrimonio cultural.

The page features a photograph of a narrow colonial street and a text box with the title 'Temas para analizar y reflexionar'.

Temas para analizar y reflexionar

Por cada bloque se plantean dos temas de actualidad y, por tanto, de interés para que con el profesor escojas el que te guste y lleves a cabo un trabajo de investigación histórica. Para cada tema se ofrecen varias fuentes de diferentes épocas y una guía a fin de elaborar el trabajo. Puedes realizar esta actividad en equipo y pasarás un rato agradable.

Pregunta guía

Marca la pregunta de inicio para tus contenidos. A partir de ella podrás darte una idea acerca de lo que aprenderás en cada bloque.

Indicador de progreso

Lo encontrarás al final de los Temas para comprender el periodo y te invitará a comprobar o replantear tu pregunta guía.

This section contains a flowchart with 'Pregunta guía' and 'Indicador de progreso' boxes, and text explaining the research activity and the role of the guiding question.

Bloque 2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Horas de trabajo
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como <i>siglo, década</i> y <i>año</i> . Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.	Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.	3
Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.	EL AUGE DE LA ECONOMÍA NOVOHISPANA Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.	3
Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.	LA TRANSFORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y LAS REFORMAS DE NUEVA ESPAÑA La decadencia del poderío naval español y las Reformas Borbónicas. Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.	3
Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.	DESIGUALDAD SOCIAL Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.	3
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.	LA CRISIS POLÍTICA Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.	3
Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	HACIA LA INDEPENDENCIA Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.	5
Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.	ARTE Y CULTURA Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.	3
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar • Las calles y las ciudades coloniales y sus leyendas. • Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.	4
Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.	Lo que aprendí	4
	Autoevaluación, Coevaluación y Evaluación	1

Bloque 3. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1920)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Horas de trabajo
Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como <i>siglo, década</i> y <i>año</i> . Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.	Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.	3
Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.	HACIA LA FUNDACIÓN DE UN NUEVO ESTADO La crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La Constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.	3
Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES Y EL DESPOJO TERRITORIAL Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.	3
Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.	EN BUSCA DE UN SISTEMA POLÍTICO El pensamiento de los liberales y conservadores. La Constitución de 1857. La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La Intervención francesa y el Segundo Imperio.	3
Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.	LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL PORFIRIATO Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.	5
Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	ANTESALA DE LA REVOLUCIÓN Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.	3
Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	CULTURA Politización: Prensa y folletería. Asociaciones e institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.	3
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar • Del cine mudo a la tercera dimensión. • La caricatura política: De crítica y de oposición.	4
Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.	Lo que aprendí	4
	Autoevaluación, Coevaluación y Evaluación	1

Bloque 4. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia.

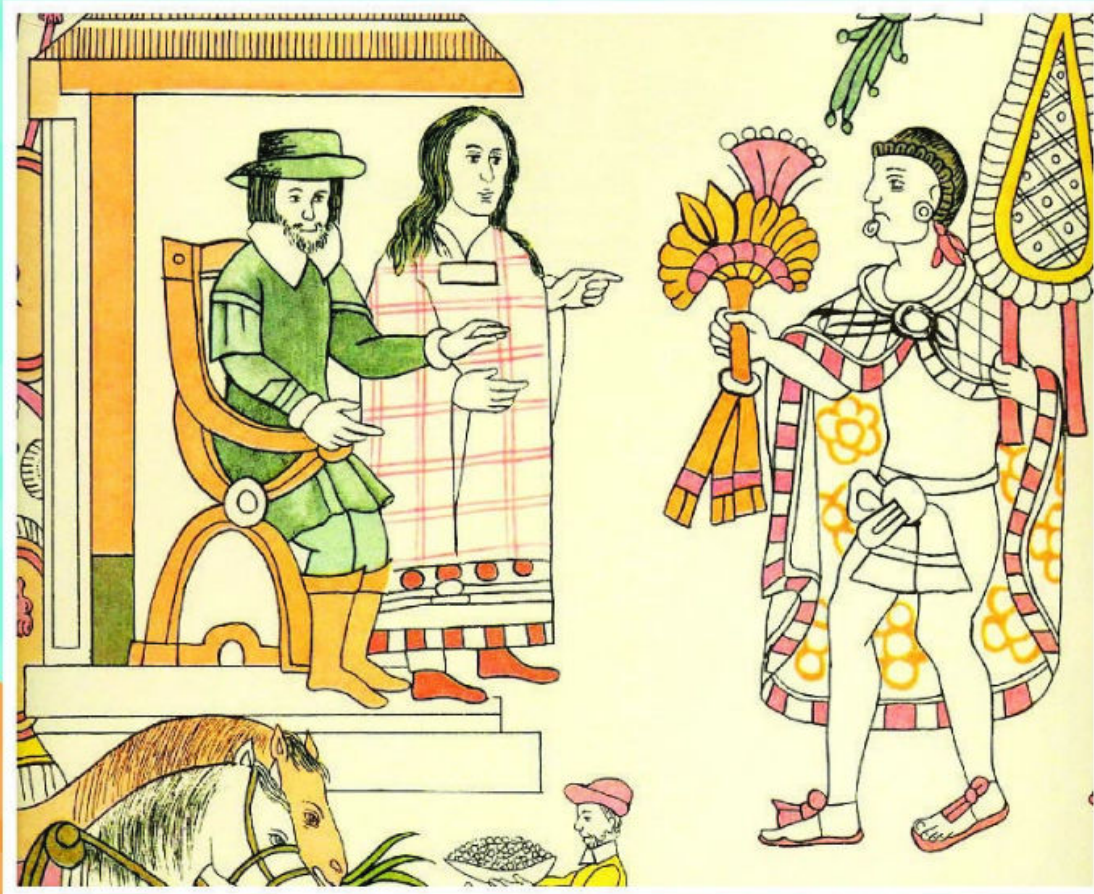
Aprendizajes esperados	Contenidos	Horas de trabajo
Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como <i>año</i> y <i>década</i> .	Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.	3
Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	DEL MOVIMIENTO ARMADO A LA RECONSTRUCCIÓN El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.	3
Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	LA POLÍTICA REVOLUCIONARIA Y NACIONALISTA De los caudillos al surgimiento del <i>PRM</i> . Guerra Cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El Cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.	4
Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	HACIA UNA ECONOMÍA INDUSTRIAL Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.	3
Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	DESIGUALDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.	3
Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	LA POLÍTICA EXTERIOR Y EL CONTEXTO INTERNACIONAL México ante la Primera Guerra Mundial. La Guerra Civil Española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.	3
Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	LA CULTURA Y LA VIDA DIARIA SE TRANSFORMAN Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.	4
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar • La mujer en la sociedad y en el mundo laboral. • Las diversiones a lo largo del tiempo.	4
Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.	Lo que aprendí	4
	Autoevaluación, Coevaluación y Evaluación	1

Bloque 5. México en la era global (1982-actualidad)

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia.

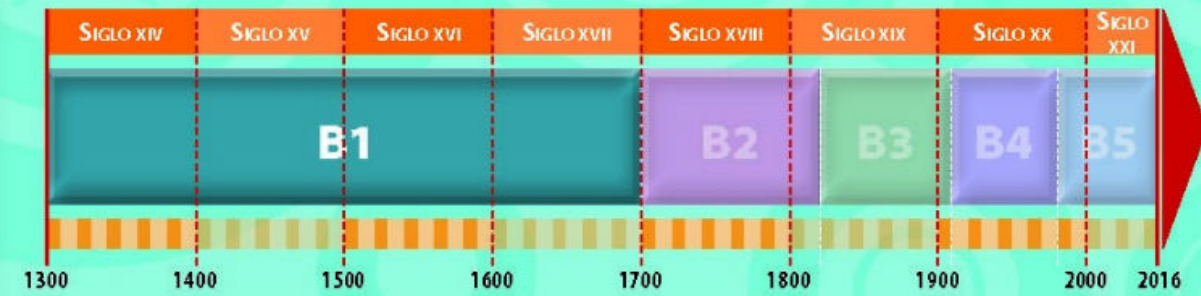
Aprendizajes esperados	Contenidos	Horas de trabajo
Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural. Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.	Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.	3
Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.	SITUACIÓN ECONÓMICA Y LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO MODELO ECONÓMICO Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estatización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.	3
Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.	TRANSICIÓN POLÍTICA Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.	3
Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.	REALIDADES SOCIALES Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.	4
Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.	CULTURA, IDENTIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.	3
Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.	CONTEXTO INTERNACIONAL El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El <i>TLCAN</i> y sus problemas. Migración e intercambio comercial.	3
Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.	PRINCIPALES DESAFÍOS Búsqueda de igualdad social y económica. Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.	4
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar • Del corrido revolucionario a la música actual. • Los adolescentes y las redes sociales.	4
Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.	Lo que aprendí	4
	Autoevaluación, Coevaluación y Evaluación	1

1 Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España



Fragmento de una escena del *Lienzo de Tlaxcala*, donde se representa a Hernán Cortés cuando, acompañado de la Malinche, recibe presentes de los indígenas.

Observa la imagen y descríbela en tu cuaderno. Señala y explica las diferencias en la vestimenta de los personajes masculinos; después detalla el papel que desempeña la mujer que aparece ahí. Compara tus respuestas con las de tus compañeros; si es necesario, haz las correcciones pertinentes.



Traza la ruta

En este bloque estudiarás las culturas mesoamericanas prehispánicas. Aquí las verás como una introducción al estudio detallado de la etapa en que el territorio correspondiente hoy a la República Mexicana fue conquistado por España, se estableció el gobierno virreinal y se formó Nueva España, hasta el fin del siglo XVII. Con el estudio del bloque podrás ampliar tus conocimientos de primaria sobre las culturas mesoamericanas y los elementos conservados de éstas tras la Conquista. Asimismo, te darás cuenta de los aspectos de la política, la economía, la sociedad y la cultura surgidos a raíz del establecimiento de Nueva España.

El siguiente cuadro te informa acerca de lo que aprenderás y de las competencias que desarrollarás en el bloque.

Competencias que se favorecen: comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.
- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.
- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Realiza la actividad de la siguiente página, para identificar lo que sabes acerca de este periodo.

En tu cuaderno completa la siguiente tabla con la información que recuerdes, para ello: escribe con número el orden cronológico de los procesos o hechos, no olvides que algunos procesos fueron simultáneos, es decir, coincidieron en el tiempo y, a veces, en el espacio. Después, observa las figuras y escribe la letra de la imagen correspondiente y las características de cada evento. Al terminar, revisa la tabla con los compañeros y el profesor.

A



B



C



F



D



E



Hecho o proceso histórico	Orden cronológico	Imagen	Características
Desarrollo de la cultura olmeca.			
Desarrollo de la cultura teotihuacana.			
Desarrollo de la cultura maya.			
Desarrollo de la cultura mexica.			
Desarrollo de la cultura española del siglo xvi.			
Desarrollo de la cultura novohispana.			

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.

Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- Con la guía del profesor y en grupo, expresen y anoten en el pizarrón cuatro hechos correspondientes a las etapas del México prehispánico, la Conquista y el Virreinato.
- Ordenen cronológicamente los cuatro hechos de cada una de las etapas y escriban en su cuaderno lo que recuerden de ellas.

Este panorama pretende que te formes una visión general del periodo que va desde el surgimiento de las culturas prehispánicas hasta los últimos años del siglo xvi. Con la lectura de los textos, la observación de imágenes y la realización de las actividades, te será más fácil comprender los procesos ocurridos en el país durante ese lapso.

Las culturas prehispánicas se asentaron en Mesoamérica, zona que comprendía desde el centro del actual territorio mexicano hasta parte de América Central (mapa 1.1, pág. 22); ahí se desarrollaron cinco regiones culturales. Las culturas prehispánicas surgieron de manera aproximada hacia el año 2500 a.n.e., con los olmecas; después florecieron otras, entre las que sobresalieron la teotihuacana, la maya, la zapoteca, la mixteca, la tolteca, la purépecha y la mexica. Cada una de ellas tuvo rasgos particulares, pero también compartieron características comunes: la base de su economía fue la agricultura –y su principal producto, el maíz–, ejercieron el comercio, se organizaron en sociedades estratificadas, sus gobiernos fueron autoritarios –en los cuales los sacerdotes tenían gran poder– y en el aspecto cultural –construyeron centros ceremoniales –donde levantaron pirámides–, adquirieron conocimientos matemáticos y crearon lo mismo calendarios que sistemas de escritura.

A partir de 1492, con el descubrimiento de América por los europeos, se dio una ruptura histórica, pues los españoles iniciaron la conquista de diversos territorios del continente. En la superficie correspondiente hoy a México, la conquista se facilitó por la división de las culturas prehispánicas, el sojuzgamiento de los mexicas sobre otros pueblos, la creencia del regreso del dios Quetzalcóatl y el uso del caballo por los conquistadores quienes, además, desplegaron sus avances tecnológicos, como embarcaciones para la navegación transoceánica y armamento de acero, por ejemplo. Las zonas a las que llegaron durante los siglos xvi y xvii puedes observarlas en el mapa 2.1 (pág. 23), donde se impuso la cultura europea, que a la larga se mezcló con algunos elementos de las culturas prehispánicas. Durante el Virreinato (1521 a 1821), nuestro territorio se denominó Nueva España, hasta que tuvo lugar la independencia de México.

Figura 1.1. Hernán Cortés recibe tributos de los indígenas.



- Organizados en equipos, observen la figura 1.1 y describan brevemente en su cuaderno lo que se representa.
- Imaginen que ustedes forman parte de alguno de los dos grupos y respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo procederían y qué acciones tomarían?
 - ¿Qué cambios ocurrirían en sus vidas a partir del suceso mostrado en la imagen?
- Lean sus respuestas ante el grupo y, con la guía de su profesor, comenten sus ideas y percepciones sobre el suceso presentado en la imagen. Reflexionen respecto a las consecuencias culturales que consideran que este momento histórico tuvo.

Actividades de los mapas

1. Observa los mapas de Mesoamérica y de Nueva España (1.1 y 1.2).
2. Revisa las características de la orografía e hidrografía en ambos mapas y reflexiona acerca de si éstas influyeron en el establecimiento de las culturas mesoamericanas y las ciudades novohispanas.
3. En un mapa actual de América, incluye la información contenida en los dos mapas.
4. Identifica y señala las diferencias y las similitudes entre uno y otro.
5. Explica ante el grupo a qué se deben las diferencias y las similitudes que observas.

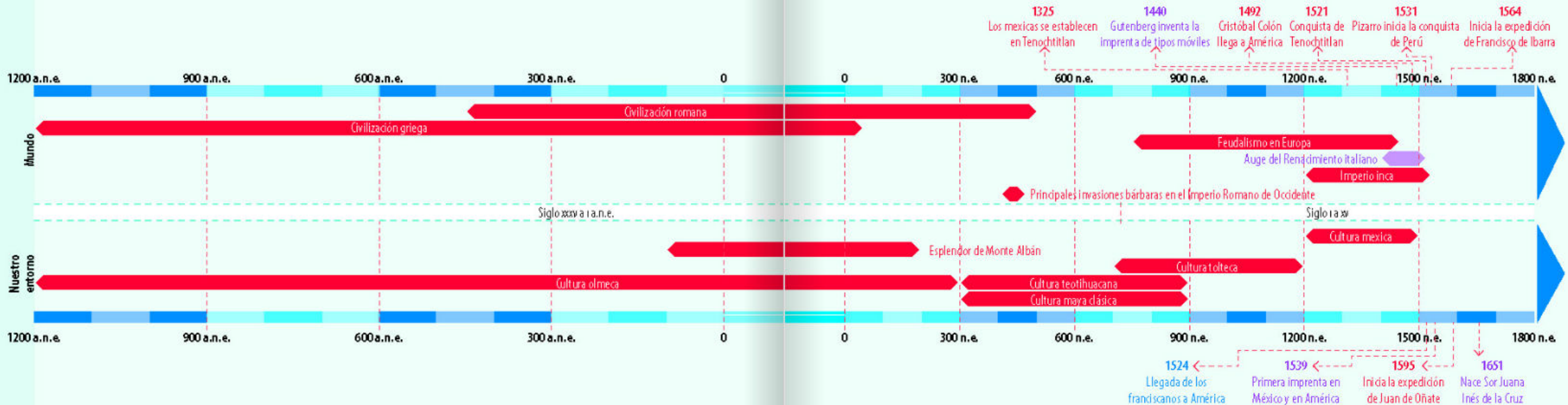


Fuente: Adaptación del Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://portalacademico.och.unam.mx/atlas> (Consulta: 17 de junio de 2016). Fecha de elaboración: 17 de junio de 2016.

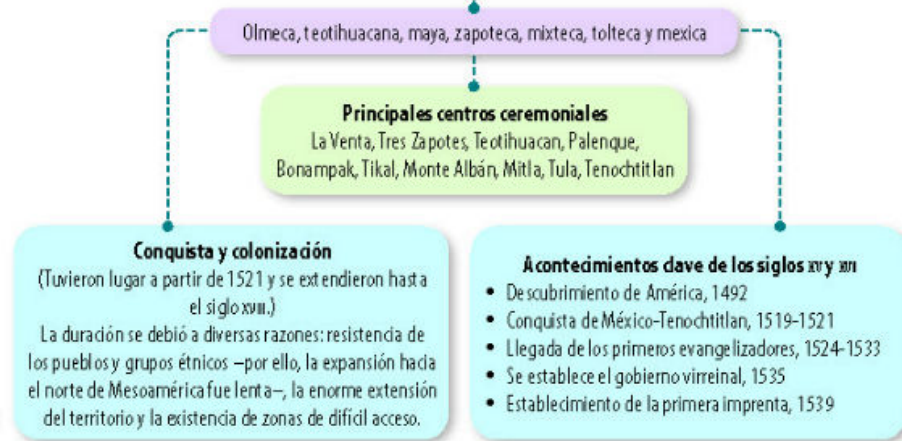


Fuente: Adaptación del Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://portalacademico.och.unam.mx/atlas> (Consulta: 17 de junio de 2016). Fecha de elaboración: 17 de junio de 2016.

Político = rojo
Social = azul
Cultural = morado



Las principales culturas mesoamericanas (se desarrollaron entre 2500 a.n.e. y 1521 n.e.)



Esquema 1.1

- En equipos revisen el esquema 1.1 y la línea del tiempo de las páginas 22 y 23. Contesten lo siguiente:
 - ¿Cuántos hechos y procesos corresponden a “antes de nuestra era” y cuántos a “después de nuestra era”?
 - ¿Cuáles continentes se incluyen en el diagrama y en la línea del tiempo?
 - ¿Cuántos años duraron las civilizaciones olmeca y mexica?
 - ¿Qué sucedía en Europa mientras se desarrollaba la civilización olmeca en Mesoamérica?
 - ¿En qué año tuvo lugar la conquista de Tenochtitlan?
 - ¿En qué año se estableció el gobierno virreinal?
 - ¿En qué año se instaló la primera imprenta de México y América?
 - Mencionen un acontecimiento o proceso de Mesoamérica (México en la actualidad) que sea simultáneo al feudalismo en Europa.
 - Mencionen un acontecimiento o proceso de Nueva España simultáneo al Renacimiento italiano.
- Reflexionen sobre la simultaneidad de acontecimientos en un periodo.
- Comparen sus respuestas con las de otro equipo. Si tienen dudas, pregunten al profesor para hacer las correcciones necesarias.

Sociedad y cultura en la vida cotidiana

Lee con atención los textos; selecciona el que te despierte mayor interés y argumenta tu elección. Contrasta la información del texto que elegiste con un tema similar de la situación del país en la actualidad.

Enlázate con...

Español 2

Ejercita tu habilidad para contrastar las formas de abordar un mismo tema en distintas fuentes, lo cual aprendiste en el bloque 1.

Instrucción y educación en el calmécac para los jóvenes mexicas nobles

Había en los dichos pupilajes o escuelas, gran número de muchachos, que sus padres voluntariamente llevaban allí, los cuales tenían ayes y maestros, que les enseñaban e industriaban en loables ejercicios: a ser bien criados, a tener respeto a los mayores, a servir y obedecer, dándoles documentos para ello; para que fuesen agradables a los señores, enseñábanles a cantar y danzar, instruíanlos en ejercicios de guerra, como tirar una flecha, fisga o vara tostada, a puntería, o mandar bien una rodela y jugar la espada. Haciéndoles dormir mal y comer peor, porque desde niños se hiciesen al trabajo y no fuese gente regalada...

Tomado de Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias*, México, Fce, 1962, p. 251.



Figura 1.2. El calmécac era la escuela para los nobles, quienes vivían ahí mientras duraba su instrucción. Fragmento del Códice Florentino.

Productos y alimentos que se vendían en el tianguis de Tlatelolco

Luego estaban otros mercaderes que vendían ropa más basta y algodón y cosas de hilo torcido, y cacahuateros que vendían cacao (...) así estaban en esta gran plaza, y los que vendían mantas de henequén y sogas y cotaras, que son los zapatos que calzan y hacen del mismo árbol, y raíces muy dulces y cocidas.

Pasemos adelante y digamos de los que vendían gallinas, gallos de papada, conejos, liebres, venados y anadones, perrillos y otras cosas de este arte, a su parte de la plaza.

Digamos de las fruterías, de las que vendían cosas cocidas [...] y también los que vendían miel y melcochas y otras golosinas que hacían [...].

Tomado de Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, 1966, p. 159.

La Plaza Mayor de la Ciudad de México

Toda esta plaza, con ser tan grande, está cercada por la una parte de portales y tiendas, donde hay grandísima cantidad de todas mercancías, y concurren a ella de fuera de la ciudad, así de españoles como de indios, mucha gente. La mayor parte de la acera que mira al oriente ocupa una casa que Hernando Cortés hizo, en la cual reside el virrey y oidores, con tiendas por debajo que dan mucha renta.

Tomado de Francisco Cervantes de Salazar, *Crónica de Nueva España*, IV, cap. 24, México, Porrúa, 1975, p. 167 (Colección Sepan cuantos..., 25).



Figura 1.3. Alonso García Bravo diseñó la nueva Ciudad de México. Para ello dejó en el centro un gran espacio abierto, o Plaza Mayor (hoy la conocemos como “zócalo” o “Plaza de la Constitución”), a cuyo alrededor se asentaron los edificios de gobierno y la catedral.

El jitomate llega a Europa

La domesticación del jitomate habría ocurrido en México, a partir del tomate cereza, que crece espontáneamente en toda la América tropical y subtropical. Desde esa zona, y con el nombre vulgar de *tomate* (derivado de *tomati*, en el lenguaje nahua del país), fue llevado por los conquistadores a Europa, a inicios del siglo XVI, donde fue considerado planta venenosa. Por eso inicialmente se usó sólo como planta ornamental y en los siglos siguientes, al comprobarse la inocuidad, se constituyó en un producto central en la alimentación de naciones de aquel continente.

Adaptación de http://www7.ucc.ljsw.edu.c/hortalizas/html/tomate/centro_origen_tomate.html (Consulta: 23 de junio de 2016).

Aplica lo aprendido



Copia en tu cuaderno las siguientes actividades y realízalas.

- Con el color que indica la etapa, subraya el proceso o procesos o hechos relacionados con ella.
 - Llegada de Cristóbal Colón a América.
 - Establecimiento de la primera imprenta en América.
 - Establecimiento de los mexicas en Tenochtitlan.
 - Esplendor de Monte Albán.
 - Desarrollo de la cultura olmeca.
 - Nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz.
 - Caída de Tenochtitlan.
 - Llegada de los franciscanos.
 - México prehispánico
 - Conquista
 - Virreinato
- Ordena cronológicamente los hechos o procesos como se presentaron en las etapas anteriores.
- En un mapa de México realiza lo siguiente.
 - Pinta de color rojo la zona maya y de azul la región del occidente.
 - Con un punto negro señala la capital de los mexicas y con uno café el puerto de Veracruz.
 - Con naranja pinta las zonas de la expansión española en el siglo xv.
- En grupo, con la guía del profesor, revisen sus trabajos y corrijanlos si es necesario.

En cada bloque, en el apartado "Temas para comprender el periodo," encontrarás líneas del tiempo acerca de algunos temas. En cada una deberás identificar y señalar aquellos hechos y procesos correspondientes a los ámbitos, con la siguiente clasificación de color: político – rojo, económico – verde, social – azul y cultural – morado. Es importante que no olvides llevar a cabo esta actividad; por tanto, se te recordará que regreses a esta página cada vez que se presente una línea del tiempo en la parte superior de la página.

Como sabes, en este curso estudiarás los sucesos y procesos históricos ocurridos desde el surgimiento de las culturas prehispánicas hasta la actualidad. Por ello consideramos útil realizar dos líneas del tiempo paralelas –México y el mundo– en tamaño mural, que te faciliten la comprensión del tiempo histórico. De esta forma podrás observar hechos y procesos, sus características temporales y las relaciones de causalidad que se establecen entre ellos.

Las indicaciones para que las elaboren en grupo, con la dirección del profesor, son las siguientes.

- Decidir la unidad de medida (años, lustros, décadas, siglos, milenios) para el periodo por representar y transformar los años en ella. Por ejemplo: 6 siglos y 12 años; 61 décadas; 122 lustros; 612 años.
- Fijar la escala; decidan cuánto comprenderá cada unidad de medida, según el espacio que tengan para ubicar su línea. Por ejemplo: cada década abarcará 20 centímetros.
- Unan varios pliegos de cartulina y dibujen las líneas a la medida acordada. En la parte superior de ambas marquen segmentos verticales cortos que indiquen años, lustros o décadas, como el modelo del libro; sobre ellos, anoten los años en que inicia cada década, lustro o año.
- Conforme conozcan nuevos procesos históricos, represéntenlos en la línea del tiempo mural.

Temas para comprender el periodo

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

Pregunta guía

El mundo prehispánico

Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- En parejas comenten lo que entienden por "Mesoamérica" y en su cuaderno escriban una característica común en los ámbitos económico, político, social y cultural de las culturas mesoamericanas.
- Con la guía del profesor, revisen sus respuestas y realicen correcciones si es necesario.

Sus zonas culturales y sus horizontes

Una vez poblada América, algunos grupos indígenas lograron importantes adelantos en ciertas regiones del país, como en la parte central, el sur y el sureste del actual territorio mexicano, en América Central y en otras regiones de América del Sur, donde florecieron destacadas culturas. Sin embargo, en otros lugares eso no sucedió, como en los territorios del norte del actual México, donde los pobladores continuaron viviendo de la caza, la pesca y la recolección.

En México, las zonas del centro y del sur, donde hubo amplio desarrollo cultural, formaron un área que los investigadores nombraron "Mesoamérica"; mientras, la parte norte, o Aridoamérica, habitada por cazadores y recolectores, conocidos como "chichimecas", tuvo poco avance. Al norte, en el occidente, se localizó la región Oasisamérica, lugar verde y con agua, que favoreció la agricultura, entre las zonas áridas del norte de México y el sur del actual territorio de Estados Unidos de América. En este sitio hubo aldeas importantes, como Paquimé (figura 1.4, pág. 28).

Mesoamérica es considerada la gran área cultural en el continente, pues aun cuando había pueblos que tenían lenguas y costumbres distintas y guerreaban entre sí, compartían una misma visión del mundo y tenían elementos socioeconómicos, políticos y culturales comunes, como los de la siguiente lista.

- **Gobiernos teocráticos**, encabezados por gobernantes y sacerdotes.
- Sociedades estratificadas; es decir, en las que había distintas clases sociales o estratos, cada uno de los cuales tenía un determinado estilo de vida.
- Economía basada en la agricultura, con utilización de la coa.
- Alimentación basada en el maíz, la calabaza, el frijol y el chile.
- Trabajo de la piedra para fabricar utensilios, crear esculturas y edificar templos, así como de la alfarería para elaborar todo tipo de vasijas y figuras escultóricas.
- Intercambio comercial entre las diferentes regiones mesoamericanas.
- Mismas ideas sobre el origen y el orden del mundo (cosmovisión).
- Religión basada en la adoración de los mismos dioses, a los que llamaban de diferente manera, pero con rituales similares.
- Planificación de ciudades y construcción de centros ceremoniales.
- Desarrollo de la escritura.
- Conocimientos astronómicos y utilización de calendarios exactos.



Saber.info

En Paquimé, ubicado en Oasisamérica, en el actual estado de Chihuahua, en una meseta sobre el río Casas Grandes, se desarrolló una importante cultura en la etapa prehispánica, entre los siglos x y xiv a.n.e. Sus pobladores construyeron una ciudad de adobe, con acueductos y casas de dos pisos; además, sobresalieron en la alfarería. Se cree que ahí habitaron más de 3 mil personas. Fue también importante centro de comercio.

Glosario

Gobiernos teocráticos: los hubo en Mesoamérica durante la etapa clásica y se caracterizaron porque los ejercían los sacerdotes, como representantes de los dioses. Ese grupo estaba a cargo de los poderes civiles y de los religiosos, los cuales estaban ligados entre sí.

Cuadro 1.1 Culturas mesoamericanas por regiones geográfico-culturales

Culturas	Regiones geográfico-culturales
Purépecha, pueblos de Colima	Occidente de México
Otomí, teotihuacana, tolteca, nahua y mexica	Altiplano central
Maya	Sureste de México
Olmeca, huasteca y totonaca	Costa del Golfo
Zapoteca y mixteca	Región oaxaqueña

**Figura 1.4** Ruinas de Paquimé, en Oasisamérica.

guerreros— se establecieron en Oaxaca. Otra cultura importante del mismo horizonte fue la tolteca, cuyos integrantes se establecieron en Tula, en el actual Hidalgo; fueron gobernados por Quetzalcóatl e implantaron un régimen teocrático. Cuando cayó la cultura tolteca, pueblos del norte —chichimecas— empezaron a llegar al valle de México; según la leyenda, su dios Huitzilopochtli les dijo que fundaran su ciudad en cierto islote, donde verían un águila parada sobre un nopal y devorando una serpiente. Por ello, en 1325 se asentaron en un islote, llamado “Aztlán” —o “lugar de las garzas”—, y al paso del tiempo lograron dominar a todos los pueblos que vivían en la zona y fundaron el imperio mexica, que perduró hasta 1521, cuando tropas españolas, al mando de Hernán Cortés, los conquistaron.

Cuadro 1.2 Horizontes culturales

Horizonte	Característica	Periodo
Preclásico	Etapa agrícola. El ser humano se hizo sedentario.	De 2500 a.n.e. a 300 o 2000 n.e. Ejemplo: cultura olmeca.
Clásico	Etapa teocrática. El poder quedó en manos de sacerdotes y la vida giró en torno de la religión.	Alrededor del año 300 al 900. Ejemplos: culturas teotihuacana y maya clásica.
Posclásico	Etapa bélico-religiosa. Se organizaron grandes Estados, que hicieron de la guerra su modo de vida.	De 900 a 1521, año de la conquista de México. Ejemplos: culturas tolteca y mexica.

Actividades de los cuadros

1. En un mapa de México sin nombres, señala con distintos colores las cinco zonas culturales de Mesoamérica (cuadro 1.1), Aridoamérica y Oasisamérica; en cada caso escribe el nombre.
2. Compara tu mapa con uno actual de la República Mexicana con división política y señala qué estados formaron parte de las zonas culturales mesoamericanas y las culturas que se asentaron en ellas.
3. Identifica a qué zona pertenecería el territorio del estado donde vives.
4. Compara tu mapa y respuestas con los del compañero de al lado.

Como se observa en el mapa de Mesoamérica (mapa 1.1, pág. 22), las culturas prehispánicas se distribuyeron en ese territorio; de acuerdo con ello, se han establecido las siguientes zonas geográfico-culturales (cuadro 1.1).

Además de la división por áreas culturales, la hay de índole cronológica, basada en las etapas del desarrollo de las culturas, denominadas “horizontes culturales” (cuadro 1.2). La historia de Mesoamérica se inició aproximadamente en 2500 a.n.e., cuando sus habitantes se dedicaban a la caza, pesca y recolección, y aún no había culturas avanzadas. El desenvolvimiento de éstas sucedió cuando los olmecas, que vivieron en la costa del Golfo de México, en el sur de Veracruz y norte de Tabasco, alcanzaron su apogeo entre 1200 y 300 a.n.e., en el horizonte Preclásico. Posteriormente tuvo lugar el horizonte Clásico, entre 300 a.n.e. y 900 n.e.; etapa en la que la agricultura se incrementó y la producción llegó a bastar para mantener a la población de las culturas de entonces, como la teotihuacana, en el centro del actual territorio mexicano, y la maya, en la península de Yucatán, Guatemala, Chiapas y dentro de los límites actuales de Belice, Honduras y El Salvador. La cultura zapoteca tuvo su esplendor en el centro ceremonial de Monte Albán, también en el periodo Clásico. Ya en el horizonte Posclásico, los mixtecos—que eran

La cosmovisión mesoamericana

En el ámbito cultural, la cosmovisión es la manera en que los pueblos conciben y explican el origen del mundo y todo lo que en él existe, así como el lugar que dioses, seres humanos, astros y Tierra ocupan en el Universo.

Con base en restos arqueológicos, códices y relatos de los primeros cronistas, sabemos que entre los pueblos mesoamericanos hubo rasgos comunes en cuanto a las concepciones y los mitos sobre el origen y el orden del mundo. Entre los mexicas, mayas y mixtecos sobresalieron tres grandes mitos:

- El de las edades o “cinco soles”. Establecía que el mundo de nuestros antepasados no había sido el primero; antes hubo cuatro, regidos por “soles”. Una época tuvo al Sol de tierra, al que siguieron el de viento, el de fuego y, después, el de agua. A principios del siglo **xv** vivían la quinta edad, correspondiente al Sol de movimiento. Cada una de las cuatro edades anteriores había terminado con un cataclismo; por ello, los mexicas creían firmemente que para evitar el final del Quinto Sol se necesitaban la sangre y el corazón humanos. La idea los llevó a practicar sacrificios rituales.
- El de la suprema divinidad dual masculino-femenina. Las tradiciones indígenas hacían referencia a un padre y a una madre que engendraron a los dioses y a los seres humanos. El ente dios dual era también origen de todas las fuerzas cósmicas, identificadas como dioses; por ejemplo, los de la lluvia, del viento, del fuego o de la región de los muertos. Estos dioses se hicieron señores en las edades o “soles”, cuya destrucción causaron por sus rivalidades.
- El de la concepción del Universo en planos superpuestos y rumbos cósmicos: esta creencia establecía que la Tierra era un gran disco situado en el centro del Universo y rodeado de agua. El Universo se distribuía en cuatro grandes cuadrantes o rumbos, que se juntaban con el cielo. Estos cuadrantes, a su vez, se dividían en niveles: 13 cielos hacia arriba y 9 inframundos hacia abajo (figura 1.5). En este Universo, los predominios y las derrotas de los dioses se sucedían sin cesar.

En el horizonte Preclásico, la vida religiosa de la comunidad se caracterizó por estar sometida a la influencia de la Naturaleza. Posteriormente, en el horizonte Clásico las civilizaciones tuvieron una organización y estructura más complejas, con templos más ornamentados y ceremonias religiosas más complicadas; además, se construyeron grandes templos, ornamentados con pinturas y relieves escultóricos. En el horizonte Posclásico, durante la etapa del apogeo militarista (cuadro 1.2, pág. 28), los centros ceremoniales se construyeron con una estructura arquitectónica más compleja, si bien mantenían elementos arquitectónicos de la etapa anterior, como las pirámides y los juegos de pelota.

Los recintos sagrados se integraban por varios edificios, como se ve en Palenque, Teotihuacan, Monte Albán, Chichén Itzá y Tenochtitlan. En esos centros ceremoniales se llevaban a cabo diversos ritos; los más comunes eran las ofrendas a los dioses, que se hacían de productos como mazorca tiernas de maíz, semillas de chíca, animales, flores, fuego, copal, incienso, ramas de abeto y leña.

En Mesoamérica, el arte se caracterizó por estar al servicio de la religión; la arquitectura, escultura y pintura se hicieron para rendir culto a los dioses. En la arquitectura, las construcciones prehispánicas emplearon diseños geométricos y se hicieron complejos recintos ceremoniales basados en planos superpuestos, lo cual dio como resultado la edificación de pirámides, sobre las cuales están los templos.

**Figura 1.6** Fragmento del *Códice Florentino*. Quetzalcóatl realiza un autosacrificio.**Figura 1.5** Fragmento del *Códice Florentino*. La imagen representa los cuatro rumbos del Universo y los 13 cielos.**Saber.info**

Los pueblos prehispánicos usaban el calendario ritual que marcaba las fechas de las celebraciones; por ejemplo, cuando se acercaba la festividad del Sol, se practicaba el ayuno y en el día dedicado al astro se acostumbraba realizar autoflagelaciones, como atravesarse con espigas de maguey algunas partes del cuerpo o sangrar se con cuchillos. También se llevaban a cabo sacrificios humanos (figura 1.6).

Saber.info

El juego de pelota tenía carácter ritual en las sociedades prehispánicas y sólo lo practicaban los hombres, quienes con la cadera y los antebrazos pegaban a una pelota de hule que debía pasar por un arillo de piedra adosado a un muro.

Tu biblioteca

De los Libros del Rincón, busca: *El mundo maya*, de Roberto García Moll, México, sep, 1997. Lee el libro y responde en tu cuaderno ¿Cuáles fueron las características sociales de esta cultura? ¿Cómo era la vida cotidiana de los integrantes de esa sociedad?

Figura 1.7 Pirámide de Kukulcán en Chichén Itzá, Yucatán, conocida como "El Castillo".



En los complejos arquitectónicos había juegos de pelota, que eran construcciones de carácter ritual; en Monte Albán y Chichén Itzá aún podemos observarlas. También había edificios destinados a los gobernantes y a la administración, que se hacían en torno de patios cuadrangulares y tenían uno o dos niveles, como el llamado *Palacio de Quetzalpapálotl*, o *Palacio de las mariposas*, en Teotihuacan, y el *Cuadrángulo de las monjas*, en Uxmal. Todas las construcciones se complementaban con relieves y pinturas, algunas representaciones de carácter simbólico, como puede observarse en Teotihuacan y en los murales mayas de Bonampak, donde hay personajes con diferentes atuendos, posturas y actitudes.

En escultura, sobresalen tanto las representaciones en relieve como las figuras de bulto. Casi siempre se hacían de piedra, aunque las hubo de barro, jade, obsidiana, hueso y cristal; algunas veces se les incrustaban piedras semipreciosas, como la turquesa. Las esculturas y las pinturas representaban a las deidades, como Tláloc y Coatlicue, y a personajes de la sociedad; ejemplos de estas últimas son la figura de un luchador olmeca y la llamada *Cabeza de Pakal*, que representaba a un joven noble maya, pero también hay animales, como perros de barro, algunas aves, coyotes, tigres y serpientes.

Nuestros antepasados demostraron gran destreza al tallar estas obras, la mayoría inspiradas por la religiosidad o por el militarismo. Ciertos ejemplos muestran claramente su carácter naturalista, como la "cabeza de caballero águila", pero en otros el simbolismo predomina, como la *Piedra de Tizoc*, que relata las conquistas de los ejércitos mexicas y elementos celestiales, como representaciones de las estrellas y de Venus.

Las pinturas prehispánicas que se han conservado en buen estado son pocas. Se cree que se utilizaron en todos los centros ceremoniales. Las hay de gran realismo, pero también de contenido simbólico. Entre estos trabajos sobresalen los restos que quedan en los edificios de Teotihuacan, y los murales mayas de Bonampak, en los cuales se representaron personajes con diferentes atuendos y actitudes que participaban en una batalla, donde aparecen guerreros y vasallos; el colorido es sorprendente, igual que la habilidad del artista.

Actividades de las imágenes

- En parejas observen las imágenes de las construcciones conocidas como *El Castillo* y el *Palacio de las mariposas*, y en tu cuaderno responde:
 - ¿Observan en ellas algún diseño geométrico?
 - Señalen dos de ellos en cada construcción.
 - ¿Por qué debemos conservar este tipo de construcciones?, ¿qué pueden hacer para ayudar a preservarlas?
- Lean sus respuestas ante el grupo y redacten en su cuaderno cinco de las acciones de conservación y preservación señaladas.

Figura 1.8

El *Quetzalpapálotl* o *Palacio de las mariposas*, en Teotihuacan, presenta en el patio interior pilares adornados con relieves de animales mitológicos que se han relacionado con las mariposas, pues tienen alas. También se conservan ahí algunas pinturas murales.

En las **artes menores**, los artesanos prehispánicos hicieron obras sobresalientes por su calidad; por ejemplo, la cerámica maya, que mediante el comercio traspasó fronteras y llegó a sitios lejanos. También fueron notables los textiles hechos de algodón y con elaborados bordados con hilos de colores; otros trabajos que aún nos sorprenden son los objetos de jade, obsidiana, cristal o plumas, que eran para uso de los nobles o sacerdotes. Afortunadamente se conservan algunas piezas de éstas, que debemos preservar porque son valiosas muestras de las formas de vida de nuestros antepasados.

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

La economía de los antiguos pobladores de México se basó en la agricultura. Su principal producto, el maíz, fue la base de su alimentación; como sabes, los productos elaborados a base de maíz siguen siendo importantes en la dieta de la población mexicana. Al paso del tiempo, los pueblos prehispánicos desarrollaron distintas técnicas de cultivo: el "sistema de roza" o de "tumba y quema"; consistía en desyerbar el terreno quemando plantas y zacate, y después se procedía a sembrar con la coa o bastón plantador. En un principio practicaron la agricultura de temporal, pero después implantaron sistemas de riego con canales, y en las zonas montañosas hicieron terrazas para aprovechar el terreno. Los mexicas emplearon el sistema de **chinampas** para cultivar en los lagos de Xochimilco y Chalco. Así se incrementó la producción, y se abasteció a la numerosa sociedad urbana.

Por otra parte, en Mesoamérica la posesión de la tierra fue de tres tipos:

Cuadro 1.3 Propiedad en Mesoamérica

Tipo de propiedad	Destino	Características
Tierras comunales.	Los barrios, o <i>calpullis</i> , eran trabajados colectivamente por los macehuales, o campesinos, en beneficio del gobierno.	Con sus beneficios se pagaban tributos y se sostenía a las clases altas. Si los habitantes de los barrios cumplían el trabajo comunal y laboraban su parcela, las familias podían mantener la tierra de por vida.
Tierras administradas por el Estado.	Las familias las trabajaban para satisfacer sus necesidades.	No se podían vender ni traspasar. Si se dejaban de cultivar más de tres años, se perdían.
Tierras que fueron propiedad privada.	Los nobles, o <i>pipiltin</i> , y a veces, personas que se distinguían en la guerra.	Podían heredarse.

Actividades de la imagen

- Observa la imagen y descríbela en tu cuaderno.
- De acuerdo con la información del cuadro 1.3, señala si el personaje representado fue un macehual o un *pipiltin*. Explica por qué.
- Menciona si la actividad que se representa se practica hoy y cuál es su importancia en el México actual.
- Compara tus respuestas con las del compañero de al lado.

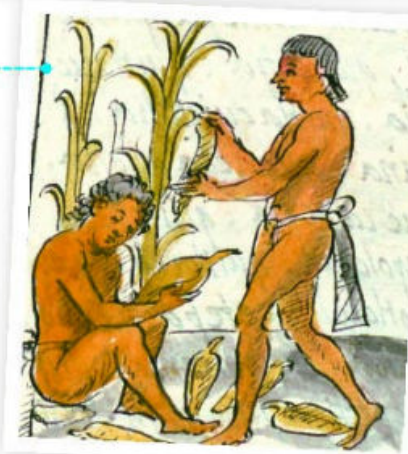


Figura 1.9 Detalle del *Códice Florentino* donde se observa a indígenas cosechando maíz.

En el horizonte Posclásico (cuadro 1.2), la economía se complementó con actividades como la pesca en mares, ríos y lagos, la producción de numerosas artesanías y el comercio. Éste se desarrolló en los asentamientos principales, pero también en sitios alejados, adonde los *pochtecas* o comerciantes llevaban diversos productos; sin embargo, al mismo tiempo realizaban actividades de espionaje, por lo que llegaron a ocupar importantes puestos en la sociedad.

La sociedad mesoamericana se caracterizó por estratos claramente diferenciados; el más bajo lo constituían los esclavos, tomados como prisioneros de guerra.

Artes menores: también llamadas "artes aplicadas"; es decir, la producción de objetos de uso cotidiano con valor artístico, ya sea por el material empleado o por sus diseños y el cuidadoso trabajo con que están realizados.

Chinampa: Pequeñas islas artificiales construidas con troncos y sedimentos del lago, donde se sembraban distintos productos.



Figura 1.12 El pueblo purépecha se caracterizó por defender su autonomía frente al Imperio mexica.

Curtir: preparar la piel de un animal para que no se pudra y pueda ser usada para confeccionar prendas de vestir y objetos.

Piligrana: obra elaborada con hilos de oro o plata.

Glosario

Tu biblioteca

Para conocer más acerca de las principales ciudades, deidades y manifestaciones artísticas de las culturas prehispánicas, lee el libro de Pablo Escalante Gonzalbo, *La civilización mesoamericana*, México, se-Editorial Santillana, 2002 (Espejo de Urania), de la colección Libros del Rincón. Al finalizar la lectura diseña una presentación multimedia con las principales características culturales, políticas, económicas y sociales de la civilización mesoamericana.

Aplica lo aprendido



Para reconocer las características comunes políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico, haz lo que se pide a continuación.

1. En una cartulina, a manera de periódico mural, elabora un cuadro según el siguiente modelo.

Características de las culturas mesoamericanas			
Ámbito político	Ámbito social	Ámbito económico	Ámbito cultural

2. Ilustra una de las características de cada ámbito; puede ser con un símbolo que represente la característica de alguna cultura, según lo señalado en el texto.
3. Presenta tu trabajo ante el grupo; escuchen comentarios a fin de mejorarlo; entre todos elijan los cinco que más les hayan gustado para exponerlos en un sitio visible de la escuela.

Conquista y expediciones españolas

Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En grupo y con la dirección del profesor, realicen lo que se les pide en sus cuadernos: indiquen cuánto duró el imperio mexica; refieran las causas de su caída; señalen dos consecuencias de la caída; expliquen por qué es tan importante para la historia nacional ese momento.

Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan

Como recordarás, entre 1492 y 1504 Cristóbal Colón realizó cuatro viajes a través del Atlántico. Más tarde, las expediciones españolas conquistaron varias islas del Caribe, entre ellas Cuba. Desde este lugar se emprendieron nuevos viajes para conocer otros territorios y buscar oro (mapa 1.4, pág. 36); por eso, quienes se hacían a la mar veían la posibilidad de adquirir fama y fortuna.

Las expediciones que salieron de Cuba y llegaron a Mesoamérica fueron tres:

- 1517, Francisco Hernández de Córdoba llegó a las costas de Yucatán.
- 1518, Juan de Grijalva recorrió parte de las costas del Golfo de México.
- 1519, Hernán Cortés, tras recorrer nuevamente las costas de Yucatán y parte del golfo, decidió adentrarse en el territorio hasta lograr la conquista de México.

En la expedición, Hernán Cortés pasó por las costas de Yucatán, donde recogió a fray Francisco de Aguilar, un naufrago de las expediciones anteriores. En Tabasco, después de una escaramuza, le fueron obsequiadas 20 doncellas, entre las que estaba *Malintzin* o la Malinche. Ambos personajes le sirvieron de intérpretes a Cortés.

Al llegar a la actual Veracruz, en el mismo año, Cortés decidió romper de modo legal su lazo de dependencia con Cuba, gobernada entonces por Diego Velázquez. Así que fundó el **cabildo**, o **ayuntamiento**, de la Villa Rica de la Vera Cruz, que le otorgó el nombramiento de capitán general. En tanto, Moctezuma II, emperador de los mexicas, fue enterado de la llegada de los españoles y decidió mandarles regalos con la petición de que se marchasen.

Cortés observó que los pueblos indígenas estaban sometidos al imperio mexica y decidió aprovechar la situación para convertirlos en aliados. Así, se ligó con los cempoaltecas de Veracruz y, tras una batalla, con los indígenas de Tlaxcala y los de Texcoco. Al llegar a Cholula, población unida a los mexicas, la atacó; el suceso es recordado como "la matanza de Cholula".

Los intentos de Moctezuma por detener a los españoles fueron inútiles. Finalmente, éstos llegaron a Tenochtitlan por la calzada de Iztapalapa; ahí fueron recibidos por el mismo **tlatoani** y conducidos hasta el palacio de Axayácatl, donde se les alojó. En los siguientes días, los españoles recorrieron asombrados la ciudad que Moctezuma les mostró desde el *Templo Mayor*. El soldado Bernal Díaz del Castillo describió de la siguiente manera la urbe:

Cabildo: esta denominación se dio al municipio en la América española; fue una institución de gobierno a cargo de un alcalde y concejales.

Ayuntamiento: corporación integrada por un alcalde y concejales para administrar y dirigir un municipio.

Tlatoani: expresión náhuatl utilizada para nombrar a los gobernantes. Así, Moctezuma era el *tlatoani* del imperio mexica cuando llegaron los conquistadores españoles.

Glosario

Y luego le tomó de la mano y le dijo que mirase su gran ciudad y todas las más ciudades que había dentro en el agua, y otros muchos pueblos alrededor de la misma laguna, en tierra; y que si no había visto bien su gran plaza, que desde allí la podría ver muy mejor, y así lo estuvimos mirando, ... y de allí vimos las tres calzadas que entran en México, ... Y después de bien mirado y considerado todo lo que habíamos visto, tornamos a ver la gran plaza y la multitud de gente que en ella había, unos comprando y otros vendiendo.

Tomado de Bernal Díaz del Castillo, *Historia de la conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, 1966, p. 160.



Trabaja con la línea del tiempo, ve a la pág. 26.



Cortés tuvo que ausentarse de Tenochtitlan al enterarse de que había llegado a Veracruz Pánfilo de Narváez, el enviado del gobernador Diego Velázquez, con el encargo de aprehenderlo. En su lugar quedó en la capital mexicana Pedro de Alvarado, quien ordenó un ataque a los mexicas, los cuales reaccionaron y sitiaron a los españoles en el palacio. Al regreso de Cortés hubo algunas escaramuzas, y éste pensó en la retirada. Los conquistadores se marcharon por la calzada de Tlacopan llevando gran cantidad de oro, pero fueron sorprendidos por los indígenas, quienes los derrotaron, en la llamada "Noche triste". Los españoles se refugiaron en Tlaxcala para preparar la reconquista, pactaron nuevas alianzas y recibieron refuerzos; mientras, en Tenochtitlan, en 1520 apareció la epidemia de viruela, que hizo estragos entre la población. Cuando Cortés regresó a la ciudad para reconquistarla, decidió sitiarla y cortar el suministro de agua proveniente de Chapultepec, lo que agravó la enfermedad contagiosa.

Durante los 53 días del sitio de la ciudad mexicana, los enfrentamientos fueron numerosos. Sobre tales sucesos, Cortés escribió al rey:

1 - [...] y los bergantines llegaron por una parte y por la otra de la calzada; y como en ellos se podía llegar muy bien cerca de los enemigos, con los tiros y escopetas y ballestas hacíanles mucho daño. [...] Viendo que estos de la ciudad estaban rebeldes y mostraban tanta determinación de morir o defenderse, cogí de ello dos cosas: la una, que habíamos de haber poca o ninguna riqueza que nos habían tomado; y la otra, que daban ocasión y nos forzaban a que totalmente los destruyésemos. [...] Así nos venimos a nuestro real a descansar, porque aquel día habíamos trabajado mucho, y los siete bergantines que yo tenía entraron aquel día por las calles de agua de la ciudad, y quemaron mucha parte de ella.

Tomado de Hernán Cortés "Tercera relación, 15 de mayo de 1521", en *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1963, pp. 117-118.

Actividades de la imagen

1. A partir de la información del texto respecto a las expediciones a Mesoamérica, realiza en tu cuaderno un cuadro comparativo donde identifiques: año de la expedición, personaje al mando de cada expedición, lugares de salida y de llegada de cada una. En seguida escribe un breve cuento donde relates una expedición realizada en el siglo XVI y describas algunos de los riesgos enfrentados, pues los navegantes surcaban zonas totalmente desconocidas.
3. Lean los cuentos y juntos compartan sus ideas con relación a los riesgos que todos creen que vivieron los personajes.

Fuente: Adaptación del Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://portal.academico.och.unam.mx/atlas> (Consulta: 17 de junio de 2016). Fecha de elaboración: 17 de junio de 2016.

En las crónicas de los indígenas se relataron algunos sucesos de la siguiente manera:

2 - Y al día siguiente una vez más vinieron. Fueron llevando sus barcas al rumbo de Nonohualco. [...] Con grande ardor se arrojaron contra los mexicanos los españoles. [...] Fue la batalla y se endureció y persistió el ataque y la guerra. Había muertos de un bando y de otro. Los enemigos eran flechados todos. También todos los mexicanos. De un lado y de otro hubo gran pena. De este modo todo el día, toda la noche duró la batalla. Sólo hubo tres capitanes que nunca retrocedieron. Nada les importaban los enemigos; ningún aprecio tenían de sus propios cuerpos. [...] Pero cuando los españoles se cansaron, cuando nada podían hacer a los mexicanos, ya no podían romper las filas de los mexicanos, luego se fueron, se metieron a sus cuarteles, fueron a tomar reposo. Siguiéndoles las espaldas fueron también sus aliados.

Tomado de Miguel León Portilla, *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, México, UNAM, 1982, p. 111.

Al cabo de tres meses de sitio, el 13 de agosto de 1521, la capital mexicana cayó en poder de los españoles. La toma de Tenochtitlan llevó sucesivamente a la conquista de otros territorios. Muchos pueblos indígenas tributarios de los mexicas aceptaron el yugo español al verse liberados de sus antiguos señores; otras regiones tuvieron que ser sometidas por la fuerza de las armas.

La epidemia de viruela se extendió por toda Mesoamérica y causó la muerte de por lo menos 3 millones de personas, en su mayoría indígenas (figura 1.13). Posteriormente, los frailes cronistas, al escribir sobre el suceso, consideraron la enfermedad un castigo divino por la idolatría de los indígenas. Esta primera gran plaga forma parte de una serie de intercambios de toda índole que se daban entre europeos e indígenas en los años posteriores a la conquista.

Otras campañas y expediciones

Algunos años después de la toma de México-Tenochtitlan se emprendieron campañas y la conquista de otras regiones de Mesoamérica. En 1530 se empezó la lucha por las regiones de la zona occidental, donde habitaban tarascos, coras y huicholes; hoy corresponden a Jalisco, Michoacán y Nayarit.

La conquista de Michoacán y el occidente fue emprendida por Nuño de Guzmán, quien sometió al imperio purépecha por medio de una ocupación militar, con la que se ejerció gran presión sobre la población. Los españoles lograron que el *caizonzí*, gobernante del imperio purépecha, reconociera al rey de España; sin embargo, después fue asesinado por Nuño de Guzmán.

La conquista de Yucatán fue emprendida por Francisco de Montejo quien, con su hijo y su sobrino, sometió con dificultad a los pueblos mayas dos décadas después de la caída de Tenochtitlan. Poco después, con el triunfo sobre la región occidental de la península, se fundaron Campeche y Mérida. Al quedar sometida la zona oriental, se fundó Valladolid. Con la consolidación de la conquista, Yucatán quedó constituida como una capitánía general.

Actividades de los textos

1. Después de leer los textos 1 y 2, en equipos contesten en sus cuadernos.
 - a) ¿Qué interés resalta en cada uno de estos textos?
 - b) ¿Qué tipo de armas llevaban los españoles?
 - c) ¿Cómo se mostraban los defensores indígenas, según Cortés?
 - d) ¿Cuáles armas usaban los indígenas?
 - e) ¿Por qué se retiraron los españoles, según la *Visión de los vencidos*?
2. Compárenlos y mencionen una diferencia y una semejanza entre ambos relatos.
3. Reflexionen sobre las características de ambos contendientes y los aspectos que facilitaron la conquista.
4. En una cartulina dibujen una escena donde presenten a conquistados y a conquistadores con las características mencionadas en los textos.
5. Entre todos elijan el mejor de los dibujos, donde resalten las características de ambos contendientes.

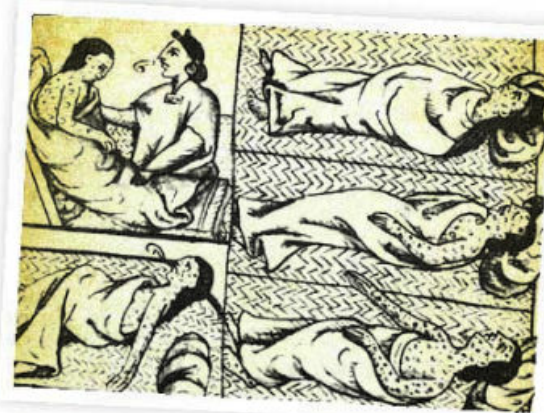


Figura 1.13 *Códice Florentino*, libro XII, f. 53v. La viruela fue introducida por los españoles durante la conquista. Así observaron los mexicas cómo empeoraban quienes la contraían. Enfermos de viruela durante el sitio de México-Tenochtitlan.

Saber.info

Para complementar el tema, se sugiere que el profesor organice al grupo para que vea la película sobre la conquista purépecha *Eréndira: la indomable*, de Juan Mora Catlett, México, 2007.

El surgimiento de Nueva España

La conquista, es decir, el dominio sobre el territorio, se logró de manera paulatina por las dificultades que enfrentaron los conquistadores, pues algunos grupos opusieron resistencia y, además, a veces fue difícil llegar a ciertos lugares por lo inhóspito del terreno. Finalmente, hacia los últimos años del siglo XVI, en la mayor parte del territorio que había ocupado Mesoamérica se estableció una relación formal de dominio entre los españoles y los señoríos, para entonces **subyugados** al rey de España. Según los conquistadores, Nueva España era heredera del imperio de Moctezuma y por ello debían reedificar Tenochtitlan, para convertirla en la capital de los territorios conquistados; de igual manera, conservaron el sistema tributario de los señoríos sometidos antes por los mexicas. Enseguida inició el proceso de colonización, la imposición de los sistemas propios de los conquistadores sobre los conquistados en los planos político, social, económico y cultural.

El dominio de España empezó en 1521 y se prolongó durante tres siglos, hasta 1821. En el ámbito político, la nueva organización se conformó de la siguiente manera: el rey nombró como primer gobernador general al mismo Hernán Cortés quien, sin embargo, fue acusado de mala administración, por lo que se le destituyó y regresó a su país. Entonces, el rey encargó el gobierno de Nueva España a una audiencia, un órgano de gobierno integrado por un presidente y varios oidores; además de tener autoridad política y administrativa, era un tribunal superior para asuntos civiles y criminales. La primera audiencia cometió muchos atropellos y ante las quejas del primer obispo de México, fray Juan de Zumárraga, se le destituyó. La segunda actuó con mayor responsabilidad y supo organizar acertadamente el gobierno.

Al término del mandato, la segunda audiencia cedió sus funciones al primer virrey, don Antonio de Mendoza. Así, en 1535 se creó el Virreinato, que duraría hasta 1821. La audiencia permaneció subordinada al virrey, pero mantuvo autonomía en los asuntos judiciales. Entonces, el actual territorio de México quedó dividido en dos grandes audiencias: la de México y la de Guadalajara (mapa 1.5).



FUENTE: Adaptación del Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://portalacademicos.och.unam.mx/atlas> (Consulta: 17 de junio de 2016). Fecha de elaboración: 17 de junio de 2016.

Subyugado: sometido de manera violenta por algo o alguien.

Glosario

El virrey era elegido directamente por el rey de España y fungía como su representante en el Virreinato. Sus funciones eran:

- Atender los asuntos administrativos, como gobernador general.
- Controlar las fuerzas militares, como capitán general.
- Impartir justicia, como presidente de la Real Audiencia.
- Designar a las autoridades **eclesiásticas**, como vicepatrono de la Iglesia.
- Cuidar de los bienes del gobierno, como superintendente de la Real Hacienda.

En total, hubo 62 virreyes. Algunos desempeñaron un papel satisfactorio, pero también los hubo mediocres y otros se distinguieron por su mala administración.

Con la conquista, los señoríos prehispánicos fueron convertidos en pueblos de indios y conservaron su organización política; al frente tenían un **cacique**, pero éste estaba sometido al gobierno español. Muchos de estos pueblos de indios se convirtieron con el tiempo en ayuntamientos o cabildos. Con este sistema hubo continuidad de funciones políticas; de esa manera, al conservar la mayoría de dichos pueblos su sistema de gobierno, fue más fácil consolidar la conquista y, con la dominación del territorio, la recaudación de los impuestos. Sólo en algunas regiones se ejerció el control mediante la fuerza.



Figura 1.14 Fragmento de *Salida del virrey Francisco de Croix a la catedral* (1766). El virrey recibía el título directamente del rey de España, y su llegada a la capital del Virreinato era un acontecimiento.

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Con la llegada de los españoles, todas las tierras conquistadas fueron consideradas propiedad de la Corona, aunque el monarca podía **enajenarlas** a favor de algunos de sus súbditos. Así, para compensar el esfuerzo de los conquistadores se repartieron algunas tierras por medio de las "mercedes reales". La más común de estas compensaciones fue la encomienda; en este sistema el rey "encomendaba" a algún conquistador uno o más pueblos de indios para que le entregaran parte del fruto de su trabajo y le prestaran algún servicio personal. El español adquiría la obligación de proteger a los indígenas a su cargo, vigilar que recibieran doctrina cristiana y enseñarles técnicas de cultivo europeas y otros oficios. Al terminar el tiempo de la encomienda, los indígenas pasaban a depender del rey. En numerosas ocasiones, los encomenderos abusaron de su poder e hicieron trabajar brutalmente a los nativos, por eso la Corona influyó para desaparecer la encomienda.

Al término de la encomienda, y como reconocimiento de la **soberanía** del rey de España en los nuevos territorios, los señoríos, convertidos en pueblos de indios, tributaron en mercancías o en dinero al gobierno virreinal. Para fijar la cantidad del tributo, los españoles se valieron de los antiguos códices, donde estaban señaladas la organización económica, la producción y la densidad de población de los asentamientos indígenas.

Eclesiástico: relativo a la Iglesia.
Cacique: persona que ejerce autoridad sobre algún grupo de individuos y tiene influencia en asuntos políticos y administrativos.

Glosario

Enajenar: vender o pasar a otra persona el derecho sobre un bien.
Soberanía: poder político de un Estado que no está sometido a otro.

Glosario

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

La evangelización, también llamada “conquista espiritual”, fue la justificación usada para adueñarse de los territorios del nuevo continente. Para los españoles, la dominación de los señoríos indígenas tenía como objetivo importante llevar la doctrina cristiana. Por eso, desde que llegó, Hernán Cortés mandó pedir al rey de España un grupo de frailes franciscanos para que predicaran a los indígenas. Después de los franciscanos, que llegaron a Nueva España en 1524, arribaron frailes de las diferentes órdenes, entre ellos dominicos, agustinos, carmelitas, mercedarios y jesuitas, quienes establecieron sus doctrinas o bases de evangelización y administración eclesiástica en diferentes zonas del territorio.

Los religiosos, como los conquistadores, se extendieron por todo el territorio, y en poco tiempo llegaron hasta las regiones más apartadas. Por ejemplo, los franciscanos se establecieron en el centro de México, Michoacán y Jalisco; los dominicos, en Oaxaca y Morelos; y los frailes agustinos, en todos los lugares adonde no habían llegado los religiosos de las otras dos órdenes, como el norte del territorio de lo que hoy es México, la Huasteca, Pánuco y Guerrero. A fines del siglo xvi llegaron los jesuitas, otra orden que fundó misiones en lugares tan apartados como Sonora y las Californias. Pero los frailes no únicamente catequizaron a los indígenas, les enseñaron otras cosas, como el labrado de la tierra, el cultivo de nuevas especies, el cuidado de los animales, la lecto-escritura y la práctica de distintos oficios. En realidad, participaron de modo activo en las labores de colonización, lo que significó un gran cambio en las costumbres y la manera de vivir de los indígenas, aunque como verás ciertas prácticas se conservaron y prevalecen aún en nuestra sociedad de principios del siglo xxi.

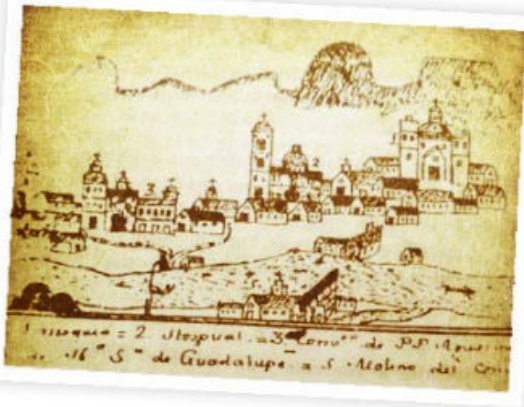


Figura 1.15 Dibujo de Salamanca, Guanajuato, realizado por fray Francisco de Ajofrín en el siglo xiii.



Figura 1.16 Construcción virreinal. La fachada corresponde a la casa de los Montejo, en Mérida, Yucatán, y es un extraordinario ejemplo de arquitectura civil novohispana del siglo xvi.

Aplica lo aprendido



A fin de analizar las consecuencias de la conquista y colonización de América, realicen lo siguiente:

1. Con ayuda del profesor, dividan en cuatro equipos el grupo; cada equipo enumerará las repercusiones políticas, económicas, sociales y culturales de la conquista y colonización de América. Con la lista elaborará un mapa mental que incluya textos, imágenes o dibujos que las ilustren.
2. El profesor escogerá a un equipo para que exponga ante el grupo una repercusión. Cuando los equipos hayan concluido, el profesor hará una conclusión breve, donde explique cuáles consecuencias de la conquista y colonización de América aún podemos encontrar en nuestra sociedad y cultura.

Los años formativos

Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de actividades económicas.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En equipos, recuerden las aportaciones hispanas a las culturas mesoamericanas.
2. En sus cuadernos elaboren una lista donde incluyan qué nueva flora, fauna, herramientas y actividades económicas, así como cambios en la cultura, hubo en los territorios conquistados por los españoles al inicio de la época colonial en México.
3. Una vez hecha la lista, reflexionen acerca de cómo influyeron esos cambios en la vida económica y cultural de los pueblos mesoamericanos.
4. Finalmente, piensen en dos ejemplos de la cultura actual mexicana donde encontremos algunas aportaciones hechas por los españoles en el siglo xvi.
5. Compartan con el resto del grupo sus ideas y reflexiones.

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

Con la conquista y colonización, la demanda de madera para construir embarcaciones y viviendas provocó la deforestación de grandes extensiones de montes cercanos a los lugares donde se asentaron los españoles; todo esto ocasionó múltiples cambios en el clima y en las características del terreno. Por otra parte, la distribución de la población también varió, y pronto hubo necesidad de hacer caminos para comunicar a los pueblos y a las nuevas ciudades que se fundaron. Poco a poco se transformó el paisaje.

Con el dominio español se introdujeron en el territorio nuevas plantas y semillas, y nuevos animales también, que los extranjeros consideraban su alimento básico. La entrada de nuevas especies ocasionó un importante efecto ecológico. Después de la agricultura, la ganadería fue una actividad relevante en el periodo colonial. Los españoles introdujeron el caballo y, posteriormente, los ganados vacuno, porcino y bovino, lo que propició la pronta popularización del consumo de carne, el empleo del cuero y la lana.

La ganadería y la agricultura causaron la transformación del territorio de Nueva España, pues grandes extensiones se modificaron con los pastos necesarios para alimentar a los animales y con los vastos sembradíos de trigo y otros cereales (figura 1.17). Toros, cerdos, caballos y ovejas circulaban libremente en tierras que en otro tiempo fueron de cultivo, por lo que hubo fuerte erosión del suelo.

Entre los nuevos cultivos llegados de Europa estuvieron el trigo—con el que se fabricaba harina para elaborar pan—y cereales, como el arroz, la cebada o el centeno. También empezaron a sembrarse varias verduras y legumbres; por ejemplo, zanahoria, rábano, lechuga, col, cebolla, ajo, lenteja, haba, espinaca, cilantro y perejil. Se produjeron diferentes frutos desconocidos hasta entonces en Mesoamérica, entre los que destacan el higo, la vid, el olivo, el nogal, la naranja, el limón, la lima, la mandarina, el membrillo, el durazno y la pera. De igual manera, los conquistadores pusieron interés en aclimatar otros cultivos, que ya habían ensayado en las Antillas, como la caña de azúcar. Todos éstos perduran hasta hoy y forman parte de nuestra alimentación.

Enlázate con...

Ciencias 1 y 2

Busca en tus libros qué sucede cuando el ser humano explota de manera indiscriminada los recursos naturales y cómo esas prácticas modifican el clima debido a la deforestación. Compara esos conocimientos con lo sucedido en las zonas donde se establecieron minas y haciendas durante la época colonial. A nota los resultados en tu cuaderno.

Figura 1.17 Animales de carga y tiro. Los europeos trajeron los animales de carga y tiro, que fueron muy útiles para las labores agrícolas y el transporte de personas y mercancías.



El interés de los europeos en los metales preciosos, presente desde la conquista, los llevó a buscar vetas de oro y plata, la cual se encontró en cantidades considerables. Desde el siglo xvi se descubrieron algunos yacimientos de plata en las zonas del centro y del norte del territorio de Nueva España, y pronto empezaron a fundarse los reales de minas: Zacatecas, en 1546; Pachuca, en 1552; Fresnillo y Guanajuato, en 1554, y San Luis Potosí, en 1592. En esas ciudades, que recibieron gran número de pobladores, además de la actividad extractiva se desarrolló la economía mediante el establecimiento de haciendas agrícolas y ganaderas para abastecer a los habitantes.

Inmigración española, asiática y africana

En el ámbito social, a lo largo de los siglos xvi y xvii llegaron al territorio diversos grupos de españoles, la mayoría procedente de las provincias de Andalucía y Extremadura, pero también los hubo de otras regiones de la península Ibérica y de distintos países de Europa; muchos de ellos venían con el interés de elevar su nivel económico y social. Estos grupos trajeron animales, plantas y objetos europeos, con lo cual empezó la difusión de nuevas prácticas agrícolas, ganaderas y manufactureras, así como la adopción de costumbres diferentes. Entre las ciudades más importantes fundadas entonces, destacan Puebla de los Ángeles, Guadalajara y Valladolid, en Michoacán.

En un principio, la población femenina de origen español en las ciudades coloniales fue reducida; pocas esposas de los conquistadores hicieron el viaje para reunirse con los maridos. Con el tiempo llegaron más mujeres; muchas se casaron con españoles, pero otras lo hicieron con hombres de regiones distintas. Algunas europeas se encargaron de la educación en los colegios de niñas y también en los conventos, que empezaron a fundarse para que las que no se casaban se dedicaran a la vida religiosa.

Cuando se estableció el comercio entre Filipinas y el puerto de Acapulco, en 1565, no sólo llegaron mercancías del oriente, también llegaron marinos de origen filipino, indonesio, malayo y chino, quienes se establecieron en Nueva España y comenzaron a comerciar con los españoles. De esa manera se creó una pequeña colonia de asiáticos, que pronto se mezcló con las otras razas.

Otro grupo de la población novohispana fue el de los esclavos afrodescendientes, traídos de África por el descenso poblacional que tuvieron los indígenas a causa de las epidemias de viruela y sarampión. Este sector de la población se destinó a trabajos pesados en minas y plantaciones de café de azúcar, aunque también sirvió en las casas citadinas de las clases altas. A diferencia de lo ocurrido en las Antillas, los esclavos no formaron un grupo numeroso, pero algunas de sus costumbres se arraigaron en la sociedad. Tomas Gage escribió a principios del siglo xvii acerca de los sirvientes afrodescendientes:

(...) Los gentiles hombres tienen una comitiva de seis a doce esclavos negros, vestidos con brillantes libreas encarnadas, llenas de galones de oro y plata, con medias de seda sobre sus negras piernas y rosetas en los zapatos; las señoritas tienen también su competente comitiva de doncellas color de ébano con brillantes y blancos adornos.

Tomado de Tomas Gage, *Nueva relación que contiene los viajes de Tomas Gage en la Nueva España*, t. II, París, Librería de la Rosa, 1838, p. 86.



Enlázate con...

Formación Cívica y Ética

Reflexiona sobre la situación de los indígenas durante el Virreinato e identifica un cambio y una permanencia en la actualidad. Escribe en tu cuaderno tus opiniones y expresa tus conclusiones en un breve debate.

Relevancia social

Los derechos humanos

Éstos establecen la igualdad de todos los seres humanos. Reflexiona sobre la esclavitud de la población afrodescendiente en Nueva España. Escribe en tu cuaderno una opinión al respecto. Compártela con tu grupo.

Figura 1.18 Pintura de castas. La mezcla de afrodescendientes con españoles dio como resultado la población mulata.

Los esclavos tenían pocas posibilidades de cambiar su condición; sin embargo, la ley establecía que podían quedar en libertad si realizaban un acto heroico, o cuando su dueño se las concedía. Los africanos que la obtenían gozaban de pocas posibilidades de desarrollarse en la sociedad, pues no se les consideró iguales al resto de ésta.

De tal manera, puede decirse que la población de Nueva España fue multiétnica, integrada por muchas razas: blanca, representada por los europeos; indígena, por los antiguos pobladores de Mesoamérica; asiática, por los chinos, filipinos, malayos e indonesios, entre otros; y, afrodescendiente, representada por los africanos. Cada una de estas etnias participaría con sus costumbres, formas de vida y aportaciones para integrar la sociedad colonial y, por tanto, la mexicana.

La mezcla de razas dio como resultado el mestizaje racial; así aparecieron las castas, grupos formados por personas descendientes del cruce de las razas originales y sus diversas combinaciones. Con ello se suscitó un cambio drástico en el tipo de pobladores de nuestro territorio.

Relevancia social

Diversidad cultural

Actividades de la imagen

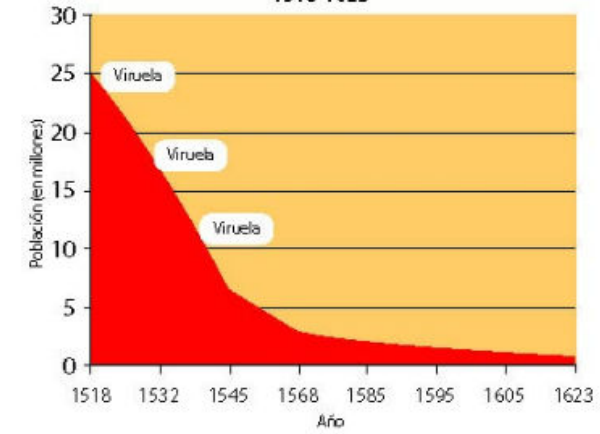
1. En parejas, observen la figura 1.19 y describanla en su cuaderno.
2. Expliquen los rasgos faciales del niño, y compárenlos con los de los padres.
3. Señalen si en la pintura se representa el mestizaje y por qué.
4. ¿Creen que en el México actual hay diferencias raciales?
5. Escriban un ensayo sobre la diversidad cultural, donde mencionen cuál debe ser la actitud ante las diferencias raciales de la población mexicana actual y cómo aquélla favorece la convivencia democrática de una nación pluriétnica como la nuestra. Un tema, sin duda, de relevancia social.
6. Comparen las respuestas con las del compañero de al lado.



Figura 1.19 Pintura de castas. Ejemplo de las mezclas raciales en Nueva España. *De español e india = mestizo*.

Gráfica 1.1

Colapso demográfico en México Central 1518-1623



Fuente: S. F. Cook, y W. W. Borah, *The indian population of Central Mexico*, Berkeley (Cal.), University of California Press, 1963.

Actividades de la gráfica

1. En parejas, observen y analicen la gráfica.
2. Señalen qué periodo abarca y en cuáles años la disminución de la población fue más notoria.
3. Escriban en sus cuadernos un breve texto donde expliquen las causas del descenso de la población indígena.
4. Reflexión juntos acerca de las repercusiones de esa disminución en la vida de Nueva España.
5. Finalmente, en grupo piensen qué pasaría si muriera una cuarta parte de la población de México y qué repercusiones políticas, económicas, sociales o culturales se generarían.



Figura 1.20 Pintura costumbrista. Los indígenas eran considerados "menores de edad"; por lo cual quedaron bajo la tutela del Estado y no podían ser juzgados por la Inquisición. Tributaban a las autoridades y prestaban servicios personales, primero en las encomiendas y después como jornaleros, aunque sus percepciones siempre fueron bajas.

Las diferencias sociales eran marcadas. Los blancos se desempeñaban en el comercio, la administración y las finanzas; eran propietarios de las haciendas y las minas; y dirigían la vida política, eclesiástica y cultural. Los mestizos, los afrodescendientes y las castas fueron utilizados como mano de obra; muchos de ellos ocultaban su origen para convertirse en artesanos, pues cuanto más se parecieran físicamente a los blancos, su posibilidad de desarrollo social era mejor. Desde entonces, la mezcla de razas dio como resultado que en el país se formaran una población y una cultura mestizas.

Cánones: normas, reglas o preceptos.

Retórica: según el *Diccionario de la Real Academia Española*, es el arte de bien decir, o de dar al lenguaje escrito o hablado, muchas veces mediante palabras rebuscadas, eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover. Esto es, la retórica tiene una finalidad definida.

Teología: ciencia que estudia a Dios y sus atributos.

Glosario

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

Dos instituciones relevantes de Nueva España fueron la universidad y la Casa de Moneda. La Real y Pontificia Universidad de México, fundada por iniciativa del primer virrey, Antonio de Mendoza, y del primer obispo de México, fray Juan de Zumárraga, en 1553, se convirtió pronto en el centro cultural más importante de la Colonia. Sus alumnos fueron los criollos, los hijos de españoles nacidos en América, principalmente. Se impartían estudios de artes, **cánones**, derecho, medicina, **retórica** y **teología**, además de las lenguas náhuatl y otomí. Estaba organizada a la manera de la universidad existente en Salamanca, España.

De la Real y Pontificia Universidad de México egresaron hombres sabios que dieron realce a la ciencia y a las letras, así como importantes clérigos y políticos. Entre los universitarios destacó Francisco Cervantes de Salazar, quien luego de ser alumno se convirtió en maestro y llegó a ser rector de la institución.

Otra fundación importante fue la Real Casa de Moneda de Nueva España, que se estableció en la Ciudad de México y tuvo como función acuñar las monedas de uso corriente. Se hicieron hermosas piezas de oro y plata, que pronto empezaron a circular. A medida que el comercio era más frecuente entre la metrópoli y las colonias españolas de América y Asia, las monedas novohispanas llegaron hasta Europa, e incluso a Filipinas, China e India, donde se usaron hasta el siglo XIX (figura 1.21).



Figura 1.21 En el siglo XVII, el peso novohispano llegó a tener valor en todo el mundo, incluso llegó a emplearse en el continente asiático. Por entonces, con un peso se podían comprar dos borregos, o bien, dar una comida a 24 personas.

Aplica lo aprendido



Durante la época colonial no sólo se mezclaron las razas que poblaron el país; también hubo mestizaje en distintos ámbitos de la sociedad, por ejemplo en la comida.

1. Formen equipos y cada quien busque la receta de un platillo mexicano.
2. Señalen qué ingredientes contiene y cómo está elaborado.
3. Investiguen el origen de los ingredientes del platillo.
4. Escriban y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Puede considerarse que es un platillo mestizo?, ¿por qué?
5. Entre todo el grupo señalen tipos de mestizaje adicionales al culinario y al racial.

Nueva España y sus relaciones con el mundo

Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. Mediante la técnica lluvia de ideas y con la guía del profesor, comenten lo que recuerdan del desarrollo del comercio interior y exterior en Nueva España.
2. Elaboren en sus cuadernos una tabla con dos columnas: una para el comercio interior y otra para el exterior. Anoten las características señaladas para cada caso.
3. Lean las tablas ante el grupo; si es necesario, mejoren sus textos.

Las flotas, el control del comercio y el Consulado de Comerciantes

En el ámbito económico, desde el inicio de la época colonial, la Corona prohibió que Nueva España comerciara con otras naciones. El comercio novohispano se permitió únicamente con el puerto de Sevilla y estaba regulado por la Casa de Contratación de Sevilla, la cual autorizaba la entrada y salida de barcos, mercancías—que incluían plata y oro—y pasajeros, y llevaba un minucioso registro de los ingresos procedentes de colonias españolas, o bien, de lo que partía hacia las costas americanas. Ese sistema de fronteras cerradas favoreció la aparición del contrabando.

Debido al peligro de la travesía por el Atlántico, no sólo por las tormentas sino por los piratas, se estableció en 1564 un sistema de convoy o de flotas para que los barcos que transportaban las riquezas de América hacia España fueran escoltados por navíos de guerra. Dos flotas salían cada año del puerto de Sevilla, una iba a Veracruz y la otra a Cartagena, con rumbo a Perú. Posteriormente, para regresar, ambas flotas se reunían en La Habana. Sin embargo, como el sistema de convoyes resultaba muy costoso, en América eran caros los productos europeos, pues al precio que les imponían al llegar se sumaban los impuestos.

A partir del siglo XVII, las rutas comerciales ya no fueron seguras para los galeones españoles debido a los piratas (figura 1.22). Como el sistema de **convoyes** ya no fue efectivo ni costoso, se dispuso la formación de un órgano defensivo para la zona caribeña. En 1635 se fundó la Armada de Barlovento, costeada por el cabildo y los comerciantes de México. De igual manera, se edificaron fuertes y murallas en las ciudades costeras para protegerlas de los piratas.

Hacia finales del siglo XVI, en 1592, se fundó el **Consulado** de Comerciantes de la Ciudad de México, al cual se le concedió el monopolio del comercio, por lo que llegó a ser una institución poderosa. Por medio de esa concesión, los miembros del Consulado lograron importantes beneficios de las relaciones comerciales entre el Virreinato y España, pues una de sus funciones fue controlar los enlaces marítimos del Atlántico y el Pacífico, y vigilar las importaciones y las exportaciones; además, imponían los precios de las mercancías. Por medio del Consulado se otorgaban créditos a mineros, agricultores, obreros, artesanos y pequeños comerciantes.



Uso de Tecnología

1. Con tu navegador busca imágenes del fuerte de San Diego, Acapulco.
2. Abre las imágenes y obsérvalas con detenimiento y señala qué figura geométrica tiene la planta del monumento.
3. Organiza las imágenes de la construcción, cinco o seis, y elabora una presentación multimedia; proyéctala ante el grupo. En equipos elijan las cinco mejores presentaciones.

Convoy: conjunto de vehículos de transporte que van con una escolta o guardia.

Consulado: tribunal encargado de resolver los asuntos y pleitos de los comerciantes.

Glosario

Figura 1.22 Flotas españolas transportaban los productos del Nuevo Mundo hacia España y viceversa. Viajaban varias embarcaciones juntas para protegerse de los ataques de piratas y corsarios.

El comercio con Perú y Asia

Aunque en un principio fue prohibido, el comercio con el Virreinato del Perú se realizó principalmente por Huatulco, puerto desde el cual, hacia mediados del siglo *xvi*, salían entre 30 y 40 barcos que llevaban carga, pasaje y noticias de Nueva España a Perú y viceversa. Los peruanos adquirían productos novohispanos con plata que explotaban de las minas; así obtenían principalmente alimentos, caballos, armas, azúcar, herramientas, textiles, objetos europeos y artículos manufacturados.

También en el siglo *xv*, a partir del reinado de Felipe II, en España se retomó la idea de llegar a Oriente, y con la conquista de Filipinas, en 1571, fundaron Manila. Al lugar empezaron a llegar los comerciantes chinos, quienes traían sedas, brocados, especias, muebles, lacas y porcelanas que, a su vez, eran compradas por los comerciantes españoles con plata de Nueva España. Esas mercancías llegaban a Acapulco en el *Galeón de Manila* conocido también como *Nao de China*, propiedad de la Corona. Las mercancías de Oriente se trasladaban a la Ciudad de México, de ahí pasaban a Veracruz y finalmente eran conducidas hacia Sevilla, pero en el camino algunas eran adquiridas por los comerciantes novohispanos, que las vendían en diferentes ciudades. El aumento del comercio propició que Nueva España tuviera gran auge económico.

Mientras que...
los españoles fundaban Manila, en Filipinas, en 1571, también lograban triunfar en la Batalla de Lepanto, con lo que se iniciaba el fin del poderío turco.

Actividades de la imagen

1. Imagina lo siguiente: eres un comerciante novohispano que vive en el siglo *xvi* y viaja a Acapulco para adquirir mercancías.
2. Escribe una carta para un familiar; describe el paisaje del puerto, la llegada de la *Nao de China* y la adquisición de algunos objetos que te servirán para vender en otras ciudades.
3. Complementa el trabajo con algunas ilustraciones. Lee la carta ante el grupo.
4. Con ayuda del profesor, elijan las tres mejores y péguenlas en un lugar visible de la escuela.



Figura 1.23 Acapulco era apenas un poblado reducido, pues sólo a la llegada de la *Nao de China*, dos veces al año, acudían al puerto numerosos comerciantes.

Actividades de la imagen

1. En parejas, observen las figuras 1.23 y 1.24.
2. Con ayuda del texto, expliquen en sus cuadernos por qué Veracruz era el puerto más importante.
3. Comparen el texto con el de otra pareja.
4. Investiguen en internet o en su biblioteca escolar si estos puertos siguen siendo importantes para la actividad económica de México. Sustenten con datos numéricos sus respuestas.

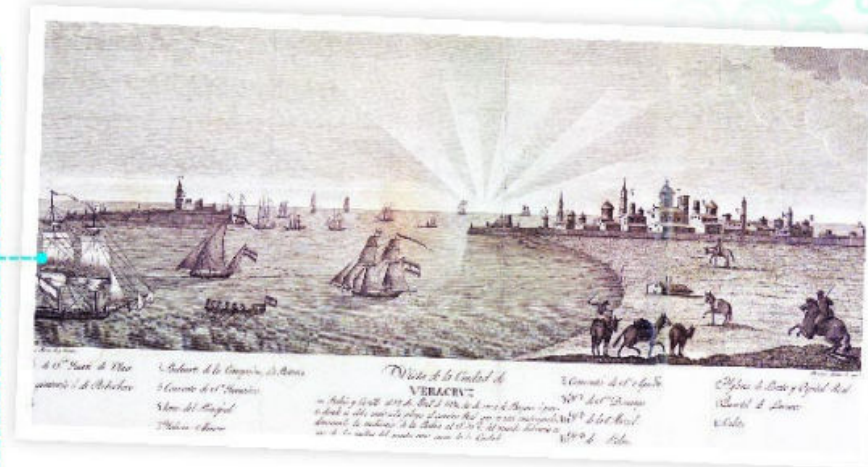


Figura 1.24 Veracruz. El gobierno español mandó construir el fuerte de San Juan de Ulúa para defender el puerto contra ataques de piratas.

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

En la primera mitad del siglo *xvi*, la plata era un metal relativamente escaso en el continente europeo, con excepción de algunos sitios. La localización de importantes yacimientos de plata en ciudades como Pachuca, Guanajuato o Zacatecas, donde llegaron a desarrollarse nuevos métodos de explotación, fue fundamental para la Corona. Según los estudiaste en el curso de Historia 1, la política mercantilista de entonces consideraba que la riqueza de las naciones dependía de las cantidades de oro y plata que tuvieran.

España recibió importantes cantidades de plata novohispana, que en buena medida fueron usadas para pagar las deudas que los reyes adquirieron para sostener sus guerras y comprar productos manufacturados que los españoles no hacían, debido a su atraso industrial. Para dar una idea de lo extraído de una sola mina de Guanajuato, Luis Farías dice:

La bonanza debida a la industria de plata era tal que en un año común mientras en Alemania la mina Jímmeisfiirt, la más abundante de Sajonia, dio 10 mil marcos de plata; la más rica de México, La Valenciana, 360 mil. La producción anual de Nueva España rindió 10 veces más que la de todas las minas europeas... La mayor parte de este metal se destinó a la producción de monedas que sirvieron como dinero tanto en Nueva España como en otros países a los que se exportaban.

Tomado de "El México de plata" de Luis Farías, disponible en <http://googl/DD11Xc> (Consulta: 24 de junio de 2016)

Aplica lo aprendido



Para explicar la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno; al terminar, presenta en clase la gráfica y lee el texto.

1. Con una gráfica de barras representa la diferencia de la producción de plata entre Nueva España y Alemania (según el texto de Luis Farías).
2. Escribe un breve texto donde expliques la importancia de la explotación minera, y del comercio interior y exterior de Nueva España.



Como lo estudiaste cuando se trató la fundación de la Casa de Moneda, las piezas acuñadas en México llegaron por el comercio a muchos sitios de Europa, e incluso al continente asiático.

La llegada a la madurez

Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. Con la técnica de lluvia de ideas y la guía del profesor, contesten en su cuaderno lo siguiente.

- ¿Cómo se organizan en la actualidad quienes trabajan en México y en el mundo?
- ¿Qué es un sindicato?
- ¿Qué es un gremio?
- ¿A qué se llama "ayuntamiento"?
- ¿Qué sabes sobre la Santa Inquisición?
- ¿En qué etapa de la historia de México existieron esas tres instituciones?

El carácter corporativo de la sociedad

Una sociedad corporativa es aquella en la que se forman agrupaciones que se asocian para atender y cuidar sus intereses, buscar su desarrollo y establecer normas al interior de la asociación; y también para relacionarse con los demás integrantes de la sociedad. Conforme transcurrieron los años, en Nueva España se integraron diversas agrupaciones, ya se ha mencionado la de los comerciantes, que se organizaron en el Consulado, o bien los pueblos de indios y las órdenes religiosas, que tenían reglas y una organización propias.

Otras corporaciones las integraron quienes se dedicaban a un oficio, ejercían una profesión o producían objetos artesanales; estos trabajadores se unieron en grupos, donde se establecían reglamentos que debían cumplirse para desarrollar de la mejor manera posible las actividades. Además, según la labor, hubo barrios especializados en la producción de ciertas mercancías; por ejemplo, los de panaderos, carniceros, curtidores, sastres, orfebres, albañiles y barberos. Para defender sus intereses formaron gremios, los cuales calificaban la capacidad de los miembros y practicaban cada cierto tiempo un examen para obtener el título que los acreditara para trabajar. Los grados iban desde aprendices y oficiales hasta maestros; cuando se alcanzaba este último podía abrirse un taller o negocio propio. Los gremios participaban en las procesiones religiosas de cada ciudad, su organización era rígida y jerárquica, y no admitían a miembros de las castas. Sin embargo, no pudieron contener la proliferación de artesanos de origen indígena o mestizos, quienes trabajaron por su cuenta y, en ocasiones, llegaron a ser parte de los gremios.

Otras corporaciones fueron las cofradías, que reunían a un grupo de personas que buscaban ayudarse mutuamente y tenían un santo patrón al que rendían culto; por eso estaban ligadas al aspecto religioso. Muchos gremios tenían también su cofradía, y los integrantes participaban en procesiones y otros actos de culto.

Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos

La organización política de los dominios españoles estaba encabezada por el rey y el Consejo de Indias, que atendía desde la península todos los asuntos relacionados con América. La Casa de Contratación de Sevilla regulaba el intercambio comercial entre España y sus colonias americanas; o sea, el comercio exterior.

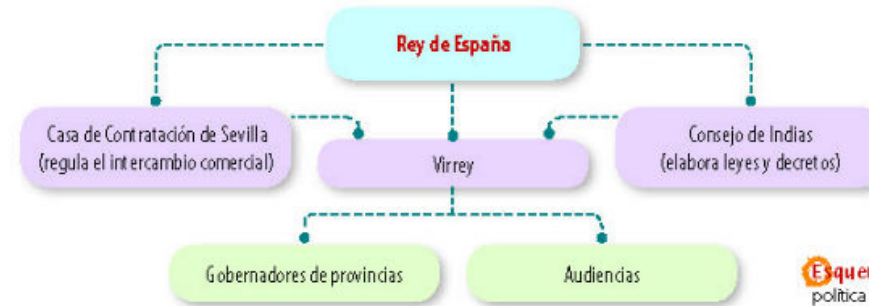
Cualquier autoridad novohispana, empezando por los virreyes, dependía de esas autoridades superiores y centralizadas de la metrópoli.

Uso de Tecnología

Para conocer más sobre los gremios y las cofradías de Nueva España puedes visitar la página <http://goo.gl/qDHznq> con información sobre el gremio y la cofradía de los canteros de la Ciudad de México. (Consulta: 23 de junio de 2016).

Los virreyes se convirtieron en funcionarios, y les seguían los gobernadores de las provincias y las audiencias; esta estructura limitaba el poder de las autoridades virreinales. En todos esos puestos se actuaba en representación del rey.

Junto al virrey, quien gobernaba en el territorio del centro de Nueva España, estaban los gobernadores de las provincias de Nueva Galicia, Guatemala, Nueva Vizcaya, Yucatán, Nuevo León y Nuevo México (esquema 1.2).



Esquema 1.2 Organización política de los dominios españoles.

El afán de colonizar, de conocer nuevos territorios y encontrar yacimientos minerales, motivó que se emprendieran desde Nueva Galicia una serie de expediciones hacia el norte del territorio novohispano, donde se crearon administraciones locales y gobernaciones con carácter independiente de Nueva España. Por ejemplo, en el territorio que ocupan hoy Durango, Chihuahua y Coahuila, se fundó la Nueva Vizcaya, de donde partieron expediciones hacia Nuevo León y Nuevo México. En esos territorios, el virrey era sólo gobernador y tenía poder exclusivamente administrativo.



FUENTE: Adaptación del Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://portalacademico.och.unam.mx/atlas> (Consulta: 17 de junio de 2016). Fecha de elaboración: 17 de junio de 2016.

Actividades del mapa

- Observa el mapa.
- Contesta en tu cuaderno lo siguiente.
 - ¿Hacia qué parte del territorio novohispano se dirigían las expediciones colonizadoras?
 - ¿De dónde partían las expediciones a Santa Fe, Guaymas y Casas Grandes?
 - ¿Por qué importaba a la Corona continuar las expediciones y colonizaciones al norte del territorio si era tan árido?
- Compara las respuestas con las del compañero de al lado.



El viaje de Nuevo México a la Ciudad de México duraba seis meses; se debía esperar mucho tiempo para recibir noticias y mercancías procedentes de aquel lugar.

Corregidor: alcalde que el rey nombraba libremente en algunas poblaciones importantes para presidir el ayuntamiento y ejercer varias funciones gubernativas.

Alcalde mayor: jefe de la administración municipal o del ayuntamiento.

Glosario

Sacramentos: el término *sacramentum* proviene del latín y significa *sacra*, "sagrado", y *mentum*, "instrumento", "medio" o "modo"; es para las Iglesias cristianas el modo de adquirir la gracia divina. En la religión católica son siete: bautismo, confirmación, penitencia, eucaristía, extremaunción, orden sacerdotal y matrimonio.

Patronato real: también llamado "patronato regio", fue un conjunto de privilegios otorgados por el papa a los reyes católicos (1508-1523) para garantizar la evangelización de las nuevas tierras. Por medio de éste, el rey de España buscaba controlar al clero regular, que obedecía a un superior en una orden religiosa, nombrando obispos y párrocos de entre sus miembros.

Élite: minoría que en una sociedad ejerce el poder y goza de privilegios.

Vida contemplativa: la dedicada a adorar a Dios y rezar por los semejantes.

Glosario

El virrey y los gobernadores de las provincias y las audiencias regulaban la política de Nueva España. En las ciudades, los **corregidores** tenían el deber de hacer ejecutar las órdenes de los cabildos; además, con los **alcaldes mayores**, administraban justicia en nombre del rey. Detrás de ellos estaban los ayuntamientos, o municipios.

En el caso de los pueblos de indios, aunque seguía gobernando un cacique, también tenían su cabildo. Este órgano regulaba la posesión de las tierras comunales, las cajas de gastos e, incluso, nombraba a los mayordomos de las ceremonias y mantenía la vigilancia de las costumbres.

En los ayuntamientos de los pueblos y de las ciudades había un capitán o gobernador; los otros miembros se elegían entre los vecinos de la ciudad o el poblado y formaban el cabildo, integrado por cuatro regidores, dos alcaldes menores y los corregidores. Este órgano se encargaba de las obras públicas, los mercados, el suministro de agua, los fondos para los gastos del pueblo y la administración de justicia. Como el ayuntamiento y su cabildo eran una autoridad emanada de los habitantes de la ciudad, no dependían directamente del rey, pues encarnaba un órgano defensor de los intereses de los vecinos frente a los de la Corona. Por esa razón, los virreyes buscaron que al menos un alcalde fuese nombrado por ellos.

Actividades del texto

1. Investiga si en tiempos de la Colonia tu entidad fue un ayuntamiento y a qué provincia o virreinato pertenecía.
2. Indaga sobre la estructura administrativa de la entidad donde vives.
3. Comparte la información con un compañero.

La Iglesia y la Inquisición

Otras instituciones del Virreinato de Nueva España fueron la Iglesia católica y la Inquisición. La primera está constituida por el clero regular, que son los miembros de alguna comunidad, como los franciscanos o agustinos, quienes tienen un superior que, a su vez, está bajo la autoridad del papa. Por otra parte está el clero secular, cuyos miembros no pertenecen a ninguna orden y dependen directamente de los obispos; se encargan de dar servicio a los fieles en las parroquias impartiendo los **sacramentos**. Los obispos estaban bajo las órdenes del rey, pues los monarcas tenían el privilegio conocido como **patronato real**. Por medio de éste designaban obispos y arzobispos, determinaban los límites de las diócesis —el territorio atendido por un obispado— y reglamentaban las percepciones económicas del clero. Por eso, la Iglesia de Nueva España formaba parte de la estructura del imperio y los obispos, además de ser una importante autoridad espiritual, eran funcionarios de la Corona, e incluso algunos llegaron a virreyes.

La educación de los niños y de los jóvenes quedó en manos de la Iglesia. Se fundaron escuelas de primeras letras y enseñanza elemental en casi todos los conventos de frailes. Entre las instituciones sobresalientes del siglo xv figuraron el Colegio de San José de los Naturales y el Colegio Imperial de la Santa Cruz de Tlatelolco, en la capital del Virreinato; en el primero se impartían artes y oficios, mientras que al segundo asistían los hijos de los indios nobles. El primer plantel que hubo para niños mestizos fue el Colegio de San Juan de Letrán, en la Ciudad de México. Más tarde, los jesuitas se dedicaron principalmente a la educación de las **élites** novohispanas, lo que llevó a esta orden a colocarse en un lugar importante en la sociedad colonial. Con los frailes, las órdenes de monjas también se dedicaron a la **vida contemplativa** y a la educación, pero ellas se hicieron cargo de las niñas, corporaciones de beneficencia, asilos y hospitales.

La otra institución fue la Inquisición o Tribunal del Santo Oficio, establecido con la finalidad de mantener la pureza de las creencias y prácticas de la religión católica. En Europa fue creado en 1231, y en Nueva España, en 1569. El fortalecimiento de esta institución religiosa se dio en el contexto europeo de la Reforma y la Contrarreforma religiosas, en el siglo xv; estos temas los estudiaste en el curso de Historia 1.

Relevancia social

Los derechos humanos

Como sabes, uno de ellos es el de la libertad de creencias; en el Virreinato, ésta no existía. Hoy en día es una realidad en nuestro país. Expresa ante el grupo si consideras que tal derecho es importante y por qué.

Glosario

Hacienda: grandes extensiones de tierra en manos de pocas personas, dedicadas a la agricultura y la ganadería.

En esa época no había tolerancia ni respeto para otras formas de pensar; como consecuencia, en la Europa del siglo xv se llevaron a cabo las guerras de religión. Por eso para la Corona española era tan importante imponer el catolicismo en sus nuevos territorios a fin de impedir la propagación de las ideas luteranas o reformistas. De ahí que muchos judíos, musulmanes, protestantes o católicos que no cumplieran las enseñanzas o los dogmas de la Iglesia, fueran perseguidos, apresados, enjuiciados y, en algunos casos, ejecutados. De igual manera, los inquisidores se encargaban de mantener las buenas costumbres y la moral sexual de la población; a veces también perseguían la disidencia política. Por tal razón, las publicaciones fueron censuradas y muchos libros se prohibieron. Sin embargo, los indígenas estuvieron fuera del alcance de este tribunal, que funcionó sólo para la población de origen europeo.

Peonaje y haciendas

En el aspecto económico, en Nueva España se introdujeron otras prácticas y sistemas de organización; así, del sistema de encomiendas, establecido en los inicios del Virreinato, derivaron las **haciendas**. Estas instituciones rurales fueron las unidades básicas de la producción y resultaron muy eficaces: el trabajo era dirigido por los capataces, quienes supervisaban la labor de los peones. Además, en ellas se utilizaban innovaciones tecnológicas que llegaron del Viejo Mundo, como los acueductos, las represas, los arados o los molinos (figuras 1.25 y 1.26). Las personas que trabajaban en las haciendas vivían ahí y, aunque perdían la libertad, se sentían protegidos por los hacendados.

En Nueva España hubo haciendas ganaderas y agrícolas, como las azucareras, donde había instalaciones hechas ex profeso para que vivieran las personas que trabajaban en ellas y otras para los dueños, además de bodegas, trojes, instalaciones de producción, capilla, tiendas de raya y depósitos de agua.

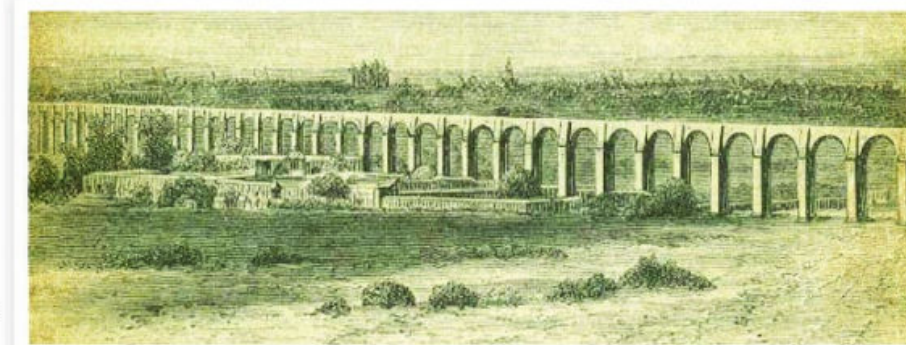
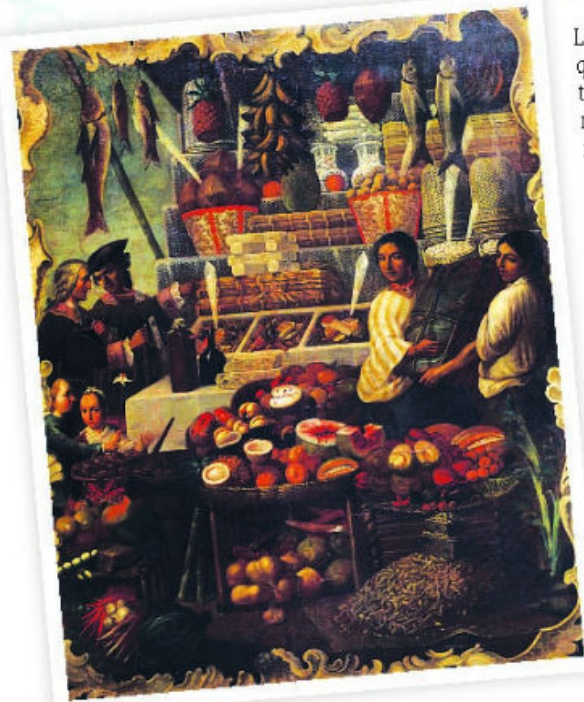


Figura 1.25 Dibujo publicado en 1874, autor desconocido. Vista de la ciudad de Querétaro, en la que se observa en primer plano el acueducto, construido entre los siglos xii y xiii. Los acueductos fueron construidos para llevar agua a las ciudades y haciendas.



Figura 1.26 Molino empleado en un ingenio de azúcar. Se usaba para moler la caña y sacarle el jugo, lo cual se lograba machacando la caña con una gran piedra movida por una mula.

La revitalización del comercio interno



Los productos de las haciendas, y los objetos artesanales y otros que se fabricaron en Nueva España llegaron a distintos lugares del territorio por medio del comercio interno. Sin embargo, hubo numerosos obstáculos, como caminos insuficientes y peligrosos y numerosos impuestos al pasar por diferentes regiones. También, los comerciantes tenían que pagar la **alcabala**, un impuesto cubierto al rey por cada operación comercial. Por otra parte, la Corona tenía el monopolio de muchos artículos. Los indígenas podían vender solamente algunos frutos y artesanías, en tanto que los criollos comerciaban con productos novohispanos y algunos textiles. Los tianguis se instalaban un día a la semana y empezó la costumbre de organizar ferias para la venta de cierto tipo de mercancías, como las procedentes de Oriente y de Europa (figura 1.27).

No todas las regiones de Nueva España tuvieron el mismo desarrollo económico; por ejemplo, las provincias del norte explotaron con éxito la ganadería y las del centro y sur la agricultura. Por otra parte, en el centro y el norte, las zonas mineras hicieron que crecieran y se desarrollaran muchas ciudades, mientras que en la Ciudad de México y Veracruz el comercio fue una de las actividades más importantes.

Figura 1.27 Puesto de frutas. La variedad de frutos de la tierra era amplia; estos se ofrecían en los diversos tianguis.

Aplica lo aprendido



Para comprobar que puedes identificar las instituciones económicas, políticas y sociales que se establecieron durante el Virreinato y favorecieron su consolidación, haz lo siguiente.

1. Relaciona la información de ambas columnas, colocando la letra correcta en los paréntesis de la izquierda.

Instituciones

- () Haciendas
- () Ayuntamientos
- () Cofradías
- () Inquisición
- () Cabildos indígenas
- () Gremios
- () Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México
- () Real y Pontificia Universidad de México
- () Casa de Moneda

Ámbito al que pertenecieron:

- a) Político
- b) Económico
- c) Social
- d) Religioso

2. Anota en tu cuaderno dos características de cada una de las instituciones de la columna izquierda.
3. Consigue alguna imagen o ilustración alusiva a una de ellas y pégala en tu cuaderno, con un título que la identifique.
4. Reflexiona sobre la intolerancia que se vivía entonces con relación a las creencias.
5. Compara las respuestas y la ilustración con las de dos compañeros y expresa tu opinión sobre la actual tolerancia de cultos en el país. ¿Crees que favorece la convivencia democrática?, ¿por qué?
6. Si tienen alguna duda, consulten al profesor.

Arte y cultura temprana

Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. Mediante la técnica de lluvia de ideas y con la guía del profesor, respondan en su cuaderno lo siguiente.
 - a) ¿Qué se entiende por mestizaje étnico?
 - b) ¿Qué se entiende por mestizaje cultural?
2. Investiguen si en sus localidades hay alguna obra de arte novohispano.
 - a) En su caso, señalen las características respectivas.
 - b) Describanla y traten de conseguir una imagen de ella; quizá puedan tomarle una fotografía o bajarla de internet.
3. Compartan con el grupo la información y las fotografías o imágenes.

El mestizaje cultural

Se llama **mestizaje cultural** a la mezcla de elementos característicos de cada grupo humano que forma cierta sociedad y que da por resultado una producción que identifica una nueva identidad. En este caso, cuando las razas que poblaron Nueva España interactuaron entre sí, además de la mezcla, cada una aportó palabras de su idioma, aspectos relacionados con su comida, sus costumbres, su religión, su vestimenta e incluso música, lo que generó otra identidad cultural, formada a lo largo de los siglos del Virreinato.

Por ejemplo, en el idioma español implantado por los conquistadores se incorporaron palabras de origen náhuatl, como *jitomate*, *guaajolote*, *tlacate*, *comal*, *Tlalpan* o *Popocatepetl*. En el caso de la ropa, se hicieron nuevas prendas de vestir con fibras que antes no conocía la población mexicana, como lana, lino y seda de Oriente. Igualmente, las fiestas prehispánicas se unieron con las festividades de los santos católicos, lo que dio por resultado el sincretismo religioso que nos caracteriza como nación; un ejemplo de la fusión son los altares de día de muertos que se colocan cada año. De igual forma, las artesanías de origen prehispánico se usaron para hacer representaciones de figuras de santos, cristos y de la virgen María. En la alimentación, ingredientes de origen prehispánico fueron agregados a guisos españoles, y surgieron platillos típicamente mestizos, como el mole y el chocolate con leche.

Cuando se estableció comunicación constante entre Nueva España y Filipinas, llegaron pobladores orientales, pero también productos de aquellas tierras, como los biombos y objetos de porcelana, marfil, seda, entre otros, que los artesanos indígenas incorporaron a su producción con sus artesanías y obras de arte (figura 1.28). Asimismo, se pensó en llevar la doctrina católica a esas lejanas tierras, por lo que a finales del siglo xv llegaron a Japón misioneros novohispanos, entre ellos Felipe de Jesús quien, con otros religiosos, fue **martirizado** y la Iglesia lo considera el primer santo mexicano.

La población de origen africano mantuvo algunas de sus prácticas, como cantos y bailes, lo que dio lugar a que se mezclaran con las tradiciones indígenas principalmente. Así, con el tiempo surgirían baillables como la bamba y ritmos como el reggae, que al empleo de instrumentos de origen africano incorpora letras mestizas. Otras veces, la cultura de África se mezcló con la religión católica y dio lugar a la **santería** y el **vudú**, prácticas en las que se invoca a distintos seres y fuerzas de la naturaleza.



Figura 1.28 Los mantones de Manila, elaborados con seda asiática de un gran valor comercial, se convirtieron en un producto de lujo proveniente de Filipinas. Llegaban a Acapulco en la Nao de China.

Martirizado:

quien por sus creencias religiosas, no profesadas en el país de llegada, fue torturado para quitarle la vida.

Vudú: en las Antillas y en el sur de Estados Unidos de América, es un culto supersticioso que mezcla elementos animistas de África, politeísmo guineano y cristianismo.

Santería: práctica surgida en Cuba y que rinde culto a las imágenes.

Glosario

Una obra de arte, ¿es un documento histórico?

Para el historiador, las obras de arte resultan valiosas, pues representan un momento histórico determinado. Los artistas no son ajenos al mundo que los rodea, y con frecuencia en sus trabajos dejan huella de las ideas, intereses, formas de vida y anhelos propios y de la sociedad de que forman parte. Cada obra de arte es una producción única; su autor utiliza cierta materia y mediante una técnica seleccionada previamente expresa y comunica algún mensaje a los espectadores.

Orientaciones generales para analizar una obra de arte.

1. Describir lo que representa.
2. Indagar si el tema es mitológico, religioso, histórico, de la vida cotidiana, entre otros.
3. Identificar la época y el lugar a que corresponde lo representado.
4. Determinar las figuras sobresalientes.
5. Mencionar si a los personajes se les puede situar en algún grupo social determinado.
6. Explicar cómo están vestidos, qué utensilios llevan y cuáles actividades realizan.
7. Localizar elementos simbólicos e indagar qué significan.
8. Explicar el mensaje que quiso expresar el autor.

Análisis de la figura 1.29, según las orientaciones generales para analizar una obra de arte.

1. Representa a una pareja con su hija. Está en el interior de una casa; al fondo se ven una ventana y un papagayo.
2. El tema es de la vida cotidiana.
3. Por la vestimenta de la madre y de la niña se piensa que es del siglo xviii. En cuanto al lugar, por el ave del fondo debe tratarse de un sitio de América, pues los papagayos son de sus zonas tropicales; entonces puede ser Nueva España.
4. Sobresale la figura de la mujer de las otras dos.
5. Son personas de alta sociedad. La mujer lleva un vestido de buena tela y bordado; luce joyas. El hombre porta capa y sombrero.
6. Están bien vestidos. Su actitud es de reposo.
7. Es una pintura que representa a una pareja: un español y una albina, con la hija, que es el resultado de tal mezcla, llamado *Tornaatrás*, y forma parte de una de las numerosas castas de la población de Nueva España. *Albino* significa "descendiente de padres afrodescendientes o de su casta, que nace blanco o rubio, conservando ciertas características de la raza negra a que pertenece". *Torna* significa acción de tornar, devolver, mudar, regresar.

Observa cuidadosamente la figura 1.30, que es otra de castas; en este caso fue obra del pintor Miguel Cabrera (1783). Sigue los pasos señalados en el ejemplo anterior para analizar una obra de arte. Escribe en tu cuaderno lo que corresponda a cada número y compara tus respuestas con las de los compañeros.



Figura 1.29 Pintura de castas, De español y albina, tornaatrás.



Figura 1.30 Pintura de castas, De indio y mulata, lobo.

Expresiones artísticas novohispanas

Las expresiones artísticas novohispanas fueron numerosas, tanto en la arquitectura, pintura y escultura como en las letras y la música. Durante el siglo xvi se construyeron grandes conjuntos conventuales, integrados básicamente por un atrio, en cuyo centro había una cruz, y en cada esquina, una capilla posa. Ahí se celebraban procesiones, se impartían la doctrina, la enseñanza elemental y los oficios, se escenificaban obras de teatro y se llevaban a cabo otras actividades. La capilla abierta se construyó en un lugar visible desde el atrio y en ella oficiaba el sacerdote con la asistencia de numerosos indígenas.

Sobre los atrios de los conventos del siglo xvi, fray Jerónimo de Mendieta escribió:

Todos los monasterios de esta Nueva España tienen delante de la iglesia un patio grande, cercado, que se hizo principalmente y sirve para que en las fiestas de guardar, cuando todo el pueblo se junta, oyan misa y se les predique en el mismo patio, porque en el cuerpo de la iglesia no caben sino los que por su devoción vienen a oír misa entre semana.

Fray Jerónimo de Mendieta et al. "Relación de la descripción de la Provincia del Santo Evangelio", en *Anales de la Provincia del Santo Evangelio de México*, México, Imprenta Mexicana de Juan Aguilar Reyes, año 4, abril-junio de 1947, n. 2, p. 136.

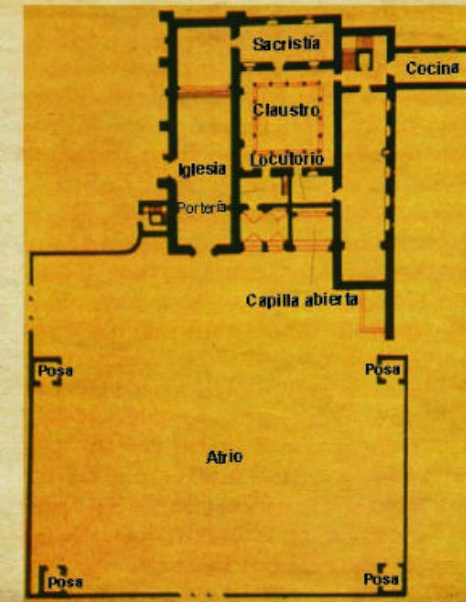


Figura 1.31 Plano del convento franciscano de San Andrés, en Calpan, Puebla.

En algunas iglesias y conjuntos conventuales se desarrolló el arte **tequitqui**; las obras fueron realizadas por los indígenas y en ellas utilizaron algunos elementos o diseños de origen indígena que insertaron en pinturas y esculturas. Por ejemplo, algunas fachadas de iglesia tienen decoraciones de cactus y cañas de maíz, así como grecas que recuerdan monumentos prehispánicos; a veces se observan ángeles con caras indígenas. También se desarrolló el arte plumario, con base en una técnica indígena, para hacer representaciones de los santos mediante el empleo de diversas plumas de aves. Las paredes de los conventos fueron revestidas de pinturas al fresco que representaban escenas de la Biblia, las vidas de los santos, Cristo, la virgen y los fundadores de las órdenes. Un ejemplo de estas obras lo encontramos en las pinturas de la capilla abierta del convento de Tlalmanalco, México. Todas estas obras son manifestaciones del proceso de mestizaje cultural.

Consumada la conquista, las primeras construcciones que los españoles mandaron hacer tenían apariencia de fortalezas, pues los muros eran anchos, las ventanas reducidas y la ornamentación escasa. En los siglos xvii y xviii se desarrolló el estilo **barroco**, caracterizado por la **profusión** de adornos; a medida que el Virreinato de Nueva España alcanzaba mayor desarrollo económico, se hicieron numerosas obras religiosas y civiles; por ejemplo, los templos de Tepotzotlán, México, y de Santa Prisca, en Taxco, Guerrero. También en la época se construyeron varios conventos de religiosas y magníficos palacios.

Actividades de la imagen

1. En parejas, observen el plano del convento de San Andrés.
2. Describan en sus cuadernos las partes del convento. Investiguen las palabras que no entiendan en un diccionario, enciclopedia o internet.
3. Si cerca de su localidad hay un convento colonial, organicen con los compañeros un recorrido para visitarlo.
4. Expliquen en un breve texto si consideran que estas obras son resultado del mestizaje cultural y expliquen por qué lo creen así.
5. Entre todos señalen por qué es importante conservar este tipo de construcciones.

Glosario

Tequitqui: tipo de arte novohispano, realizado por los indígenas, quienes integraron elementos indígenas a la arquitectura y pintura de origen europeo.

Barroco: estilo artístico que surgió en Italia y se desarrolló en Europa en el siglo xvii y principios del xviii; en América se extendió a lo largo del xviii y durante casi todo el xviii. Se caracteriza por su profusión decorativa, así como por el movimiento y la exaltación de sentimientos y expresiones.

Profusión: abundancia de algo; puede ser en lo que se da, difunde o derrama.

Entre las construcciones civiles de estilo barroco podemos citar edificios como la Aduana Mayor, el Ayuntamiento, el Colegio de las Vizcaínas y San Idelfonso, localizados en la capital de México. En Nueva España, el barroco adquirió características particulares: así, según los lugares de su desarrollo utilizó los materiales característicos de la localidad: en Puebla, el yeso, ladrillo y mosaico de talavera; en la Ciudad de México, la combinación de la piedra chiluca, de color gris, y el tezontle, de tono rojizo (figura 1.32); y en Zacatecas, la cantera de tono rosado, mientras que la de Oaxaca es de matiz verdoso.

Conforme transcurrió la Colonia, los criollos, hijos de los españoles nacidos en América, pensaron que su tierra tenía un pasado glorioso y que la producción cultural de Nueva España era única y reflejaba su manera de ser. Los criollos se sentían cada vez más ajenos a la lejana España y como eran discriminados por los europeos, buscaron elementos para presumir ante el mundo las maravillas de su tierra. Los criollos, principalmente, aportaron dinero para construir importantes obras barrocas, como catedrales, templos con altares recubiertos de oro y conventos; asimismo, mandaron hacer casas magníficas.

En el caso de las ciencias, muchos criollos sobresalieron para demostrar a los europeos que haber nacido en América no demeritaba la inteligencia. Uno de los científicos más reconocido fue Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700), quien escribió sobre la historia de Nueva España, se interesó por el pasado indígena, hizo verdaderos tratados de matemáticas, astronomía, geografía y arqueología, y se dedicó al periodismo.

Por lo que se refiere a la literatura, destacaron criollos como Juan Ruiz de Alarcón (1581-1639), ilustre dramaturgo que escribió *La verdad sospechosa*; y Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695), una de las poetisas más importantes de la lengua española, quien sobresalió en una época en que era difícil que la mujer se abriera paso en el mundo del conocimiento. Entre sus trabajos están la obra de teatro *Los empeños de una casa* y el poema *Contra la injusticia de los hombres*. Artistas, escritores y científicos favorecieron el desarrollo del orgullo nacional, el cual se reforzaría con importantes investigadores que trabajaron en el siglo xviii.

Sor Juana Inés de la Cruz escribió el siguiente poema, donde habla de la riqueza de América.

Que yo señora nací
en la América abundante
compatriota del oro
paisana de los metales.

En donde el común sustento
se da casi tan de balde
que en ninguna parte más
se ostenta la tierra madre.

De la común maldición
libres parece que nacen
sus hijos, según el pan
no cuesta al sudor afanes.

Europa mejor lo diga
pues ha tanto que insaciable
de sus abundantes venas
desangra los minerales.

Tomado de Sor Juana Inés de la Cruz, "Grande duquesa de Aveyro", en *Obras completas*, v. 1, México, Porrúa, 1973, pp. 102 y 103 (Colección Sepan Cuantos..., 100).

Figura 1.32 Catedral de la Ciudad de México. Su construcción se inició en el siglo xvi, pero se prolongó durante tres siglos, por lo que en ella se plasmaron distintos estilos artísticos: desde el manierismo y el barroco hasta el neoclásico.



Enlázate con...

Español

Con el propósito de conocer a una de las más famosas autoras barrocas del Virreinato, enlázate con *Español 3*, bloque 1, proyecto 2, en el tema de reflexión "Relación entre los temas de la poesía y los valores de una época", e investiga sobre datos biográficos de Sor Juana Inés de la Cruz.



Trabaja con la línea del tiempo, ve a la pág. 26

El desarrollo urbano

Después de la conquista y durante los tres siglos que duró la dominación española, el desarrollo de las ciudades fue importante. Los requisitos para fundar una nueva villa o ciudad eran:

- El apoyo indígena para construirla.
- La seguridad para los futuros habitantes.
- La salubridad de la zona, incluidos el buen clima y la abundancia de agua.
- La riqueza de la región.
- La disponibilidad de recursos suficientes para edificarla.

La mayoría de las ciudades fue trazada de acuerdo con un patrón de cuadrícula; es decir, mediante calles rectas, horizontales y verticales. Se cree que la idea de poner una gran plaza central en el corazón de la urbe es influencia de las grandes ciudades indígenas; ejemplos de ellas son Puebla, San Luis Potosí, Querétaro y Guadalajara. Otras se edificaron en lugares montañosos y tuvieron una traza irregular, la cual siguió la característica del terreno, como ocurrió principalmente en los centros mineros como Taxco, Pachuca, Zacatecas (figura 1.33), o en las ciudades de las sierras, como San Cristóbal de las Casas.

Francisco Cervantes de Salazar describió así la Plaza Mayor de la Ciudad de México.

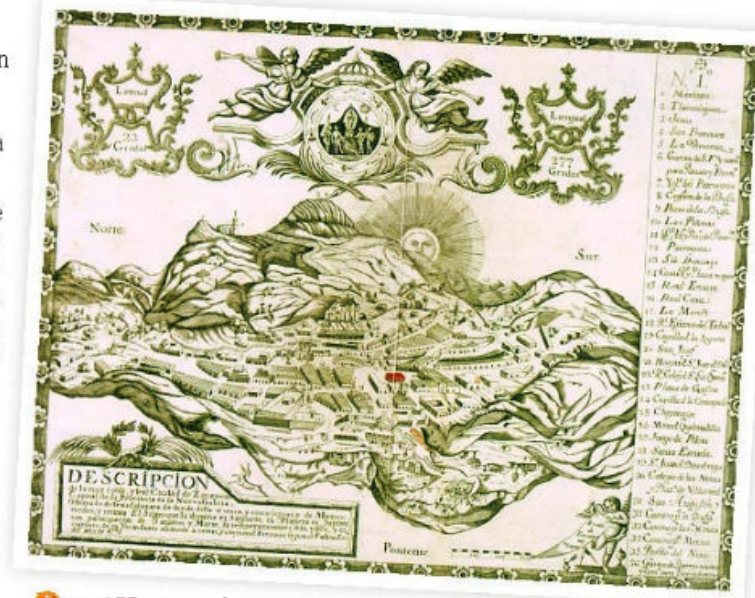


Figura 1.33 Zacatecas fue importante ciudad minera de calles irregulares.

Toda la plaza, con ser tan grande, está cercada por la una parte de portales y tiendas, donde hay grandísima cantidad de todas mercancías, y concurren a ella de fuera y la ciudad, así de españoles como de indios, mucha gente. La mayor parte de la acera que mira al oriente ocupa una casa que Hernando Cortés hizo, en la cual reside el virrey y oidores, con tiendas por debajo que dan mucha renta. Es tan grande esta casa y de tanta majestad, que allende de vivir el virrey con todos sus criados en ella y los oidores con los suyos, hay dentro la cárcel real, la casa de moneda, una plaza donde está una tela donde los caballeros se ejercitan, allende de muchos patios y jardines.

Tomado de Francisco Cervantes de Salazar, *Crónica de Nueva España*, iv, cap. 24, México, Porrúa, 1975, p. 167 (Colección Sepan Cuantos..., 25).

Aplica lo aprendido



En equipos de tres personas, elaboren un periódico mural con el título *Mestizaje cultural y arte novohispano*.

- Dividan el periódico en tres partes, vertical u horizontalmente; en cada una anoten una característica del mestizaje cultural observable en arquitectura y literatura.
- Enseguida ilustren cada una de esas características con cierta obra de arte alusiva en la parte correspondiente.
- Expongan los periódicos en un lugar visible de la escuela. Inviten a los estudiantes de otros grupos a ver los trabajos y explíquenles la importancia de preservar las obras de arte representativas del pasado para las generaciones futuras.
- Voten en el grupo y elijan los tres periódicos murales que consideren mejores.

A manera de conclusión

Las culturas prehispánicas asentadas en Mesoamérica forman parte importante del inicio de nuestra historia; en aquella época se gestó una organización que permitió a la cultura alcanzar un gran desarrollo, con el logro de avances destacados en múltiples aspectos; muchos de éstos fueron retomados en la etapa virreinal. Tal situación fue interrumpida violentamente con la llegada de los conquistadores, de esta manera:

- En el aspecto social se dio la mezcla de razas entre la población indígena, los europeos que llegaron, los afrodescendientes traídos como esclavos y los grupos asiáticos que ingresaron por el lado del Pacífico, lo que dio pie al mestizaje étnico.
- En los planos político y económico se introdujo una nueva organización, aunque se respetaron algunas formas de vida de los pueblos prehispánicos y se implantaron instituciones de origen hispánico para el gobierno y la administración; así se configuró el sistema virreinal. Se introdujeron diversas especies agrícolas y ganaderas, pero también se continuaron los cultivos de plantas prehispánicas y se incorporaron productos propios de los pueblos indígenas.
- En el terreno de la cultura, en esta segunda etapa de nuestra historia se dio también un mestizaje por la mezcla de costumbres, productos y objetos de origen indígena con los introducidos por los españoles y la raza africana; además, llegaron objetos de Oriente. Así surgieron muchas de nuestras costumbres actuales y se desarrollaron las artes y artesanías.

En equipos, retomen la pregunta inicial del bloque y respóndanla de nuevo para autoevaluar lo aprendido:

Responde la pregunta

¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

Con la dirección del profesor, comiencen el trabajo con la línea del tiempo mural que elaboraron al inicio del bloque. Sigan estas instrucciones.

- Seleccionen los procesos o hechos importantes del periodo. Revisen si se encuentran o no en la línea del tiempo de la página 22.
- Señalen la duración de cada acontecimiento y si pertenece sólo a México o al mundo.
- Decidan cuáles se representarán con imágenes y cuáles con texto.
- Elaboren las ilustraciones y los textos. Colóquenlos en la línea del tiempo mural en el lugar que les corresponda.
- El profesor deberá seleccionar a quienes pasarán a explicar la línea; los demás integrantes del equipo agregarán información o, de ser necesario, corregirán al compañero.

Temas para analizar y reflexionar

Cada bloque del libro cuenta con este apartado, el cual tiene como propósito acercarte al trabajo que realiza un historiador: problematizar a fin de comprender de manera integral fenómenos históricos relacionados con las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo. Para ello es necesario poner en práctica las habilidades de búsqueda y análisis de información.

Lo que ya sabes

Organícense en equipos de tres integrantes y sigan estas instrucciones (cada vez que trabajen **Temas para analizar y reflexionar** regresen a esta guía).

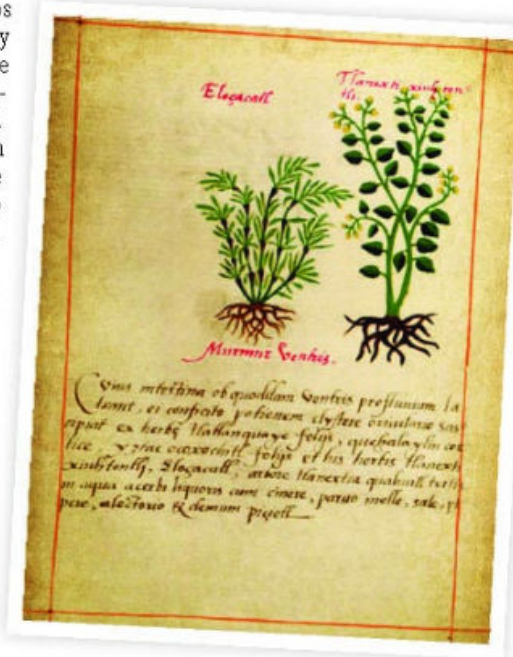
- Elijan el tema que más les interese.
- Ubiquen el contexto. El libro cuenta con una breve introducción que puede ser útil.
- Definan el propósito del trabajo mediante cierta pregunta que plantee un problema.
- En este bloque, el producto final será un texto ilustrado; puede incluirse además una línea del tiempo.
- Con base en los elementos anteriores, elaboren un plan de trabajo.
- Identifiquen conceptos vinculados con el tema.
- Reúnan las fuentes que utilizarán y analicenlas. Pueden revisar y usar las incluidas en el libro o buscar otras en la biblioteca escolar y en internet.
- Consulten en un diccionario las palabras que no comprendan.
- Redacten el trabajo final; debe dar respuesta al problema planteado con una pregunta. Si decidieron incluir también una línea del tiempo, realícenla.
- Presenten su trabajo ante el grupo y compártanlo con él.

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

La ciencia médica tiene gran tradición en el país. Primero los antiguos pueblos del México prehispánico, después la población novohispana y más tarde los integrantes de la sociedad de la nación independiente se han ocupado de manera sucesiva de observar el cuerpo humano e investigar sobre los remedios que la Naturaleza ofrece para atender los males. Tales conocimientos partieron del empleo de numerosas hierbas y, con el paso del tiempo, desde finales del siglo *xx* y en el curso del *xx* y *xxi* se desarrolló la farmacéutica moderna. Todo ello es la expresión del elevado valor conferido a la vida al buscar remedios y trabajar en favor de la salud de los seres humanos.

Como sabes, la agricultura fue la base de la economía prehispánica. Debido a ello, con el tiempo y la experiencia adquirida se conocieron los beneficios que podían aportar muchas de las plantas que cultivaban los pueblos indígenas, con lo que se convirtieron en plantas medicinales; de eso dan cuenta los códices y los textos de los frailes y los conquistadores (figura 1.34). Entre las diversas plantas se contaban, por ejemplo, el aguacate, por su riqueza nutritiva; y las hojas, la corteza y las semillas del zapote blanco, procedente de las zonas costeras de México y cuyos glucósidos tienen efectos hipnóticos y sedantes, por lo que sirven para controlar el insomnio y los dolores reumáticos. Para aliviar el dolor de oídos, una rama de ruda es eficaz, pues tiene sustancias desinflamantes. Al nopal, los mexicas dieron diferentes usos: lo empleaban para bajar la fiebre o combatir inflamaciones, hemias y úlceras. Casi todas esas plantas se utilizan todavía como remedios caseros en la cura de diferentes males.

Figura 1.34 Página de *Libellus de medicinalibus indorum herbis*, herbario azteca escrito originalmente en náhuatl por Martín de la Cruz en 1552 y traducido al latín por Juan Badiano.



Cuando llegaron, los conquistadores trataron de aprovechar los conocimientos de los pueblos indígenas. Por ello, muchas enseñanzas se recopilaron en diferentes textos; por ejemplo, en la *Historia de las plantas, animales y minerales de la Nueva España*, de Francisco Hernández. Al mismo tiempo se fundaron hospitales y llegaron médicos europeos, quienes introdujeron sus prácticas, y en la universidad se impartió la carrera de medicina. Sin embargo, las comunidades indígenas mantuvieron sus tradiciones, provenientes de la época prehispánica. En la herbolaria, los españoles introdujeron, por ejemplo, las infusiones de manzanilla, que se usaron como desinfectantes y todavía se utilizan para combatir la irritación ocular y los dolores estomacales. Otra muy empleada fue la de hierbabuena, que sirve para quitar malestares estomacales; también se usó el clavo para aliviar los dolores de muelas. Al mismo tiempo se empezaron a hacer ungüentos, jarabes y polvos con las plantas medicinales.

En México, en buena parte del siglo *xx*, las guerras, la poca higiene y la pobreza fueron causa de enfermedades entre la población, y con una medicina incipiente se hizo frente a epidemias y padecimientos de diversa índole. Hacia finales de ese siglo, bajo la influencia francesa, se inició la farmacéutica moderna, cuando el médico Leopoldo Río de la Loza empezó a industrializar diversos productos químicos. Entre los últimos años de ese siglo y los primeros del *xx* se hicieron descubrimientos que significaron grandes avances; por ejemplo, distintas vacunas, la aspirina, la sulfas y la penicilina. Su demanda propició el desarrollo de la industria farmacéutica; con ello, surgieron diversos laboratorios dedicados a producir medicamentos, crecientes en el mercado.

Raíces, yerbas, ungüentos y jarabes para las enfermas

El ejercicio de la farmacia y el expendio y despacho de las medicinas se hacía en los **tianquiztli**, o mercados, a cargo de los **panamacani**, sobre esteras donde mostraban sus yerbas los **xiuhiximatqui** (o herbolarios). Hay calle de herbolarios, con todas las raíces y yerbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios, donde se venden las medicinas hechas, así potables, como ungüentos y emplastos.

Adaptación a Hernán Cortés, *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1960, p. 61.

Funciones terapéuticas del ahuehuato

Su aplicación medicinal es amplia; es una planta astringente, caliente y seca. Su corteza incinerada sana las quemaduras y la piel escoriada, cura las úlceras y favorece la cicatrización; provoca la orina. Sus hojas o frutos machacados y untados combaten la sarna y mitigan las inflamaciones musculares, previenen los dolores de dientes, alejan los temores vanos y sirven a los hepáticos.



Figura 1.35 En la actualidad, los laboratorios de las firmas farmacéuticas realizan investigaciones con sustancias medicinales para fabricar los medicamentos.

La resina caliente en cuarto grado cura los dolores causados por el frío y los padecimientos articulares por enfriamiento. Afloja los nervios distendidos por los humores espesos, y los purifica y fortalece.

Adaptación a Aurora Montúfar López, "Ahuehuete: símbolo nacional", en *Arqueología Mexicana*, septiembre-octubre de 2002, v. x, núm. 57, México Conaculta-IMAH-Raíces p. 69.

Llegada de la vacuna antivariolosa a fines de la etapa virreinal

Llegó a territorio nacional el Dr. Francisco Xavier Balmis, quien por orden del rey Carlos IV de España trajo la vacuna para estas tierras [...]. Para asegurar su conservación durante la travesía, trajo a 22 niños y les fue pasando el virus de brazo a brazo, por inoculaciones sucesivas. Desembarcó en Veracruz y se dirigió a Puebla, ciudad en la que procedió a practicar la vacunación el domingo 23 de septiembre de 1804 e instaló después una junta para la propagación y conservación de la vacuna. Por tanto, a él se debe la vacunación antivariolosa.

Tomado de Ernesto Cervera Berrón, "Vacuna antivariolosa", en *Memoria del Congreso Científico Mexicano*, t. IX, Ciencias Médicas, México, UNAM, 1953, p. 537.

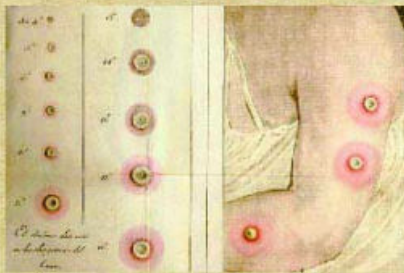


Figura 1.36 Vacuna antivariolosa: fases de los "granos de la vacuna". Lámina de la introducción de Francisco Xavier Balmis a su versión castellana del *Tratado histórico y práctico de la vacuna*, de J. L. Moreau, Madrid, Imprenta Real.

Orígenes de la industria químico-farmacéutica

Los orígenes de la industria químico-farmacéutica en México se remontan al siglo *xx*, cuando Leopoldo Río de la Loza inició la producción industrial de diversos productos químicos. A finales del siglo *xx* y principios del *xx* se generaron grandes descubrimientos para la terapéutica mundial, entre otros las vacunas, la aspirina, las sulfas y la penicilina. La demanda masiva de estos medicamentos propició el desarrollo de la farmacia industrial, apareciendo firmas importantes, que se establecieron en México, en un inicio importando sus productos, pero hacia mediados del siglo *XX* iniciaron la producción en nuestro país hasta alcanzar el desarrollo que actualmente tiene el sector...

Tomado de Marcela Plascencia García, "La industria farmacéutica en México", *Boletín de la Sociedad Química de México*, v. 3, n. 1, año 2009, pp. 30-31, disponible en <https://google/xhX126> (Consulta: 24 de junio de 2016).

Disponibilidad y accesibilidad de los medicamentos

La disponibilidad y accesibilidad de los medicamentos para atender los problemas de salud de la población de un país es uno de los aspectos críticos dentro del sistema de atención a la salud en forma integral. En nuestro país, la industria farmacéutica fabricante de medicamentos constituye un sector con muy buena infraestructura en instalaciones y equipo, tecnología farmacéutica de punta, personal preparado y sistemas administrativos eficientes; su gran limitante es la falta de recursos para la investigación básica, situación que desafortunadamente refleja la situación general del país.

Tomado de Marcela Plascencia García, "La industria farmacéutica en México", *Boletín de la Sociedad Química de México*, v. 3, n. 1, año 2009, pp. 30-31, disponible en <https://google/Lsn5so> (Consulta: 24 de junio de 2016).

Piratas y corsarios en el Golfo de México

La piratería existió desde la Antigüedad, pues se sabe que entre los griegos y romanos hubo piratas que surcaban el mar Mediterráneo para adueñarse ilegalmente de otras embarcaciones a fin de robar los bienes y productos que transportaban, así como secuestrar a los pasajeros. Los piratas robaban por cuenta propia para obtener riquezas.

Por otra parte, los corsarios se distinguieron de los piratas porque contaban con una "patente de corso"; es decir, tenían "licencia para robar y saquear", concedida por un rey o gobernante para atacar las naves de un país enemigo. De esa manera, por contar con una patente de corso se tenían ciertas garantías, pues se les trataba como soldados y no como simples ladrones y asesinos, pero también tenían ciertas obligaciones, pues debían dar cuentas a quien les había otorgado el permiso.

En el mundo moderno, tres situaciones detonaron el auge de la piratería contra las naves españolas que surcaban el Atlántico y el mar Caribe para llegar a las costas de sus colonias en América: el descubrimiento del Nuevo Mundo, las riquezas de las tierras americanas y las ambiciones de Inglaterra, Francia y los Países Bajos, que rivalizaban con España, quien había logrado hacerse del mayor de los imperios en el siglo *xv*.

Durante la etapa virreinal, el puerto de Veracruz fue autorizado en el Golfo de México para comerciar con la metrópoli. Por tanto, ahí llegaban las flotas que salían de Sevilla, quien con frecuencia antes de llegar a Nueva España hacían escala en algún puerto de las islas del Caribe. Esta situación propició que piratas y corsarios ingleses, franceses y neerlandeses acecharan las embarcaciones y los puertos para atacarlos y así robar las mercancías y el dinero que transportaban (figura 1.37). Entre los peores ataques a las costas se cuentan los de Veracruz, por el francés Michel de Grammont y el del neerlandés Laurent Graff, conocido como *Lorenzillo*. Ante esos sucesos, las autoridades españolas mandaron fortificar los puertos españoles de la península y de sus colonias en América. Así se construyeron el castillo de San Juan de Ulúa y las murallas de Veracruz, el castillo de San Benito y las murallas de Campeche, a fin de proteger esos puertos y a sus habitantes. Pero aun así, las incursiones de los piratas y de los corsarios continuaron en los siglos *xvi* y *xvii*; por ello, las embarcaciones españolas surcaban los mares organizadas en flotas. Felipe II dio la orden de que debían ir varias naves juntas, pues así podían defenderse mejor de los ladrones del mar. Con ese sistema, la piratería empezó a decaer en el siglo *xviii*.

Hoy, la seguridad de la navegación también sufre de actos de terrorismo y de piratería; especialmente en mares del sureste asiático y a veces en las costas africanas. El objetivo son los tripulantes y los pasajeros, a quienes se toma como rehenes por cuya liberación se piden fuertes rescates, que deben pagar los gobiernos de sus países de origen, o bien, las compañías aseguradoras.



Figura 1.37 Escenario cartográfico de la zona donde se desarrollaba la piratería en el Caribe durante la época de la Colonia. Imagen tomada de Antonio García de León, *Contra viento y marea*, Random House Mondadori, 2012.

Piratería

El término moderno "piratería" fue utilizado por primera vez en el siglo xv. Se aplicó inicialmente a individuos apátridas que se apoderaban en alta mar de las mercancías transportadas por embarcaciones de compañías del Estado o respaldadas por éste. Aunque puede parecer que el uso actual del término es suficientemente diferente como para garantizar apartarlo totalmente de su sentido marítimo, existen varios vestigios de este uso inicial que aún persisten. El antiguo concepto de "piratería marítima" fue, en parte, una idea desarrollada y promovida por poderosas empresas privadas que buscaban la protección legal del Estado para legitimar sus propios intereses materiales y los monopolios comerciales. Por consiguiente, incluso durante el apogeo del saqueo en alta mar, el uso del término dependía completamente de la posición que se tuviera. Por ejemplo, fue muy importante la distinción legal británica entre "corsarios", que eran barcos o individuos reconocidos o patrocinados por un Estado europeo; y los "piratas", que no pertenecían a ningún Estado. [...] En otros términos, la única diferencia entre "pirata" y "corsario" era que este último poseía una carta del gobierno que lo autorizaba a saquear.

Tomado de Christine Schweidler y Sasha Costanza-Chock, "Piratería", en *Palabras en juego: enfoques multiculturales sobre las sociedades de la información*, C & F Editions, 2005, disponible en <https://google.com/> (Consulta: 24 de junio de 2016).

Disposiciones de la corona española ante los ataques de piratas y corsarios a las embarcaciones

El transporte de las mercancías europeas a la Nueva España y el envío de caudales a la metrópoli fue cuidadosamente reglamentado por la Corona española. Los navíos cargados de géneros (la flota) debían atravesar el océano protegidos por otros de guerra (la Armada o los galeones). La inspección para verificar el buen estado de las embarcaciones, que tenían que ser "fuertes y veleras", era rigurosa. La dotación de los navíos también estaba cuidadosamente reglamentada y los navegantes, capitán y oficiales, pasaban estrictos exámenes y para cada travesía habían de recabar licencia. Tanto cuidado y vigilancia tenía por objeto que la mercancía estuviera expuesta al menor número posible de riesgos.

Tomado de María del Carmen Velázquez y Andrés Lira, "Economía novohispana durante el siglo xvi", en *Historia de México*, 12 v., v. 7, México, Salvat, 1978, pp. 1533-1534.

Ataques de piratas y corsarios en el Golfo de México

Desde fines del siglo xvii, ingleses, franceses y neerlandeses habían logrado posesionarse de alguna de las islas antillanas: los ingleses, de Jamaica; los franceses, de la mitad de Santo Domingo; los neerlandeses, de Curazao. Sus establecimientos del Caribe les servían para abastecerse de mercancías. De ahí partían hacia el seno mexicano y las costas de la Florida, unas veces para comerciar de contrabando, y otras para atacar los navíos de la flota que llevaban las riquezas americanas a España y en no pocas ocasiones para asaltar los puertos, como Veracruz y Campeche, en donde sabían

que había mercancías almacenadas y ricos eclesiásticos y comerciantes que podían pagar rescates para salvar de la destrucción y el saqueo a la ciudad.

Tomado de María del Carmen Velázquez, "Política hispana en la primera mitad del siglo xiii", en *Historia de México*, 12 v., v. 7, México, Salvat, 1978, p. 1465.



Figura 1.38

Fortaleza de San Juan de Ulúa, en Veracruz, construido por la Corona para la defensa del puerto contra ataques de piratas y corsarios.

Ataques al puerto de Veracruz

Veracruz fue asaltado dos veces; la primera ocurrió en 1568, cuando carecía de fortificaciones, fueron los corsarios John Hawkins y Francis Drake quienes desembarcaron en el puerto atacando a la población. Sin embargo, en esa ocasión, de las seis embarcaciones con las que contaban los invasores, cuatro fueron hundidas por una flota española que los sorprendió. Aún con las obras existentes, en el siglo xvii, la ciudad fue ocupada nuevamente; los piratas Nicolas Grammont y Lorenzo Jácome, también llamado Laurent Graff, mejor conocido como "Lorencillo", por su baja estatura, saquearon el puerto. Ante este último ataque se construyó el recinto fortificado de la plaza...

Tomado de Carlos Martín del Castillo (coord.), *La construcción de un país. Historia de la ingeniería civil mexicana*, México, Colegio de Ingenieros Civiles de México/Instituto Politécnico Nacional, 2007, p. 75.

Invasiones y saqueos a Campeche

Campeche fue una ciudad de gran importancia para Nueva España; desde aquí partían las embarcaciones que llegaban a Yucatán, siendo ésta la única vía de acceso posible, ya que lo accidentado de la geografía y la lejanía mantuvieron a la península casi incomunicada por tierra. La explotación de la madera fue una de las riquezas del puerto, así como también lo fueron la grana cochinilla y el llamado "palo de Campeche". Fue este puerto el que más sufrió por la piratería en los siglos xv y xvii; en el curso de 1557, corsarios franceses atacaban las embarcaciones que se acercaban a sus costas. En 1560 tuvo lugar el primer ataque de corsarios a Nueva España, los invasores entraron a Campeche y saquearon e incendiaron la población. La misma situación se repitió en el año 1562. Por su parte, el inglés William Parker llegó con sus hombres en 1597, logró desembarcar y llegar a la ciudad; sin embargo, en esta ocasión, los vecinos defendieron con valentía el puerto y lograron expulsar finalmente a los invasores. En total fueron doce las veces en que esta ciudad tuvo que vérselas con piratas y corsarios, lo cual se palpa en las numerosas obras de defensa que se construyeron en aquellos siglos.

Tomado de Carlos Martín del Castillo (coord.), *Retrospectiva histórica de la ingeniería civil mexicana*, en prensa.

Comprensión del tiempo y del espacio históricos

1. Ordena cronológicamente los siguientes procesos históricos.

- () Época de esplendor del imperio mexica.
- () Conquista de México.
- () Época de esplendor del imperio maya.
- () Evangelización de Nueva España.
- () Desarrollo del arte barroco novohispano.

2. Relaciona las dos columnas: elige de la izquierda los números de los enunciados que correspondan a las culturas mesoamericanas y escríbelos sobre las líneas. Después selecciona los enunciados correspondientes a la cultura novohispana y anota sus números en las líneas.

Aspectos

1. Establecimiento del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México.
2. Construcción de pirámides.
3. Educación de los nobles en el *calmecac*.
4. Reducida explotación minera.
5. Economía basada en el cultivo de maíz, calabaza y chile.
6. Religión politeísta.
7. Inauguración de la Real y Pontificia Universidad de México.
8. Construcción de conventos.
9. Intercambio comercial con Europa.
10. Mantenimiento de la independencia de los purépechas.

Culturas

Mesoamericanas _____

Novohispana _____

3. Recuerda que los procesos históricos tienen múltiples causas. Relaciona la columna de la derecha, de procesos históricos ocurridos en Nueva España, con las causas enunciadas en la de la izquierda. En algunos paréntesis puede ir más de una letra.

- () Avances tecnológicos.
- () Avances científicos.
- () Mezcla de razas.
- () Introducción del ganado.
- () Mezcla de costumbres.
- () Tala inmoderada de árboles.
- () Empleo del caballo.
- () Creencia en el regreso de Quetzalcóatl.
- () Empleo de armas de fuego.
- () Introducción de la viruela.
- () Introducción de nuevos cultivos.

A. Conquista y colonización.

B. Desarrollo del comercio con Europa y con Asia.

C. Mestizaje.

D. Catástrofe demográfica.

4. En un mapa actual del continente americano señala los límites de Mesoamérica y colorea de amarillo este territorio. Enseñada ubica el territorio que ocupó Nueva España y márcalo con puntos de color café. Compara la extensión de un territorio y otro. ¿Cuál ocupó mayor espacio?

Manejo de conceptos históricos

5. Escribe un párrafo de seis renglones sobre los usos y las costumbres novohispanos, donde utilices los siguientes conceptos: colonización, conquista, Mesoamérica, mestizaje y Virreinato.

Manejo de información histórica

6. Los siguientes fragmentos son de distintos autores. Después de leerlos, contesta en tu cuaderno las preguntas.

Sobre la etapa final de la guerra de conquista, en *Visión de los vencidos* se dice:

Y eso bastó; los del pueblo bajo en esta ocasión dejaron su ciudad de Tenochtitlan para venir a meterse a Tlatelolco.

Vinieron a refugiarse en nuestras casas. Inmediatamente se instalaron por todas partes en nuestras casas, en nuestras azoteas.

Gritan sus jefes, sus principales dicen:

—Señores nuestros, mexicanos, tlatelolcas...

Un poco nos queda... No hacemos más que guardar nuestras casas.

No se han de adueñar de los almacenes, del producto de nuestra tierra.

Aquí está vuestro sustento, el sostén de la vida, el maíz.

Lo que para vosotros guardaba vuestro rey: escudos, insignias de guerra, rodela ligera, colgajos de pluma, orejeras de oro, piedras finas. Puesto que todo esto es vuestro, propiedad vuestra.

No os desaniméis, no perdáis el espíritu.

Tomado de Miguel León-Portilla, *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, México, UNAM, 1982, pp. 147 y 148

Poco tiempo después de los sucesos relacionados en el texto anterior, Cortés apuntó en sus *Cartas de relación*:

Otro día siguiente, estando aderezando para tornar a entrar en la ciudad, a las nueve horas del día vimos de nuestro real salir humo de dos torres muy altas que estaban en Tlatelolco o mercado de la ciudad, que no podíamos pensar qué fuese, y como parecía que era más que de sahumeros que acostumbraban los indios a hacer a sus ídolos, barruntamos que la gente de Pedro de Alvarado había llegado allí, y aunque así era la verdad no lo podíamos creer. Y cierto, aquel día Pedro de Alvarado y su gente lo hicieron valientemente porque teníamos muchas puentes y albarrada de ganar, y siempre acudían a la defender toda la más parte de la ciudad.

Tomado de Hernán Cortés, *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1963, p. 131 (Colección sepan cuantos..., 17)

- ¿Por qué los tenochcas fueron a Tlatelolco?, ¿dónde se instalaron?, ¿cuál alimento consideraban "el sostén de vida", ¿por qué?
- ¿Qué entregaron los tenochcas a los tlatelolcas?, ¿qué significado tenían esos objetos para ellos?
- ¿Por qué ocurrió esta escena?, ¿qué se temía?
- ¿Qué vieron Cortés y sus hombres que pasaba en Tlatelolco?
- ¿Qué habían logrado Pedro de Alvarado y sus hombres?
- ¿Cómo considera Cortés la actuación de Alvarado y sus hombres?
- ¿Qué se pensaba que estaba a punto de suceder?

Anota una reflexión sobre estos acontecimientos.

7. En equipos, de acuerdo con los contenidos del libro de texto, contesten las siguientes preguntas.

- ¿A qué se denominó "pueblos de indios"?
- ¿En qué consistieron los mestizajes étnico y cultural?
- Mencionen una festividad de origen prehispánico que se integró a la vida de Nueva España.
- Nombren tres palabras de origen náhuatl que forman parte de nuestro vocabulario.

Formación de conciencia histórica para la convivencia

8. Observa las figuras 1.39 y 1.40 y reflexiona sobre su importancia. Luego explica en un párrafo en tu cuaderno por qué debemos respetar y valorar estas obras.

Lo que ya conocía y lo que ahora conozco

9. Regresa a la página 20 y revisa en tu cuaderno lo que anotaste para completar la tabla con la información que recordabas sobre lo estudiado en la primaria; si es necesario, realiza las correcciones pertinentes. Al finalizar, reflexiona sobre el avance de tus conocimientos.
10. ¿Cuál es la importancia de este periodo para la vida actual?

Figura 1.39 Mural prehispánico en Teotihuacan.

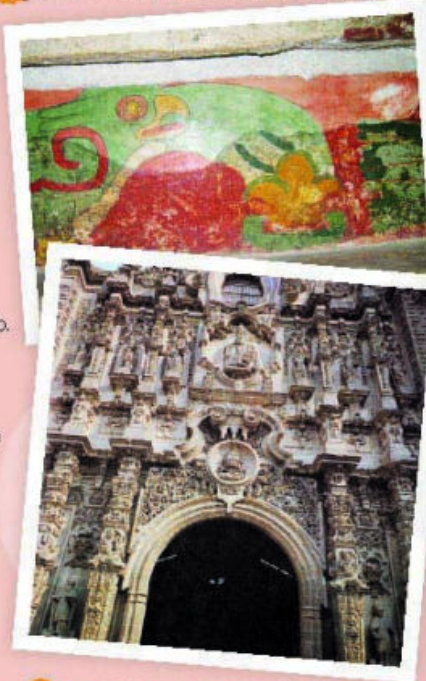


Figura 1.40 Iglesia de la Santísima Trinidad, Ciudad de México.

Autoevaluación

Lee los enunciados y marca con una ✓ lo que sabes hacer. Después reflexiona: ¿qué puedes hacer para mejorar tu aprendizaje?

Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.	
Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento y de conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.	
Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.	
Analizo las consecuencias de la conquista y la colonización española.	
Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.	
Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.	
Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.	
Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	

Coevaluación

En grupo, evalúen los siguientes rubros. Para ello, marquen con una X el nivel que describa mejor su labor en cada uno. Recuerda que al evaluar a otros compañeros es importante explicarle por qué elegiste esos niveles, comentarle cómo puede mejorar en los rubros donde lo necesite, indicarle qué te gustó de su labor, felicitarlo por sus logros y motivarlo para continuar trabajando.

Rubro	NIVELES		
	Lo hizo bien	Debe trabajar para mejorar	Es poco satisfactorio
Actitudes hacia los compañeros	Siempre mostró atención y respeto hacia los compañeros y sus participaciones.	En general muestra respeto, aunque a veces no puso atención a otros.	Puso poca atención o incurrió en conductas que lastimaron a otros.
Desempeño que muestra en sus trabajos y participaciones	Manejó conceptos y habilidades necesarios para acercarse al estudio y la comprensión de la historia.	Se pudo notar que comprendía el tiempo y espacio históricos; también utilizó la información histórica pero aún hay habilidades y conceptos que no maneja.	Aún tiene dificultades para manejar los conocimientos y las habilidades que necesitábamos aprender.
En las actividades colectivas	Colaboró para lograr las metas comunes, aportando lo que sabía y podía hacer con una actitud que facilitó la convivencia.	Participó, pero podría compartir más de lo que sabe hacer o conocer.	Hizo pocas aportaciones o no se involucra para lograr las metas comunes.
En la línea del tiempo mural	Colaboró en la selección de información y material para realizar la línea.	Participó con algunas propuestas para realizar la línea del tiempo.	Aportó poco para elaborar la línea del tiempo mural.



- I. Utiliza la información del texto siguiente para responder las preguntas.

Origen del pueblo de Iztapalapa

El islote occidental de la cuenca de México, conocido en la época prehispánica como la gran Ciudad de México-Tenochtitlán, fundada en 1325, fue el asiento principal del pueblo mexica y capital de la Triple Alianza, también formada por Texcoco y Tlacopan. El proceso de unificación mexica comenzó en 1430, cuando los tenochcas derrocan a los tepanecas de Azcapotzalco, y culminó en 1465, con la adhesión del territorio de los chalcas.

Iztapalapa tuvo notables influencias militares y religiosas, pues ahí se encontraba el Huixachtécatl (Cerro de la Estrella), lugar que cobró gran significado mítico para el pueblo mexica: fue la sede de la importante celebración de la cuenta del tiempo calendárico y ritual del siglo mexica, o xiuhmolpilli, que se celebraba cada 52 años. Los gobernantes de Iztapalapa eran sacerdotes-militares.

Otra antigua mención sobre Iztapalapa y sus pobladores la debemos a los informes de las "Relaciones Geográficas de 1580" (escritos solicitados por los españoles a los pueblos indígenas), donde los pobladores de Iztapalapa fueron citados con particularidad por ser

[...] gente valiente, valiente e industriosa, y a esta causa, sacaban (los tenochcas) dellos muchos capitales para sus ejercicios de guerra, particularmente por ser gente de mucha confianza y secreto; y así, eran reservados de pecho y tributos [...].

A la llegada de los españoles en 1519, Iztapalapa fue una de las villas reales que rodeaban Tenochtitlán, a la cual abastecía de víveres y a la vez protegía; su situación geográfica la convertía en la primera línea de defensa.

Tomado de: "Época prehispánica. Breve historia del señorío de Iztapalapa", disponible en <http://goo.gl/YE233U> (Consulta: 24 de junio de 2016). Fragmentos.

1. Según lo relatado en el texto, señala la opción que presente la organización temporalmente correcta de los siguientes hechos históricos.

1. Conquista de México → 2. Triple Alianza → 3. Fundación de Mexico-Tenochtitlan → 4. Adhesión de pueblos chalcas

- a) 1, 3, 2, 4
b) 3, 2, 4, 1
c) 4, 2, 1, 3
d) 2, 1, 4, 3

2. Marca con una ✓ si el enunciado es verdadero (V) o falso (F).

	Falso	Verdadero
El pueblo de Iztapalapa tenía un gobierno teocrático-militar.		
La economía del pueblo de Iztapalapa se basaba en la agricultura.		
El pueblo de Iztapalapa tenía fuertes tendencias militares.		

- II. Localiza en el mapa la zona en que se ubicó el pueblo de Iztapalapa y elige la opción correcta.

- a) Azul: purépecha
b) Café: maya
c) Rojo: mexica
d) Morado: zapoteca
e) Verde: totonaca



- III. Utiliza la información del texto siguiente para responder las preguntas.

Guanajuato

"Los valles y planicies del Bajío tenían condiciones ideales para el desarrollo de la ganadería, por lo que la conquista española se inició muy pronto, desde 1522, por Cristóbal de Olid. La lenta llegada inicial de los ganaderos y los misioneros franciscanos se multiplicó con el descubrimiento de las minas de plata en las montañas alrededor de la Bufa y la necesidad del aseguramiento del camino real, que comunicaba México con Zacatecas, con presidios y pueblos defensivos a todo lo largo de la ruta".

En 1546, durante la Colonia, por orden del virrey Antonio de Mendoza, se fundó La Estancia de Guanajuato, denominándosele Real de Minas de Guanajuato. Posteriormente, a la llegada de Preafán de Rivera, primer alcalde del ayuntamiento, toma el nombre de Santa Fe Real de Minas de Guanajuato, designándose a la población Alcaldía Mayor en 1574. El 26 de octubre de 1679, por decreto del virrey Enrique de Rivera, se le confiere a Guanajuato el título de Villa, tomando el nombre de Villa de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato.

El crecimiento de Guanajuato provocó un cambio importante en el lugar. Se construyeron grandes casonas y parroquias con el estilo arquitectónico de moda en España y Nueva España. Por otra parte, la explotación de las minas hizo que migraran como esclavos indígenas y africanos, lo que provocó el surgimiento de nuevas castas.

Tomado de Gobierno de Guanajuato, "La Colonia", disponible en <http://goo.gl/VLVPT> (Consulta: 24 de junio de 2016). Adaptación.

1. Con la información del texto, explica una de las consecuencias de la colonización española.

2. Describe brevemente algunos cambios producidos en Guanajuato tras la introducción de la minería en la región.

3. ¿Cuál de las siguientes instituciones favoreció la consolidación del Virreinato en Nueva España?

- a) Los tlatoanis
b) La Iglesia católica
c) Las familias indígenas
d) El Estado mexicano

4. Marca con una ✓ si el enunciado es verdadero (V) o falso (F).

	Falso	Verdadero
La extracción de plata en Guanajuato fue una actividad económica secundaria.		
Guanajuato se convirtió en puerto importante para el comercio novohispano debido a la extracción platera.		
Tras la extracción de plata, el comercio fue la segunda actividad más importante para Nueva España.		

5. En la línea 13 del texto se menciona un estilo arquitectónico de moda en España y Nueva España. ¿A cuál se refiere? Elige la opción correcta.

- a) Neoclásico
b) Barroco
c) Impresionismo
d) Neoaztequismo

6. En la línea 15 del texto se menciona que por la explotación minera hubo migración de indígenas y africanos a Guanajuato, lo que provocó el surgimiento de castas. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a los hijos de españoles y africanos?

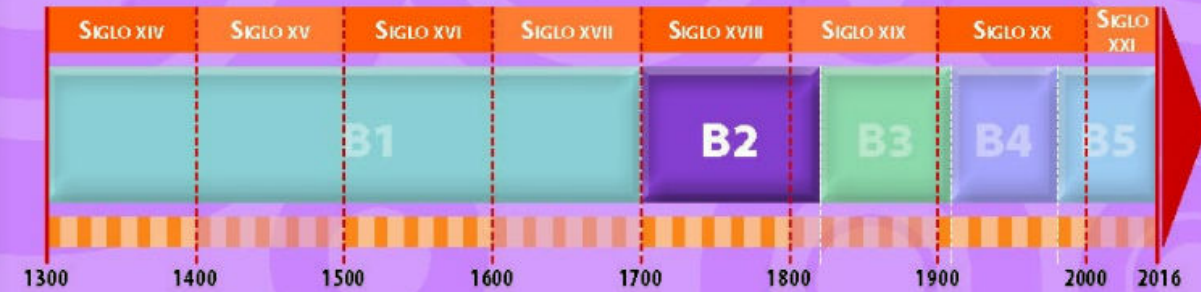
- a) Mestizos
b) Mulatos
c) Castizos
d) Zambos

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia



Salida del virrey Francisco de Croix a la catedral (1766). Museo Nacional de Historia en Chapultepec. Pintura óleo sobre tela, autor anónimo.

Observen la imagen; para describirla señalen si se trata de un paisaje rural o urbano, cómo son sus construcciones, y cómo se representan las personas, cuál es su forma de vestir y si puede reconocerse la actividad de alguna.



Traza la ruta

A lo largo de este bloque se aborda el periodo comprendido entre 1700 y 1821, caracterizado por dos procesos importantes: el reinado de la dinastía Borbón en España y la lucha por la independencia. Se le considera un periodo de consolidación económica y política en Nueva España. La economía creció y el poder político se fortaleció con los Borbones, quienes establecieron los mecanismos necesarios para que los beneficios fueran para la metrópoli. Lo anterior generó el descontento de gran parte de la población. Las ideas liberales de criollos y la molestia por las diferencias sociales y políticas generada en otros grupos, como los mestizos y las castas, llevó a la búsqueda de la independencia.

El siguiente cuadro te informa acerca de lo que aprenderás y las competencias que desarrollarás en el bloque.

Competencias que se favorecen: competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.
- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVII.
- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.
- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.
- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.
- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Realiza la actividad de la siguiente página, para identificar lo que sabes acerca de este periodo.

En tu cuaderno completa la siguiente tabla con la información que recuerdes, para ello: escribe con número el orden cronológico de los hechos o procesos, no olvides que algunos procesos fueron simultáneos, es decir, coincidieron en el tiempo y, a veces, en el espacio. Después, observa las figuras y escribe la letra de la imagen correspondiente y las características de cada evento. Al terminar, revisa la tabla con tus compañeros y el profesor.



Hecho o proceso histórico	Orden cronológico	Imagen	Características
Inicio del movimiento de independencia en Nueva España.			
Manuel Tolsá introduce el neoclásico en Nueva España y esculpe <i>El caballito</i> .			
Carlos III decreta una serie de reformas para ejercer mayor control en Nueva España.			
Invasión napoleónica de España.			
Construcción del templo barroco de Santa Prisca, en Taxco.			
Cambio dinástico en España de los Habsburgo a los Borbón.			

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México utilizando términos como siglo, década y año. Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. Para recordar lo que sabes del periodo 1700-1821, realiza lo siguiente.

a) Identifica el orden cronológico de los tres procesos históricos señalados abajo.

() 1, 2, 3

() 3, 2, 1

() 2, 1, 3

() 2, 3, 1

b) Relaciona las dos columnas.

1. Independencia

2. Ilustración

3. Reformas borbónicas.

() Ideas de libertad y derechos del hombre.

() Se establece el primer ejército permanente de Nueva España.

() Logró mayor control de la metrópoli sobre sus colonias.

() Representantes: Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

() Representante: Carlos III.

() El primer intento fue representado por el Ayuntamiento.

() Fue dirigido por el grupo criollo.

() Su origen fue Francia.

() Sus etapas fueron tres: inicio, organización y consumación.

2. Revisen en el grupo el trabajo y corrijan de ser necesario.

Para que tengas una visión general del periodo que va de 1700 a 1821, en esta sección cuentas con líneas del tiempo, mapas, imágenes y esquemas que te permitirán identificar en el tiempo y en el espacio los dos procesos que lo caracterizan y que están relacionados con las ideas de la Ilustración, y las transformaciones en el territorio por el establecimiento de intendencias y zonas de influencia insurgente durante la lucha por la independencia. Estos dos procesos fueron:

Figura 21 Entrada triunfante de Iturbide en México con el Ejército Trigarante. Anónimo.

1. El cambio de dinastía en el gobierno español. La crisis político-económica que vivía España a fines del siglo XVII y la falta de un heredero Habsburgo llevaron al trono de ese país a una nueva dinastía: los Borbón. Con ellos se dieron cambios en la manera de concebir la situación de la propia metrópoli y de sus colonias americanas, entre las cuales figuraba Nueva España. Se consolidó el poder colonial y el desarrollo económico de Nueva España favoreció a la Corona, en detrimento de quienes lo producían. Por ello creció el descontento en gran parte de la población.
2. La lucha por la independencia. A lo largo del siglo XVIII, la cultura novohispana, con fuerte influencia europea, se modificó de manera paulatina para dar lugar a formas y estilos propios de los novohispanos; así se fue gestando una identidad propia entre los habitantes de Nueva España, que fortaleció el descontento social. Los criollos ilustrados con influencia liberal buscaron la independencia y vieron en la invasión napoleónica un momento favorable para iniciar la lucha.



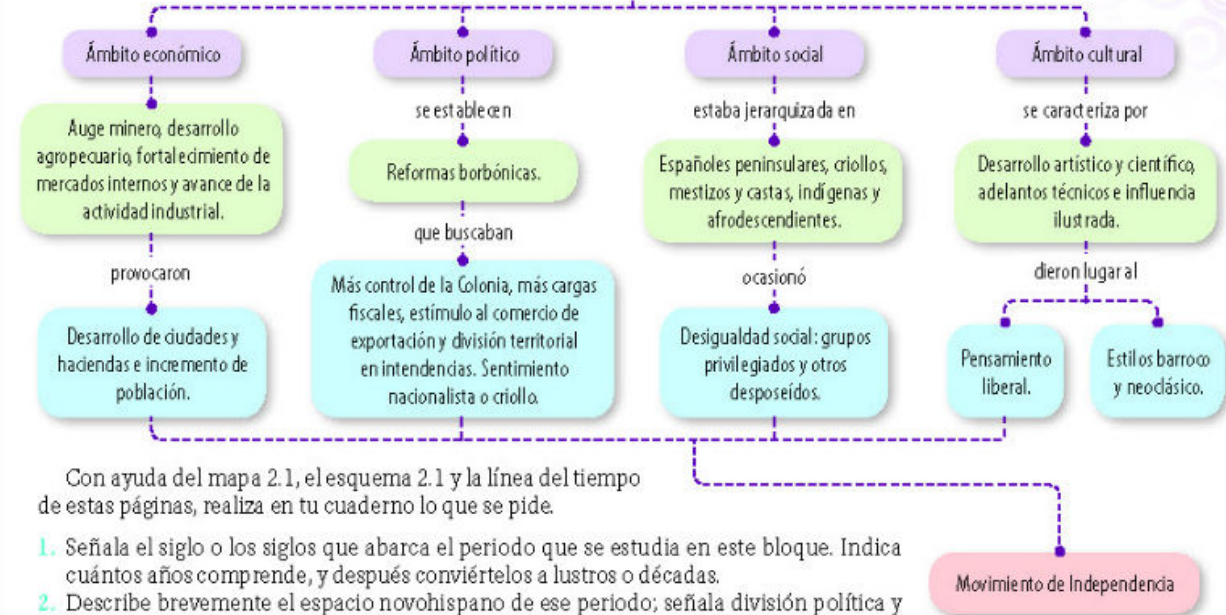
- Organizados en equipos, observen la figura 2.1 y describan brevemente en su cuaderno lo que se representa.
- Lean las respuestas ante el grupo y, con la guía del profesor, comenten sus ideas sobre el suceso presentado en la imagen. Reflexionen respecto a las consecuencias culturales que consideren tuvo este momento histórico.



FUENTE: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo veintiuno editores, México, 1983.

- Político = rojo
- Económico = verde
- Social = azul
- Cultural = morado

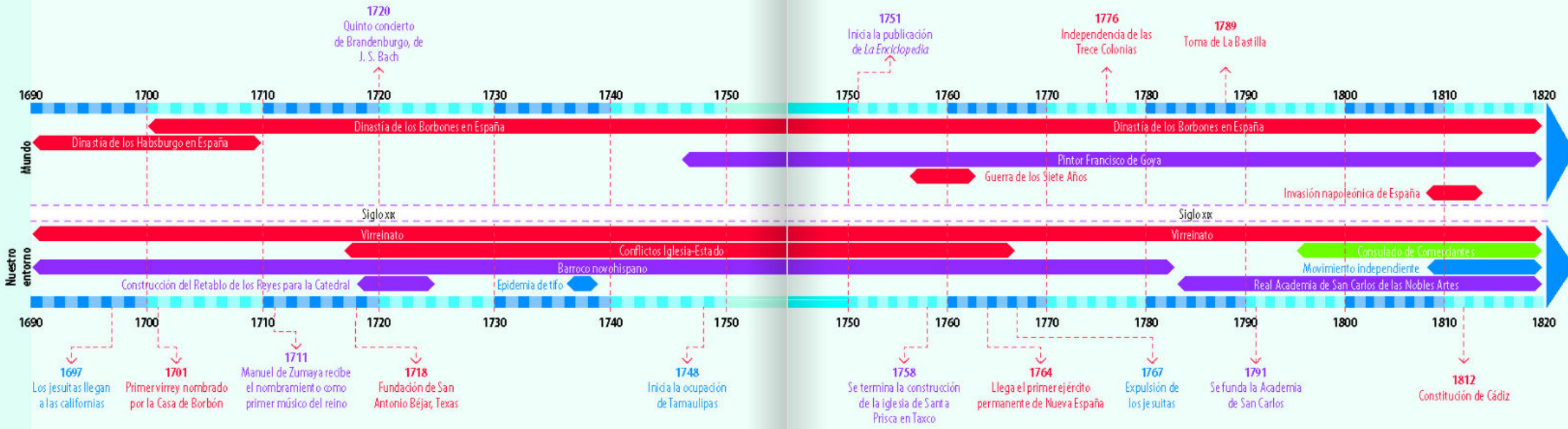
Nueva España en el siglo XVIII



Con ayuda del mapa 2.1, el esquema 2.1 y la línea del tiempo de estas páginas, realiza en tu cuaderno lo que se pide.

- Señala el siglo o los siglos que abarca el periodo que se estudia en este bloque. Indica cuántos años comprende, y después conviértelos a lustros o décadas.
- Describe brevemente el espacio novohispano de ese periodo; señala división política y fronteras. Puedes tener como referencia un mapa actual.
- Menciona cuatro hechos y dos procesos por estudiar que caractericen el periodo.
- Señala un elemento o una característica del periodo que haya permanecido igual o similar hasta la actualidad y otro que haya cambiado.

Movimiento de Independencia
Esquema 2.1



Sociedad y cultura en la vida cotidiana

Acequia: canal por el que corre agua.

Glosario

Lee con atención los textos y selecciona el de mayor interés para ti; después reflexiona sobre los cambios y las permanencias de dicha costumbre en relación con tu vida actual. Descríbela brevemente, como en los ejemplos, y señala el cambio o la permanencia.

El uso del chocolate

En toda la América es frecuentísimo [el consumo del chocolate]; el más moderado lo toma dos veces, por la mañana y a las tres de la tarde; muchos lo toman tres veces; no pocos, cuatro veces, y algunos, más. Por la mañana, y aun por la tarde, lo toman todos los criados y criadas, cocheros, lacayos, negros, mulatos; siendo tan común que hasta los arrieros, zapateros, oficiales y toda clase de gentes lo usan por tarde y por mañana. Y no dicen tomar chocolate, sino beber chocolate... sólo en Oaxaca se labra rico el chocolate.

Tomado de Fray Francisco de Ajofrín, *Diario del viaje que hizo a la América en el siglo xvii* el P. fray Francisco de Ajofrín, 2 v., v. I, México, Instituto Cultural Hispano-Mexicano, 1964, p. 79.

camino a los que pasan a pie. Está en tal proporción y disposición que después de estar cerrado por unos fuertes barandales de finísimo cedro pintados de verde, sobre una basa de cantería y rodeado todo de **acequias**, tiene cinco puertas, cuatro en las esquinas y una frente al convento de Corpus Christi, bastantemente amplias, hermosas y capaces [...]. Tiene muchísimos árboles frutales y cuadros de flores y en el centro una magnífica fuente que forma figura muy hermosa y tendrá 50 varas de circunferencia, hermoñeada de estatuas de piedra, cantería que parece mármol, siendo cada estatua de las fingidas deidades de la estatura natural.

Tomado de Juan de Viera, *Breve y compendiosa narración de la ciudad de México*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1992, p. 102.

La Alameda de la Ciudad de México

El Paseo de la Alameda, que es un espacioso jardín en cuyas calles pueden andar mil coches, dejando libre el



Figura 22. La Alameda tomada en gbo. Litografía de Casimiro Castro.

Diversiones de los jóvenes en Nueva España

Los muchachos se divierten con cerbatanas, que son unos juncos huecos; meten con la boca una frutilla redonda y dura (a modo de guisante), soplan, y sale con tanta violencia, que matan pájaros a proporcionada distancia, y aun se descalabran unos a otros. Igual diversión tienen en los papalotes, o cometas; las fabrican muy grandes y pintadas, y de noche les ponen un farolillo con luz; forman en su elevación un murmullo o ruido muy agradable, como música. Los meses de julio, agosto y mayo es cuando echan las velas a esta diversión por estar entonces el aire alto, y por abajo apenas se percibe.

Tomado de Fray Francisco de Ajofrín, *Diario del viaje que hizo a la América en el siglo xvii* el P. fray Francisco de Ajofrín, 2 v., v. I, México, Instituto Cultural Hispano-Mexicano, 1964, p. 88.

Aplica lo aprendido



Observa la línea del tiempo correspondiente a este bloque. Completa en tu cuaderno el cuadro con el señalamiento de un proceso y un hecho de México que estén relacionados; haz lo mismo con la línea del mundo. Recuerda que los hechos son de corta duración y los procesos conciernen a fenómenos históricos más prolongados y cuando se produce un cambio hay una ruptura en una o en varias características de la sociedad existente hasta ese momento.

Hechos	Procesos	Ubicación espacial	Duración aproximada	Ámbito (político, económico, social, cultural)

Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

Pregunta guía

El auge de la economía novohispana

Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo xviii.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- Organicen equipos donde respeten de manera consciente las opiniones de los otros, aunque sean diferentes de las suyas, y escriban en su cuaderno.
 - Lo que recuerden de sus clases de primaria sobre la disminución demográfica en Nueva España en el siglo xvi. ¿A qué se debió?, ¿cuáles grupos fueron más afectados?
 - ¿Cuál es la relación entre el crecimiento económico y el **demográfico**?
- Dos voluntarios expondrán ante el grupo la primera respuesta; y otros dos, la segunda.

Demográfico: relativo a la demografía; es decir, tasa de población humana de una región o un país determinados.

Glosario

Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

El auge de la economía novohispana a partir del siglo xvii favoreció el crecimiento de la población después de dos centurias en las que había disminuido por la guerra de conquista, las epidemias y el trabajo forzoso. Se calcula que entre 1745 y 1810, el número de habitantes se duplicó: de 3 millones pasó a 6. El incremento, dado en el grupo de los indígenas, benefició la producción agrícola y la ganadera, pues hubo mayor demanda en los mercados (esquema 2.2, pág. 76).

En esta época la mayoría de los habitantes se concentraba en las áreas rurales; sin embargo, las villas y otras pequeñas ciudades también crecieron. México, Guanajuato y Puebla se caracterizaron por su elevada población urbana; mientras Oaxaca, Veracruz, Michoacán y el actual Jalisco, si bien tenían algunas ciudades, contaban con población rural mayoritaria.

Mientras que...
en 1810 había en Nueva España 6 millones de habitantes, se estima que la población mundial alcanzó los primeros mil millones.

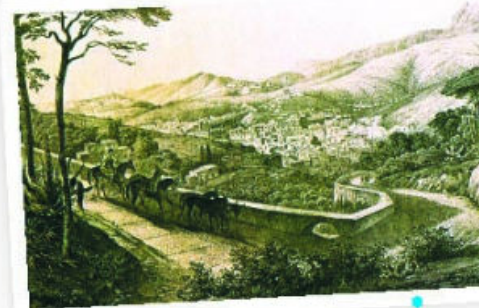


Figura 23. Florecimiento de las ciudades.

Actividades de la imagen

Observa la imagen 2.3 y en tu cuaderno explica lo siguiente.

- Qué características tiene el paisaje.
- Cuál transporte se usaba para abastecer a las ciudades en el siglo xviii.
- Qué diferencias encuentras con la actualidad y cuáles son sus beneficios.
- Qué reflexión te produjo la actividad.

Enlázate con...

Matemáticas

Con la información del libro realiza en tu cuaderno una gráfica de barras del crecimiento de la población en dos momentos: 1745 y 1810. Puedes apoyarte en lo aprendido en el bloque 4 del libro Matemáticas 1.

Actividades del esquema

1. Selecciona una de las causas del florecimiento de las ciudades.
2. Explica en tu cuaderno por qué fue causa de dicho proceso.
3. Lean cinco de sus trabajos al azar, uno para cada causa.
4. Para concluir, realicen un esquema en el pizarrón, con una breve explicación de las cinco causas.

Esquema 2.2

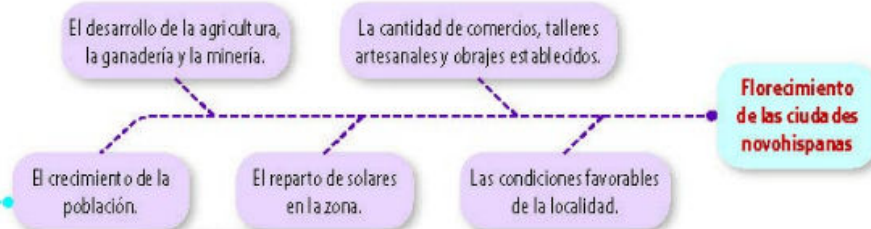


Figura 2.4 Acueducto en Morelia, Michoacán. Para conducir el agua a los centros urbanos se levantaron acueductos mediante arquerías, sobre las cuales había un ducto o canal por el que corría el líquido; éste llegaba a una fuente, donde se abastecía la población. Así se construyeron, por ejemplo, los de Querétaro y Morelia.

Actividades de la imagen

1. Formen equipos y observen la figura 2.4.
2. Reflexionen sobre la importancia de los acueductos durante el Virreinato y expliquen por qué ya no se construyen.
3. Investiguen si su comunidad, algún sitio cercano o su estado tienen un acueducto o restos de alguno. Si lo hay, expliquen a qué periodo corresponde y, en caso contrario, a qué obedece la ausencia.
4. Comenten los resultados en el grupo.

Recua: conjunto de caballos que van juntos; generalmente llevan una carga.

Glosario

Elementos para fortalecer los mercados internos

Esquema 2.3

- La acuñación de monedas y su difusión.
- El establecimiento y fortalecimiento de las vías de comunicación.
- El desarrollo de los medios de transporte: **recuas**, carretas y carrozas.
- La imposición de impuestos, llamados "alcabalas", que se aplicaban a los productos para fortalecer la economía.

En los siglos **xvi** y **xvii** las ciudades se desarrollaron en la parte central del territorio, pero con el paso de los años, nuevas urbes empezaron a florecer en la zona del norte, o *septentrión*, como se le llamaba. Así ocurrió al surgir nuevas minas o en torno de misiones y haciendas como Zacatecas, Durango, Saltillo, Santa Bárbara, San José del Parral y la villa de San Felipe el Real, en Chihuahua.

En todos estos lugares, la traza de tipo urbano se caracterizó por calles rectas, con plaza principal, parroquia o catedral y casa de gobierno. También se introdujo el alumbrado público, con faroles de aceite que el velador —o "sereno", como se le llamaba— prendía cada noche y apagaba en las mañanas.

La población necesitó servicios, que fueron en aumento, y las ciudades adquirieron importancia creciente a medida que se consolidaban como centros de intercambio comercial y producción en talleres de diversos productos. También las actividades culturales se concentraron allí.

Desarrollo de redes comerciales internas

Pese a que Nueva España se había constituido como el centro mercantil del Imperio español en cuanto a comercio exterior, la prohibición del intercambio con Perú y la proliferación del contrabando propiciaron una crisis al llegar el siglo **xvii**. En cambio, el comercio interno se fortaleció cada día más.

El florecimiento de los mercados internos tuvo diversas causas (esquema 2.3), entre las cuales se cuentan: la aparición del trabajo pagado y la creciente demanda de mercancías de diversa índole en los asentamientos que surgían en el norte del territorio. Los nuevos pueblos, villas y ciudades requerían diversos servicios y productos, como carne, vegetales, cereales, muebles, ropas, utensilios diversos, objetos de ornato, etcétera, y debido al auge económico de entonces, los pobladores contaban con más dinero para satisfacer esas necesidades.

Glosario

Indulgencia: perdón del castigo debido por los pecados.

Capellanía: beneficio que consiste en el pago de algunos bienes con la obligación de celebrar cierto número de misas.

Obras pías: fundaciones que implicaban la donación de un capital destinado a apoyar a los sectores desprotegidos de la sociedad, como huérfanos, viudas y doncellas pobres, pero también para financiar fiestas y ceremonias religiosas.

Hipotecario: relativo a la *hipoteca*, el derecho real de garantía de una obligación sobre inmuebles, de acuerdo con el cual el acreedor tiene la facultad de pedir la venta de los bienes si no se cumple la obligación garantizada.

Inmueble: se dice de la propiedad que no puede separarse del lugar que ocupa; por ejemplo, una casa o un edificio.

Usufructo: derecho que una persona tiene para usar cierto bien de otra y recibir los beneficios o intereses.

Actividades de las imágenes

1. En equipos, observen la imagen 2.5 y realicen en su cuaderno lo que se pide; al terminar compartan su trabajo.
 - a) Señalen el tipo de construcción (civil, religiosa o política), cuántas torres tiene y de qué material está realizada.
 - b) Identifiquen en la línea del tiempo cuándo se construyó.
 - c) Reflexionen si su construcción cambió el paisaje y por qué.
 - d) Expliquen brevemente si consideran que la imagen puede hablar de la importancia económica de la Iglesia y por qué. Complétenlo con la información del libro.



Figura 2.5 Iglesia de Santa Prisca en Taxco, Guerrero. Esta construcción de estilo barroco fue costeada en su totalidad por el rico minero José de la Borda.



El mercado interno requirió redes comerciales para su distribución. La Ciudad de México era el centro principal desde donde se repartía la mercancía; allí se encontraban los grandes comerciantes. Sin embargo, para el siglo **xviii** no era ya la única fuente de abasto para todas las zonas; surgieron otros lugares en los que fue posible satisfacer las demandas básicas. Muchos de los productos requeridos podían encontrarse en las ciudades cercanas a los pueblos, donde principalmente los pequeños comerciantes distribuían la mercancía.

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

La Iglesia novohispana, además de poder espiritual, tuvo gran influencia económica sobre los habitantes de Nueva España. A lo largo del periodo virreinal, acumuló riquezas, debido al cobro que los ministros hacían por las **indulgencias**, los sacramentos y las **capellanías**, pero también porque recibía limosnas derivadas de las **obras pías**, del diezmo, de los donativos y de los testamentos que incluían propiedades; es decir, fincas rurales y urbanas. El capital le permitió funcionar como banco entre la población novohispana, pues otorgaba préstamos y financiamientos **hipotecarios** en momentos difíciles y con intereses razonables. Además, el clero mantenía hospicios y hospitales para pobres.

Sin embargo, la riqueza de la Iglesia provocó que en el siglo **xviii** los Borbones pusieran los ojos en los bienes eclesiásticos. Así, se publicó la *Real cédula sobre enajenación de bienes raíces y cobro de capitales de capellanías y obras pías para la consolidación de vales reales*, la cual consistía en recoger en calidad de préstamo lo obtenido de la venta de **inmuebles** del clero; de ella se hablará poco después. Éste dejó entonces de otorgar préstamos a los particulares y a muchas empresas agrícolas, ganaderas e industriales que dependían del dinero que les prestaba; por eso, varias de ellas cayeron en bancarota.

Otros sectores con gran poder económico fueron los dueños de minas y haciendas, y los comerciantes. De acuerdo con las leyes españolas, los productos del subsuelo eran propiedad exclusiva de la Corona; sin embargo, ésta podía darlos en **usufructo** a los súbditos a cambio de que entregaran 20% de la producción o "quinto real". A cambio, el minero tendría que costear la producción. Sólo quienes poseían grandes capitales podían pagar todo el proceso, desde la extracción del mineral hasta la limpieza y formación de lingotes para el envío al rey. Por ello, la minería se concentró en pocas manos, que incrementaron sus riquezas, lo que provocó que se agudizara la desigualdad al interior de la sociedad novohispana. Una de las fortunas debidas a esta actividad fue la del famoso José de la Borda, beneficiado de las extracciones de plata en Taxco.

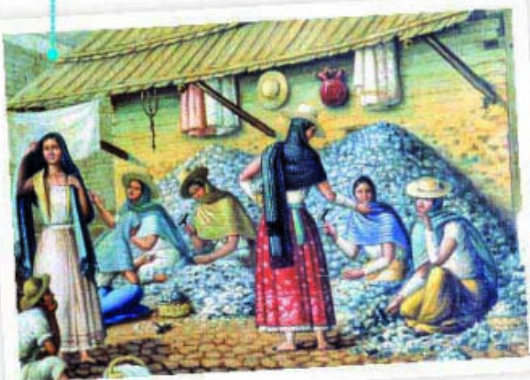
Caso similar ocurrió con algunos comerciantes, generalmente españoles o criollos, quienes en poco tiempo amasaron grandes fortunas, a partir de las cuales obtuvieron el poder político para controlar incluso la Audiencia de México. Las élites de mercaderes ejercían un verdadero control, por lo que siempre se negaron a la existencia del intercambio mercantil competitivo.

Saber.info

Recuerda que algunas regiones lograron dinamismo en sus actividades económicas y culturales debido, en parte, a la riqueza de la tierra y a las vías de comunicación con el centro o con otras zonas del país. Este fue el caso del Bajío, lugar importante en la producción ganadera y agrícola. Por eso se le conoció como el "granero del reino novohispano".

Actividades de la imagen

1. Observa la imagen 2.6 y descríbela en tu cuaderno.
2. Identifica qué grupo social participaba en esas actividades.
3. Imagina que vives en esa época y perteneces a ese grupo. Escribe en tu cuaderno, a manera de diario, si te gustaría pertenecer a ese grupo y por qué. No olvides integrar en la respuesta las causas y las consecuencias del crecimiento novohispano.
4. El profesor seleccionará a tres estudiantes para leer en voz alta su escrito, comentarlo y señalar a qué ámbito corresponde.



Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

Durante el dominio español, y de manera paulatina, Nueva España creció y se consolidó en el siglo XVIII como nación rica en producción de plata y de bienes agropecuarios, así como en comercio.

La producción agrícola aumentó con el trabajo desarrollado en el sistema de la hacienda, que fue una combinación de propiedad, empresa agropecuaria y asentamiento poblacional. Muchos repartimientos de los siglos previos se habían ido convirtiendo en haciendas, pero ahora laboraban en ellas personas libres, asalariadas y, por tanto, no sujetas al tributo de antes. Además, se introdujo un método de producción basado en la especialización ya que, según la región donde estuvieran asentadas, las haciendas podían ser ganaderas, azucareras, cafetaleras, pulqueras o henequeneras: se buscaba explotar el producto con base en las características del clima y la tierra locales.

Desde mediados del siglo XVII, la minería se fortaleció debido, entre otros factores, al descubrimiento de vetas importantes de plata en los yacimientos tradicionales cercanos al centro del país, como los de Guanajuato, Real del Monte y Taxco, y en zonas del norte, por ejemplo, los de Chihuahua y Álamos, en el actual estado de Sonora.

El auge minero novohispano contribuyó en gran medida a la bonanza económica mencionada y convirtió al virreinato en el principal exportador de plata. El desarrollo extractivo fue a la par del agrícola, pues para conseguir el éxito de los yacimientos era necesario alimentar al personal; por lo mismo, en torno de ellos surgieron empresas agrícolas que producían lo requerido para la subsistencia y aprovecharon la vastedad territorial de las zonas del norte para establecer ahí nuevas haciendas.

A raíz del auge financiero de la minería y la agricultura, la industria se activó como otra de las actividades económicas novohispanas. El aumento de los capitales españoles y criollos se sumó a nuevos avances técnicos en los sistemas de producción. Su origen se encuentra en los llamados "obrajes" y talleres artesanales; en tanto que los primeros manufacturaban textiles y otros artículos de fibras diversas, los segundos se dedicaron a la fabricación de objetos de lujo, como porcelanas, muebles o vestidos. La principal producción se dio en la rama textil, la de la loza y la del hierro forjado. Además, surgieron algunas como las del aguardiente y el tabaco.

Figura 2.6 Hacienda donde se depuraba la plata.

Aplica lo aprendido



Para reconocer las causas y las repercusiones del crecimiento económico de Nueva España en el siglo XVIII, con información del libro, tu biblioteca escolar y algún sitio web como <http://goo.gl/ZqALga> (Consulta: 26 de junio de 2016), realicen la siguiente actividad, donde describan la situación en la que se encontraba cada uno de los sectores económicos del lugar y la época.

1. Organicen al grupo en cuatro equipos, a los cuales se distribuirán los sectores: agricultura, minería, comercio e industria.
2. Imaginen que, como consejeros del virrey, les corresponde la tarea de informar sobre la situación del sector que representan y explicar las causas y consecuencias de su crecimiento. Para realizar el informe consideren el contexto: virrey a quien rinden el informe, fecha –situada en el siglo XVIII–, rey que gobernaba, y si están contentos con lo que se vive en Nueva España en el aspecto asignado y por qué.
3. Intercambien su trabajo con otro equipo; revísenlo y formulen preguntas al que lo elaboró para aclarar y enriquecer el proyecto. Recuerden mostrar una actitud respetuosa ante las opiniones de los demás.
4. Con la guía del docente, señalen por último qué creen que debe mantenerse y comenten la actividad.

La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En parejas, observen la línea del tiempo del "Panorama del periodo" y señalen un hecho o un proceso que recuerden.
2. Mediante una lluvia de ideas anoten en el pizarrón las ideas que los demás estudiantes expresen respecto al tema, coméntenlo y escriban en su cuaderno un texto breve que lo explique.
3. Para concluir, señalen la relación que hay entre estos hechos o procesos.

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

En el bloque anterior viste la importancia que adquirió España con sus descubrimientos y conquistas; sin embargo, a lo largo del siglo XVII su poderío naval sufrió varios descalabros, por lo que entró paulatinamente en decadencia. Ese país aún vivía las consecuencias de la derrota de la llamada "Armada Invencible", a manos de Inglaterra a finales del siglo anterior; ingleses, franceses y neerlandeses se habían adueñado de los mares americanos mediante la piratería e, incluso, habían atacado Veracruz y Campeche sin que la Armada hispana pudiera detenerlos.

Esta crisis continuó en el siglo XVIII por los conflictos europeos en que España participaba, como la Guerra de los Siete Años (1756-1763), donde intervino a favor de Francia, atacando a Inglaterra aun en sus posesiones americanas. Estos enfrentamientos dejaron a España en una situación vulnerable: a partir de entonces perdió definitivamente su hegemonía en el océano Atlántico y puso de manifiesto, ante los ojos de los habitantes de América, que ya no estaba capacitada para defender a sus colonias de las agresiones de las potencias extranjeras.

También influyó en el declive hispano la falta de descendencia del rey Carlos II (figura 2.8), de la dinastía Habsburgo (de la Casa de Austria). Esto provocó una disputa entre varios países europeos por colocar en el poder a uno de sus descendientes: la Guerra de Sucesión española, que terminó con el triunfo de la casa de Borbón de Francia. Un nuevo rey, nieto de Luis XIV, ocupó el trono español: Felipe V (1700-1724).

Recordarás que el movimiento ilustrado se guiaba por la razón y no por la religión o la teología; es decir, buscaba explicaciones racionales y científicas para los problemas de la Naturaleza y del ser humano. La llegada de los Borbón al trono español produjo nuevas ideas y estilos de gobierno; se inició un proceso de modernización, extendido en todo el siglo XVIII. Esa dinastía aplicó diversas medidas, las cuales se basaban sobre todo en el pensamiento de la Ilustración (esquema 2.4 pág. 80), abarcaron aspectos políticos y económicos principalmente, y se conocieron como reformas borbónicas (esquema 2.5, pág. 80). Los monarcas europeos que pretendían gobernar en beneficio del pueblo pero sin su participación eran llamados "déspotas ilustrados".

El rey Carlos III realizó a mediados del siglo XVIII una serie de reformas, con las cuales pretendía cambiar la situación interna de España y la de sus colonias; deseaba mejorar la situación de sus posesiones para obtener mayores beneficios.



Figura 2.7 Felipe V. Jean Ranc (1725).



Figura 2.8 Carlos III Cazador (1716-1788). Retrato sobre óleo, Francisco de Goya.

Actividades de las imágenes

1. Observen las figuras 2.7 y 2.8 y descríbanlas.
2. Señalen diferencias.
3. Identifiquen cuál les parece que representa la modernidad en esa época y por qué.
4. Reflexionen y, para concluir, señalen si el arte guarda relación con elementos políticos, económicos y sociales, y por qué.

Buscó la manera de elevar el nivel económico y cultural de los habitantes, y al mismo tiempo promover la creación de obras públicas. Así se impulsaron la agricultura, la industria y el comercio, pero también se crearon centros culturales, como museos, bibliotecas y academias, promotores de la ciencia y la cultura.

Esquema 2.4



Fueron las reformas políticas y económicas de mayor trascendencia. El monarca quería tomar en sus manos el mando de la política, la administración y la economía de todas sus posesiones, para lo cual necesitaba reorganizar cada uno de estos sectores y supervisar el personal a su cargo. Eso significó que los funcionarios perderían el poder, al que se habían acostumbrado, para rendir cuentas rigurosas al monarca.

La reforma económica tenía como finalidad controlar la corrupción para sanear la economía y aumentar los ingresos de la Hacienda Real, por medio de un sistema fiscal estricto y ordenado, además de funcionarios capacitados para recaudar los impuestos. Por desgracia para las colonias americanas, la mayor carga tributaria recaía en sus ciudadanos.

Se promovió que las colonias vendieran materias primas a España y que ésta, a su vez, les vendiera los productos manufacturados, con lo que se obtendrían mayores impuestos, y de esa forma la riqueza de los virreinos pasaría a manos de la metrópoli. Todo ello a cambio de liberar un poco el comercio colonial de los monopolios, como verás en el siguiente apartado.

Uso de Tecnología

Para obtener mayor información sobre Carlos III y las reformas borbónicas y explicar cuál fue la política de población de este monarca, puede consultarse <http://goo.gl/dYU6cb> (Consulta: 26 de junio de 2016).

Esquema 2.5



Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Ante las reformas borbónicas que Carlos III había implantado, resultaba imperativo un cambio en el estilo de gobierno de los virreyes. Éstos debían ser leales a la Corona y no aceptar la corrupción, además de que se preferiría a los peninsulares sobre los criollos. Así, llegaron nuevos burócratas, originarios de la península, quienes empezaron a servir al rey en las colonias. Casi todos ellos habían tenido formación militar y alguna experiencia en las expediciones al **septentrión**, por lo que los caracterizaba la disciplina militar; su salario provenía del erario novohispano. De esa manera, debido a la gran importancia que cobraron el control y la fiscalización, aumentó la burocracia.

Los Borbones propusieron que sus representantes también fueran ilustrados, imbuidos de las nuevas ideas del **absolutismo ilustrado**; que mejoraran pueblos y ciudades, y que promovieran ahí la sanidad, la cultura y estilos de vida distintos, como el afrancesamiento, el cual se volvió moda en Nueva España.

En efecto, los virreyes de la época borbónica eran en general cultos, preparados y simpáticos de las reformas; sin embargo, éstas significaban la pérdida de algunos poderes a los que se habían acostumbrado sus antecesores, con los cargos de juez, administrador, vigilante, capitán general, patrono de la Iglesia y cobrador de impuestos. Debido a la centralización promovida por la Corona, los nuevos virreyes dejarían de cobrar los tributos, hacer justicia, administrar a los pueblos y organizar los ejércitos.

Entre las principales reformas del rey Carlos III están el establecimiento de una nueva división política y de un ejército, así como la liberalización del comercio. Para aplicar el cambio, mandó a Nueva España un **visitador**, quien tendría más autoridad que el virrey; una de sus propuestas fue crear **intendencias**, para lo cual se proclamó en 1786 la Real Ordenanza de Intendentes. En tales jurisdicciones administrativas, un funcionario real, el **intendente**, ejercía las funciones de impartición de justicia, recaudación de impuestos, administración y control militar, antes exclusivas del virrey. Éste, al dejar de ser superintendente de la Real Hacienda, se convirtió prácticamente en un subordinado del ministro de Hacienda peninsular.

El territorio novohispano se dividió en doce **intendencias**; además, hubo tres gobernaciones: gobierno de Nueva California, gobierno de Vieja California y gobierno de Nuevo México, mientras que Tlaxcala siempre mantuvo un estatus especial. Esa división territorial fue el antecedente de los estados modernos de México.

Si bien se buscó que la división del territorio fuera más racional, las intendencias no siempre cumplieron sus objetivos debido a lo vasto del territorio, a la indefinición de los límites jurisdiccionales y, por lo mismo, a la duplicación de las actividades de los subdelegados en áreas no definidas. Además, los novohispanos y algunos virreyes, ante el intento de control por medio de las intendencias, opusieron resistencia, lo que provocó disputas entre los intendentes y la administración virreinal, que veía que le restaban poder.

Para establecer un ejército colonial permanente se formaron cuerpos de defensa virreinales. Así, en 1764 desembarcó en Veracruz el primer ejército permanente de Nueva España, conocido como el "Regimiento de América"; algunos años más tarde se constituyó la Comandancia General de las Provincias Internas. Los gastos del ejército también debían pagarse con dinero del erario de la propia Nueva España.

En los albores del movimiento de independencia se crearon las milicias provinciales, formadas por los mismos vecinos de las demarcaciones. Esto provocó que los habitantes de Nueva España se dieran cuenta del potencial bélico de su nación.

Septentrión: norte.

Glosario

Absolutismo ilustrado: forma de gobierno en manos de un monarca, también conocido como "despotismo ilustrado". Perteneciente a la segunda mitad del siglo XVIII en Europa, se caracterizó porque favoreció la industria y la liberalización del comercio, y difundió la cultura.

Visitador: persona que el rey de España enviaba a sus dominios de América para que recabara información sobre la administración y otros aspectos.

Intendencia: división territorial a cargo de un intendente.

Figura 2.9 Virrey Antonio María de Bucareli. Gobernó de 1771 a 1779 y reorganizó la economía y la administración. Se distinguió por sus obras a favor de los pobres y desamparados. Una calle de la Ciudad de México lleva su nombre.



Saber.info

Hacia 1700, la colonización del Virreinato de Nueva España se expandió hacia el norte, pero se habían descuidado las zonas del sur y del sureste, y la frontera norte no estaba definida.

En el Altiplano central y la zona del Bajío se encontraban las principales ciudades, donde el desarrollo económico tenía mayor auge porque se contaba con las principales vías de comunicación y las haciendas más importantes. Por tanto, eran las zonas de mayor actividad comercial e incluso de adelanto cultural y artístico.

Actividades del mapa

1. En parejas, observen el mapa 2.2 de intendencias.
2. Compárenlo con el mapa 2.1, de la página 72.
3. Marquen diferencias con respecto al número, tamaño y nombre de los territorios. Después, con la información del libro, señalen qué autoridad tenía jurisdicción sobre la intendencia y cuáles eran sus funciones.
4. Concluyan si eso explica el mayor control de España sobre su virreinato y por qué.
5. Compartan los resultados con los compañeros.

También se introdujeron reformas en el sistema mercantil de Nueva España para incrementar los ingresos de la Corona; éstas consistían en hacer más libre el comercio, de acuerdo con las ideas del liberalismo económico que estaban vigentes en ese entonces. La liberación del comercio eliminó algunas trabas y permitió que los productos americanos llegaran no sólo al puerto de Cádiz, en España, sino a otros puertos. Se suprimía asimismo el sistema de flotas; con ello, las mercancías manufacturadas de Europa podían llegar a Nueva España en cualquier momento y por el puerto que fuese. Además, se permitía el intercambio entre las diferentes posesiones del Imperio español. A partir de tal liberalización se advirtió un aumento considerable en esa actividad y, si bien la Corona aumentó sus ingresos fiscales por las importaciones y las exportaciones, el contrabando prosiguió.

Sin embargo, el poderoso Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México se opuso a esas medidas, pues con la liberalización se atacaba el monopolio comercial que siempre había ejercido. Por otro lado, dos nuevos consulados de comerciantes se autorizaron: el de Veracruz y el de Guadalajara.



Fuente: Enrique Florescano (coord.), *Atlas histórico de México*, Cultura SEP/Siglo veintiuno editores, México, 1983.

Aplica lo aprendido



Para explicar las causas y consecuencias de las reformas borbónicas, realicen en equipos lo que se pide.

1. Organicen seis equipos, cada uno de los cuales seleccionará una de las reformas borbónicas aplicadas en Nueva España.
2. Busquen en el libro información sobre la reforma seleccionada que les permita responder cuáles fueron sus causas y propósitos.
3. Realicen en el grupo, con la información de los seis equipos, un diagrama de espina de pescado para señalar las causas y los efectos de las reformas borbónicas.
4. Comenten por qué fueron importantes estas reformas en la historia de México.

Desigualdad social

Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En parejas, recuerden el diagrama de la página 73 y describan la desigualdad social de los grupos novohispanos en el siglo xviii.
2. Reflexionen y escriban en su cuaderno cuál sería su sentir ante el contexto que se vivía, quiénes estarían inconformes, qué razones tenían para estar molestos y con cuáles opciones contaban para mejorar.
3. Cambien los trabajos con otra pareja para comentarlos.
4. Reflexionen y comenten en el grupo si México ha avanzado en este aspecto.

Corporaciones y fueros

Como viste en el bloque anterior, la desigualdad social fue una constante desde la formación de Nueva España y se basó principalmente en los orígenes étnicos. En esta sociedad ocuparon un lugar importante las corporaciones o instituciones que gozaban de ciertos privilegios o fueros, según la relevancia de la actividad en que participaban. Cada corporación agrupaba a individuos con labores comunes que gozaban de beneficios exclusivos para sus miembros, por lo que por medio de ellas se consolidó una sociedad jerárquica desigual, donde los derechos corporativos eran mayores que los individuales.

Las corporaciones, con sus privilegios o fueros, desempeñaron un papel primordial en la vida social, política y económica de Nueva España, pues permitieron a las monarquías la gobernabilidad del territorio colonial. El orden político dependía en último término del consenso y de la intermediación de las corporaciones y del control que éstas tenían sobre los individuos.

Muchas corporaciones formaron el tejido social novohispano, pero no todas tuvieron los mismos privilegios. Por ello se mantuvo la desigualdad jerárquica en los individuos y en los grupos. Entre los de mayores privilegios estaban los comerciantes, los mineros, la Iglesia y el ejército, con fueros, tribunales y jurisdicciones propios.

El Consulado de Comerciantes fue una de las corporaciones con mayor poder económico debido a que tuvo derecho de representación, prerrogativas en materia de impartición de justicia y participación en la recaudación fiscal. Además, actuó como intermediario financiero del erario real.

Los dueños de minas también tenían una corporación, establecida durante la segunda mitad del siglo xviii; ésta contó con el Tribunal de Minería y un colegio. Con las *ordenanzas*, la Corona reafirmó y amplió los privilegios otorgados a ese cuerpo.

La Iglesia también mantuvo sus fueros. Los religiosos no eran juzgados de la misma forma que el resto de la población, sino en tribunales especiales del clero, pues contaban con una legislación propia y ciertas prebendas o derechos concedidos por la Corona. Por su parte, el sector del ejército, creado por la dinastía Borbón también se convirtió muy pronto en una corporación privilegiada. Ambas instituciones fueron fuente de conflicto en el siglo xix, como verás en el siguiente bloque.



Figura 210 Interior de la alameda de México. Casimiro Castro y Juan Campillo. Litografía costumbrista del siglo xviii que representa a una vendedora de frutas. Reflexiona: ¿podría representar algún tianguis actual?

Fuero: conjunto de derechos o privilegios que se concedían a una persona, una ciudad o un territorio. Proviene de la Edad Media.

Glosario

Tu biblioteca

Si deseas acercarte a la vida cotidiana de México durante el siglo xviii, cuando aún era colonia española, lee el libro de Carmen Saucedo Zarco, *El Diario de Mariana: la vida de una joven en la sociedad colonial del siglo xviii*, México, sep-Planeta mexicana, 2001 (Espejo de Urania), que encontrarás en tu Biblioteca Escolar. Lee el libro y responde en tu cuaderno: ¿Cómo era la vida del estrato social al que pertenecía la protagonista? ¿Qué diferencias encuentras entre la vida de las jóvenes de esa época y las de la actualidad?

Las tensiones sociales de la ciudad

El crecimiento económico y la prosperidad que experimentó Nueva España a partir del siglo XVIII no fueron igualitarios. De hecho, uno de los efectos del desarrollo económico fue la **polarización** de la sociedad novohispana: la desigualdad se profundizó. Mientras los ricos comerciantes, los mineros y los hacendados que explotaban la agricultura de exportación acumulaban riquezas cada vez mayores, amplios sectores de la sociedad —en especial los indígenas y las castas— eran desplazados hacia la miseria y la vagancia.

La situación se volvió más crítica cuando la sociedad novohispana experimentó una serie de crisis económicas, reflejo de los problemas por los que atravesaba la metrópoli. Numerosos habitantes de los pueblos de indios y diversos grupos de trabajadores quedaron sin empleo, por lo que emigraron a las urbes coloniales, especialmente a la gran Ciudad de México, donde incrementaron el índice poblacional. Sin encontrar quehacer fijo, eran rechazados por los demás grupos sociales; esto provocó, a su vez, problemas no vistos antes, como el aumento de la inseguridad y el empeoramiento de las condiciones de vida de un gran porcentaje de los sectores populares.

El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

El crecimiento de las haciendas novohispanas fue favorecido en parte por la introducción de trabajadores libres al mercado, quienes cobraban por su labor. Éstos procedían en su mayoría de los pueblos de indios, se establecían como peones y residían en los terrenos de las empresas agropecuarias. También recibían protección de los hacendados, pues en esa época empezó a escasear la mano de obra.

Otro elemento que favoreció el crecimiento de las haciendas fue la fragmentación de los pueblos de indios, pues los propietarios de las haciendas —por lo general individuos españoles o corporaciones, como órdenes religiosas, conventos y colegios jesuitas— buscaron incrementar la superficie de sus propiedades, mediante la compra o el arrendamiento de tierras a los pueblos cercanos; con eso, las propiedades rurales se concentraron en pocas manos. Además, en ocasiones fueron arrebatadas por la fuerza a los indígenas o pueblos de indios, y ello causó entre éstos y los nuevos propietarios conflictos rurales, que se sumaron a los ciudadanos.

Otras revueltas de mayor dimensión tuvieron su origen en las cargas fiscales del siglo XVIII, como los impuestos al comercio, los cuales incrementaron los precios de productos sin que aumentaran los salarios. De tal forma, la carestía, el acaparamiento y el repartimiento de mercancías —esta práctica consistía en vender a los pueblos de indios, a precios inflados y a la fuerza, toda clase de productos, por ejemplo, hilo, y luego comprarles a precios muy bajos la tela— fueron causas de los conflictos rurales.

Aplica lo aprendido



Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España con la siguiente actividad.

- Organicen el grupo en 10 equipos y elijan uno de los siguientes personajes: **a)** Obispo; **b)** cura de población pequeña; **c)** miembro del Consulado de Comerciantes la Ciudad de México; **d)** pequeño comerciante de población pequeña; **e)** dueño de minas; **f)** trabajador minero encargado de cavar en los yacimientos; **g)** campesino indígena; **h)** campesino mestizo; **i)** indígena sin trabajo y **j)** hacendado.
- Con la información del libro, realicen un ejercicio de simulación donde cada equipo detalle su situación por escrito. Pueden guiarse por las siguientes preguntas: ¿quién es?, ¿dónde vive?, ¿cuál es su origen racial?, ¿cuál es su actividad económica?, ¿cómo la realiza?, ¿forma parte de una corporación?, ¿está contento con su situación, por qué?, ¿le molesta la desigualdad social?, ¿por qué?, ¿qué opina del gobierno?
- Lean el escrito ante el grupo; comenten acerca de la desigualdad social y política del siglo XVIII y la vigente. ¿Creen que hay algún parecido con la situación actual de México? Reflexionen y discutan si están ante una continuidad histórica o ha habido cambios.

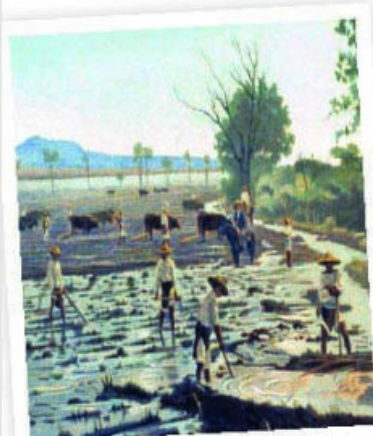


Figura 2.11 Las haciendas agrícolas fueron trabajadas por peones, en su mayoría indígenas. Campesinos (peones) regando y trabajando la tierra de cultivo vigilados por el capataz. Litografía (1880).

La crisis política

Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En parejas, lean los enunciados. Identifiquen los que consideren causa de la crisis política novohispana y del movimiento de independencia, y subrayenlos de rojo. En el paréntesis correspondiente escriban **I** si se trata de una causa interna o **CE** si es externa.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> La muerte de indígenas por viruela. | <input type="checkbox"/> La desigualdad económica y social. |
| <input type="checkbox"/> Las ideas ilustradas. | <input type="checkbox"/> Las ideas luteranas y anglicanas. |
| <input type="checkbox"/> El ejemplo de la Independencia de las Trece Colonias. | <input type="checkbox"/> La conciencia política de los indígenas. |
| <input type="checkbox"/> El crecimiento económico novohispano para beneficio de España. | <input type="checkbox"/> El control ejercido por la metrópoli. |
| <input type="checkbox"/> La invasión napoleónica de España. | <input type="checkbox"/> El fracaso de Napoleón en Rusia. |
| <input type="checkbox"/> El nacionalismo criollo. | |

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

Como sabes, la ilustración fue un movimiento intelectual que surgió en Europa y se difundió a lo largo del siglo XVIII; pero, también se dejó sentir en otras regiones, como América. Sus ideas se caracterizaron por la confianza en la razón y en lo que ésta podría hacer por el desarrollo de la ciencia, el comercio y la industria; dieron lugar a los conceptos de *libertad*, *justicia*, *tolerancia* e *igualdad*, que fueron retomados en este continente, sobre todo por los criollos.

Esos principios penetraron en Nueva España pese a que se dieron diversas prohibiciones contra todo lo francés y se incluyeron en el índice de la Inquisición los libros de los filósofos franceses. Sin embargo, estas medidas no fueron suficientes ni eficientes, ya que los criollos encontraron la forma de disfrazar los libros prohibidos y el virreinato se convirtió en el lugar propicio para tales ideas. Fue común que los criollos cultos leyeran obras de filósofos y recibieran noticias de los sucesos franceses y, al igual que los colonos de las Trece Colonias y el Tercer Estado francés, acusaban a sus gobernantes de explotación económica y opresión política. Con el ejemplo de la Independencia de las Trece Colonias (1776) y la Revolución francesa (1789), los criollos novohispanos vieron la posibilidad de obtener algunos beneficios.

Figura 2.12 La familia de Carlos IV. Goya (1800). Se le consideró un monarca con poca autoridad. En la pintura se le observa acompañado de su esposa, la reina María Luisa, y otros miembros de la familia.

La invasión francesa de España

En 1799, Napoleón Bonaparte llegó al poder en Francia y se convirtió en emperador. Pretendió dominar Europa y, en su intento, aumentó la pugna entre el imperio continental napoleónico y el poderío naval inglés. La rivalidad entre ambas potencias se manifestó en el bloqueo continental, por el que Napoleón obligó a los gobiernos europeos a cerrar sus puertos a las mercancías británicas. Con el pretexto de obligar a cumplir el bloqueo, Napoleón invadió Portugal, aliado de Inglaterra, y a su paso por España, en 1808, se percató de la crisis política que vivía ese reino y decidió aprovecharla en su favor ocupando su territorio, con lo que ocasionó una serie de problemas que acelerarían la desintegración del imperio colonial hispano.



Amotinar: hacer que un grupo de personas se alce en un motín; es decir, en un movimiento desordenado, por lo común contra la autoridad constituida.

Abdicar: renunciar a una dignidad o a un encargo; por ejemplo, cuando un rey renuncia al trono.

Guerra de guerrillas: insurrecciones de grupos de ciudadanos con instrucción militar o sin ella, por lo general no muy numerosos, que agreden al enemigo.

Ciudadano: integrante de un Estado que posee capacidad jurídica para ejercer sus derechos políticos.

Glosario

Actividades de la imagen

1. En equipos, observen la imagen 2.13 y describan qué ocurre en la escena y quiénes participan. ¿Identifican a los mamelucos?
2. ¿Cómo titularías esta obra y por qué?
3. Compartan algunas respuestas en el grupo.



Figura 2.13 *La carga de los mamelucos en la Puerta del Sol*. Francisco de Goya (1814). En 1808, los españoles atacaron al ejército mercenario de los mamelucos. Se trataba de egipcios que combatieron al lado del ejército francés por una paga; el triunfo fue para los franceses, quienes habían invadido España.

El criollismo y el anhelo de autonomía

Hacia mediados del siglo XVIII, Nueva España había logrado su madurez. Los criollos, que tenían acceso a la educación y la vida cultural de su tiempo, se daban cuenta de ello, pues muchos elementos de identidad americana o nacional hacían de éste un país diferente de España. Se ha llamado **criollismo** al sentimiento que empezó a surgir entre este grupo, que se asumió ajeno a la metrópoli, al tiempo que advertía que los novohispanos eran el resultado de la cultura hispana arraigada en el Nuevo Mundo, pero acorde con las circunstancias de otro ambiente, distinto del hispano. Además, el criollismo implicó una valoración de todo lo relativo a Nueva España, de la que los criollos se mostraban orgullosos; se identificaban cada vez más con sus paisajes naturales, las ciudades, los edificios, el arte, el pasado indígena, la historia; a ese afecto se sumaron las ideas ilustradas. La Virgen de Guadalupe era un

Criollismo: conciencia de los criollos que los hizo sentirse diferentes de los españoles y los llevó a valorar todo lo relacionado con el ser novohispano.

Glosario

símbolo que los unificaba, y formaron el grupo de ilustrados iniciador de los movimientos del cambio. En las posesiones americanas se vivía cierto descontento

por la explotación colonial iniciada con los gobiernos borbónicos, los que además de tratar de extraer recursos para sus gastos, comenzaron una época de control político donde los virreyes habían perdido poder.

Por otra parte, debido a su tradicional enemistad con Inglaterra, España apoyó a los colonos de Norteamérica en su lucha por la independencia.

Las nociones que propugnaba el liberalismo, como la de soberanía popular, entonces esgrimida por los colonos, influyeron en los criollos ilustrados novohispanos, en quienes también repercutían las ideas liberales y los acontecimientos de la Revolución francesa.

Lo anterior, aunado a los problemas económicos y sociales, provocó que los criollos demandaran la misma representatividad que otras sociedades habían alcanzado y que a ellos se les negaba.

En ese tiempo, España experimentaba crisis económica y deterioro político, como ya se ha mencionado; aunado a esto, quien realmente ejercía el poder era el favorito de la reina y primer ministro, Manuel Godoy, quien manipulaba al rey Carlos IV y pactó en secreto con el gobierno de Napoleón Bonaparte para quedarse con el poder. Eso provocó un profundo descontento entre los habitantes españoles, lo que culminó con la destitución del ministro y del rey Carlos IV, quien fue obligado a renunciar al trono y entregarlo a su hijo, Fernando VII. Ante esa situación, los criollos americanos vieron la gran oportunidad para empezar a buscar mayor representatividad a su favor. Cuando Napoleón Bonaparte invadió la península Ibérica, los criollos vieron la oportunidad y luchar por de iniciar sus movimientos **autonomistas** y luchar por la independencia.

Las juntas provinciales surgidas en la península a partir de la resistencia contra el régimen napoleónico tuvieron como característica su liberalismo, pues fueron soberanas en virtud de que aparecieron por la voluntad popular. Aunque cada una funcionaba de manera independiente, se coordinaron por medio de la Junta Suprema Central Gubernativa y pronto vieron la necesidad de convocar a **cortes** para redactar una constitución.

En 1809 se instalaron las cortes españolas, con ideología eminentemente liberal: convocaron únicamente al **estado llano**, decretaron que en ellas residía la soberanía nacional y se convirtieron en asambleas constituyentes. Sin embargo, no fueron equitativas con las colonias americanas, lo que provocó el descontento de los criollos y favoreció los movimientos independentistas que pusieron fin al Imperio español.

El golpe de Estado de los peninsulares

En América, las colonias reconocieron la Junta Central y se eligieron diputados para asistir a las cortes, pero al mismo tiempo empezaron a organizarse juntas provinciales, como las aparecidas en la península, con la idea de preservar los territorios para el monarca legítimo. Sin embargo, a raíz de las reformas borbónicas, se había fortalecido el ideal **autonomista**, por lo que los criollos vieron la oportunidad de conseguir la igualdad de derechos.

En Nueva España, el Ayuntamiento de la Ciudad de México, dirigido por Francisco Azcárate y Francisco Primo de Verdad, intentó establecer una junta autónoma, pero los españoles de



Figura 2.14 Grabado de la Virgen de Guadalupe. En el periodo previo a la Guerra de Independencia, ésta se convirtió en icono del criollismo novohispano.

Tu biblioteca

En la Biblioteca Escolar localiza el libro *México durante el Virreinato*, de Antonio Rubial García, México, Santillana, 2004. Después de leer el libro, responde lo siguiente: ¿Cuáles eran las diferencias entre la vida de los criollos y de los peninsulares en Nueva España?

Autonomista: partidario de la autonomía política.

Corte: asamblea parlamentaria con funciones legislativas; puede estar integrada por diputados y senadores.

Estado llano: fue el tercer grupo social en Francia durante el siglo XVIII y correspondía al pueblo. Los otros dos estados eran la nobleza y el clero.

Glosario

Mientras que...

en 1809, en Nueva España tenía lugar la conspiración de Querétaro, en Estados Unidos de América James Madison, del partido demócrata-republicano, asumía el cargo como séptimo presidente de la nación.

Realistas: fueron las fuerzas armadas formadas por españoles europeos y americanos que defendían la monarquía española frente al movimiento independentista novohispano.

Glosario

la Real Audiencia de México se opusieron a la propuesta, que afectaría sus intereses. Como el virrey apoyó al ayuntamiento, fue depuesto mediante un golpe de Estado organizado por los miembros de la Audiencia, y los regidores Azcárate y Primo de Verdad fueron hechos prisioneros la noche del 15 de septiembre de 1808.

El golpe de Estado, apoyado por la mayoría de los peninsulares, puso de manifiesto la inestabilidad del gobierno virreinal y abrió las puertas a una serie de conspiraciones que desembocarían en la guerra por la independencia.

Conspiraciones e insurrección de 1810

Ante las crisis vividas por Nueva España y las circunstancias exteriores, proliferaron las conspiraciones. En una de ellas, realizada en la casa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, se reunieron, además de éste y su esposa, Josefa Ortiz de Domínguez, el cura de Dolores, Miguel Hidalgo y Costilla, y los militares criollos Ignacio Allende e Ignacio Aldama, para organizar un levantamiento contra la Corona española, entonces en manos de José Bonaparte.

Al ser descubiertos, se vieron en la necesidad de adelantar la insurrección y, la madrugada del 16 de septiembre de 1810, el cura Hidalgo convocó a sus feligreses y les recordó el grado de injusticia, opresión y miseria en que vivían; acusó de ello a los españoles y los animó a emprender juntos la lucha. Miguel Hidalgo liberó a los presos y con 600 hombres inició la lucha contra los **realistas**.

Aplica lo aprendido



Para reconocer la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia, realiza lo que se pide.

- Organicen al grupo en cuatro equipos para montar una representación breve (cinco minutos) que explique el inicio del movimiento de independencia a una persona de esa época que despierta el 30 de septiembre de 1810, tras 13 años de estar en coma. En ese momento le informan que el país vive una guerra; como no entiende, se inicia una plática entre varios personajes, quienes le exponen la situación del país. Al protagonista se le dificulta comprender, pues recuerda que vivía en una época de crecimiento económico.
- Definan cuáles y cuántos personajes intervendrán en la plática, de manera que algunos recuerden al protagonista el significado de las ideas ilustradas y del criollismo; otros explican la invasión francesa de España, el levantamiento del ayuntamiento y las conspiraciones en Nueva España. Pueden incluir causas no políticas de la Guerra de Independencia, como la desigualdad social.
- Realicen el guión de la representación y revísenlo con el profesor.
- Realicen las representaciones en clase.
- Concluyan con una reflexión grupal que les permita relacionar las ideas democráticas con el levantamiento del Ayuntamiento de México. Escriban sus reflexiones.

Hacia la independencia

Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- Lee las siguientes frases y reflexiona si son verdaderas o falsas y escribe en tu cuaderno por qué. Subraya las que pertenecen al ámbito político.
 - En la Guerra de Independencia se mantuvo la lucha de los realistas contra las tropas del virrey.
 - Agustín de Iturbide consumó la Independencia, pero sus ideales diferían de los de Hidalgo y Morelos.
 - Morelos escribió los *Sentimientos de la Nación*, donde expresa sus ideas sociales.
 - Miguel Hidalgo es llamado "Padre de la Patria" porque consumó la Independencia de México.
- Compara tus respuestas con alguno de tus compañeros.

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

Como acabas de ver, el movimiento de Independencia inició con el levantamiento de Hidalgo, quien por ir contra el orden establecido se conoce como "insurgente". El bando contrario lo formaron los realistas; es decir, quienes apoyaban al rey.

La composición de los ejércitos fue variada. Por ejemplo, el insurgente incluyó diversos grupos sociales; sus dirigentes eran en su mayoría criollos letrados; algunos pocos, miembros del ejército; otros eran mestizos, como Morelos o Guerrero, a cuyo ejército se incorporaron dueños de ranchos; en tanto, el grueso del ejército correspondía a indígenas, grupos de diversas castas o mestizos que representaban a las masas trabajadoras de minas y haciendas que no tenían nada que perder. Por su parte, el ejército realista estuvo dirigido por peninsulares; y en los rangos inferiores de las tropas había criollos que integraron a los sirvientes indígenas, hombres de castas y de origen africano. Durante gran parte del conflicto bélico, el ejército realista estuvo al mando de Félix María Calleja. Los realistas combatieron también con medios propagandísticos, que buscaron desacreditar la lucha por la independencia de Nueva España: presentaban a los seguidores de ésta como escoria social. Por otra parte, la Iglesia católica desempeñó un importante papel: condenó a los insurgentes y **excomulgó** a los principales jefes por medio de la Inquisición.

El movimiento se situó en el centro del actual territorio

mexicano, en Querétaro, Guanajuato, Michoacán, México y Jalisco, una región muy productiva, densamente poblada y habitada por la mayoría de las personas preparadas e ilustradas, "la *intelligentsia* criolla". Las tropas de Hidalgo fueron aumentando considerablemente al paso de los meses.



Figura 2.15 Detalle del Retablo de la Independencia. Juan O'Gorman (1960-1961).

Excomulgar: cuando la autoridad eclesíástica aparta a alguien de la institución representada por ella.

Glosario

Actividades de la imagen

- Observen la figura 2.15. En equipos respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.
 - ¿A qué etapa del movimiento corresponde?
 - ¿Qué grupos sociales se representan?
 - ¿Quiénes son los dirigentes?, ¿a qué grupo corresponden?
- Seleccionen uno de los personajes del mural y expliquen qué pensaba.
- Concluyan si para esta actividad les ayudó la información histórica que tienen sobre la Guerra de Independencia y por qué.

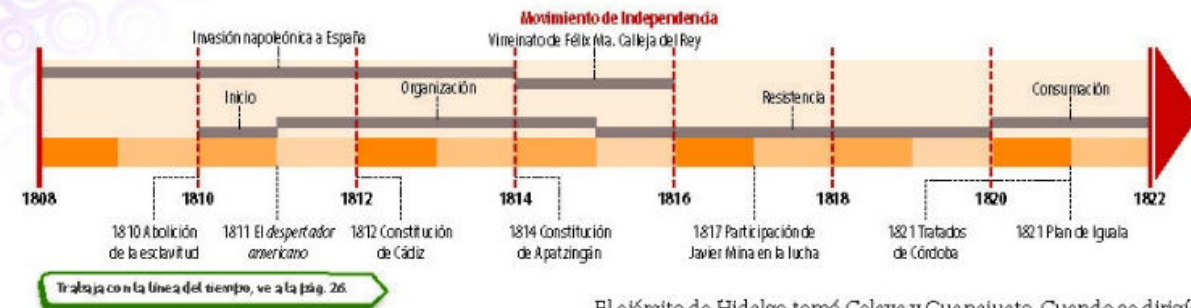


Figura 2.16 Detalle del *Retablo de la independencia*. Juan O'Gorman (1960-1961).

Actividades de la imagen

Observa el fragmento del mural sobre la independencia e indica con un compañero lo siguiente:

1. Quién es el personaje principal y cómo se representa.
2. La persona que se encuentra atrás quién es y por qué fue pintada así. Reflexionen sobre el significado que puede tener.
3. Si comparas los personajes de esta imagen con la anterior, ¿qué diferencias observas? Señala dos.
4. Presenta una conclusión sobre el momento que se representa y su importancia.

Oligarquía:

régimen político en el que el poder está controlado por un pequeño grupo o clase de individuos privilegiados.

Glosario

El pensamiento social de los insurgentes

Hidalgo y Morelos fueron definiendo a lo largo de la lucha sus ideas sociales y políticas. El primero pretendía cambios sociales, como abolir la esclavitud, suprimir el pago de tributos y devolver a los indígenas las tierras de cultivo que estuvieran gravadas. Planteaba la necesidad de establecer un gobierno democrático y representativo, donde participaran representantes de la población.

Entre los ideales sociales de Morelos se encontraba el respeto de la religión católica, de la propiedad individual y de la igualdad de todos ante la ley, para lo cual señaló el aumento del jornal al trabajador y la supresión de tributos. Su pensamiento político aspiraba a la independencia, la soberanía del pueblo y la división de poderes.

El esfuerzo de Hidalgo, Morelos y López Rayón, entre otros, cristalizó en 1814 en la Constitución de Apatzingán, donde se sentaron las bases de la nación.

El ejército de Hidalgo tomó Celaya y Guanajuato. Cuando se dirigía a la Ciudad de México, en las cercanías de ésta, en el Monte de las Cruces, el 30 de octubre de 1810 se efectuó una batalla en la que Hidalgo y sus hombres triunfaron, por lo que parecía que la capital del virreinato caería en sus manos; sin embargo, el caudillo decidió marchar rumbo a Celaya para reorganizar su ejército. Hidalgo expidió el 6 de diciembre de 1810 el *Decreto contra la esclavitud, las gavetas y el papel sellado* en Guadalajara, la primera declaración antiesclavista realizada en el continente americano, y en 1811 fundó el primer periódico de los insurgentes, *El Despertador Americano*, arma importante contra la prensa realista.

Después de dos meses de éxitos, el ejército del cura Hidalgo empezó a sufrir una serie de derrotas, mientras que las tropas realistas se fortalecieron con las aportaciones de la **oligarquía** novohispana. El movimiento revolucionario de Hidalgo y Allende llegó a su fin el 30 de julio de 1811, cuando fueron ejecutados y, desde Chihuahua, sus cabezas fueron llevadas a Guanajuato, donde se exhibieron como escarmiento para la población.

A la muerte de Hidalgo tomó el mando del ejército José María Morelos y Pavón, cura mestizo, quien desde su ingreso en el movimiento mostró dotes de mando y estrategia militar.

En 1812, el ejército de Morelos controlaba Oaxaca, Michoacán, parte de Puebla, la provincia de México, el centro y el sur de Veracruz, algunas regiones de los valles de Cuernavaca, Cuautla y Toluca, y los puertos de Acapulco y Veracruz. Dominaba casi la mitad del territorio de Nueva España.

Los triunfos en Chilpancingo, Tixtla, Taxco, Tehuacán y Cuautla proporcionaron a Morelos gran prestigio entre los insurgentes, pero en 1814 su buena estrella empezó a decaer; finalmente fue derrotado y aprehendido por Calleja en Tezmalaca el 5 de noviembre de 1815. Más tarde fue llevado a la Ciudad de México y fusilado en San Cristóbal Ecatepec, el 22 de diciembre de 1815.

¿Podemos conocer la importancia del pasado en documentos oficiales?

Las **fuentes primarias** del historiador son testimonios directos de quienes vivieron o estuvieron cerca del acontecimiento a que se refieren; o bien, informes dados a conocer en el momento de los hechos. Estas pueden ser:

- Oficiales: informes, proclamas de gobierno, testimonios de guerra, decretos o escrituras públicas.
- Privadas: cartas personales, diarios, crónicas y fotografías, entre otras.

Las **fuentes secundarias** toman como base las primarias para reconstruir el pasado; también pueden ser públicas o privadas. Para que las fuentes nos proporcionen información sobre el pasado, es necesario seguir ciertos pasos. Observa el siguiente cuadro, donde se estudia a manera de ejemplo el documento 1 de la independencia de la página siguiente, para que después tú analices el documento 2 en tu cuaderno.

	Documento expedido por Miguel Hidalgo el 6 de diciembre de 1810 en Guadalajara	
Qué tipo de fuente	Se trata de una fuente primaria, oficial y escrita.	
Quién lo escribió	Miguel Hidalgo y Costilla (1753 y 1811). Fue cura en Dolores, en el actual estado de Guanajuato. Inició el 16 de septiembre de 1810 el movimiento de independencia de México, y fue el líder principal en la primera etapa de la lucha armada.	
De qué trata	Establece cuatro medidas que benefician al movimiento: abolición de la esclavitud y de tributos de castas e indígenas, abandono del uso de papel sellado (oficial de la Corona) por uno común para asuntos oficiales y liberación del empleo de la pólvora.	
En qué contexto se escribió	Fue publicado casi a los tres meses de iniciado el movimiento de independencia, el 6 de diciembre de 1810, en Guadalajara; se escribió en plena lucha.	
Interpretación del contenido de la fuente	Dos medidas son de contenido social, en beneficio directo de quienes estaban sometidos a la esclavitud, como las castas y los indígenas. La tercera reviste carácter administrativo. Se reconoce autoridad y, como había el uso de papel especial sellado, anuncia que desde ese momento los asuntos oficiales expedidos por los insurgentes se darían a conocer en papel común. En el cuarto punto favorece la insurrección, pues se libera el uso de la pólvora; se daría prioridad sólo al gobierno insurgente para que la destinara a los ejércitos. Por último se señala su difusión para ser conocidas por todos.	

Conduyan con una reflexión: ¿es importante conservar esos documentos?, ¿por qué?

Documento 1

Miguel Hidalgo y Costilla dio a conocer el 6 de diciembre de 1810, en Guadalajara, un documento con las siguientes medidas:

- 1ª Que todos los dueños de esclavos deberán darles la libertad, dentro del término de 10 días, so pena de muerte, la que se les aplicará por transgredir este artículo.
- 2ª Que cese para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que lo pagaban y toda exacción que a los indios se exija.
- 3ª Que en todos los negocios judiciales, documentos, escrituras y actuaciones se use papel común; queda abolido el sellado.
- 4ª Que todo el que tenga instrucción en el beneficio de la pólvora pueda labrarla sin más obligación que la de preferir al gobierno en las ventas para el uso de sus ejércitos; quedan igualmente libres todos los simples de que se compone. Y para que llegue a noticia a todos... mando se publique por bando en esta capital y demás villas y lugares conquistados...

Dado en la ciudad de Guadalajara, a 6 de diciembre de 1810.

Miguel Hidalgo, Generalísimo de América.

Por mandato de su alteza, Lic. Ignacio Rayón, secretario.

Tomado de Álvaro Matute (selección), *Antología México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM, 1973, p. 79 (Lecturas Universitarias, 12).

Documento 2

José María Morelos y Pavón dio a conocer el 5 de septiembre de 1813, en Chilpancingo, el documento que llamó *Sentimientos de la Nación*, algunos de cuyos puntos son estos:

- 11º Que la patria no será del todo libre y nuestra mientras no se reforme el gobierno, abatiendo al tiránico, substituyendo al liberal y echando fuera de nuestro suelo al enemigo español que tanto se ha declarado contra esta nación.
- 12º Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben ser tales que obliguen a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia, y de tal suerte se aumente el jornal del pobre, que mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto.
- 13º Que las leyes generales comprendan a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados, y que éstos sólo lo sean en cuanto el uso de su ministerio.
- 14º Que para dictar una ley se discuta en el Congreso, y decida a pluralidad de votos.
- 15º Que la esclavitud se prescriba para siempre, y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.

Tomado de Álvaro Matute (selección), *Antología México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM, 1973, p. 225 (Lecturas Universitarias, 12).

El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

Mientras se luchaba en Nueva España por la independencia y España era gobernada por José Bonaparte, el legítimo rey hispano, Fernando VII, continuaba preso. El pueblo, influido por las ideas liberales, organizó las cortes que se reunieron en Cádiz, en 1812; con ello surgió el constitucionalismo y fue aprobada una carta magna de tipo liberal. Por primera vez, la asamblea que debía redactarla estuvo compuesta por representantes de las provincias, incluidos los de las lejanas colonias de América, quienes en su mayoría fueron criollos ilustrados; si bien minoría frente a los diputados españoles, todos se consideraban integrantes de la ciudadanía. La Constitución de Cádiz se caracterizó por su liberalismo: no aceptaba el poder absoluto de los monarcas, pues otorgaba la soberanía a la Cámara Única como representante del pueblo, lo que en ese momento significaba a tentar contra los intereses de la nobleza y del clero.

En marzo de 1812 se firmó la Constitución; entre sus preceptos más importantes, confirió amplios poderes a la asamblea de las Cortes, mientras que el rey ejercería únicamente el Poder Ejecutivo. Además de proclamar la soberanía popular y la libertad de prensa, suprimió la Santa Inquisición.

Nueva España quedó dividida en cinco provincias y se limitó el poder virreinal. Cada una contaba con diputados representantes del pueblo, de ahí que se hablara de "diputaciones provinciales", en tanto que los ayuntamientos quedaban reconocidos plenamente en la Constitución.

Aun cuando el virrey de aquel tiempo se vio obligado a promulgarla, al poco tiempo la Constitución quedó limitada y se convirtió en letra muerta, aunque los criollos iniciadores del movimiento independentista adoptaron el liberalismo como fundamento de su lucha.

Resistencia y guerra de guerrillas

El movimiento de independencia pasó por un periodo de decadencia donde faltaba un líder capaz de movilizar y organizar los esfuerzos dispersos. Algunos grupos se refugiaron en lugares fortificados o inexpugnables, otros iniciaron la guerra de guerrillas y algunos más pelearon en campañas cortas.

Cuando el momento era desfavorable para la lucha independentista, en 1817 llegó a Nueva España Francisco Javier Mina para combatir por la libertad y contra el absolutismo de Fernando VII. Se opuso a la tiranía de la Corona y, tras ser expulsado, se unió a los insurgentes; fue más allá de su país conteniendo por la libertad, pues la consideraba un bien necesario para todos los pueblos.

Su presencia en nuestro país representó para los insurgentes un fuerte aliento, sin contar con la ayuda material que obtuvo de Inglaterra y Estados Unidos de América para ellos.

Mina cayó preso en noviembre, cuando fue fusilado. Poco a poco se rindieron varios de los jefes insurgentes, entre los que estaban Ignacio López Rayón y Manuel Mier y Terán, en 1818.

Para 1819 continuaban la lucha sólo algunos combatientes, como Pedro Ascencio y Vicente Guerrero en las montañas del sur. Este último logró reunir a un grupo importante de insurgentes decididos a proseguir. Dominó la región que hoy forma el estado que lleva su nombre y se convirtió en una amenaza para el gobierno virreinal, pues su estrategia y táctica guerrillera fueron favorecidas por las características del terreno donde contendían (mapas 2.3 y 2.4).

Aunque el movimiento insurgente se desarrolló principalmente en el centro y sur del país, también en el norte del actual territorio mexicano, los españoles se vieron asolados por **gavillas** que asaltaban sus haciendas.

El jefe del ejército realista, Calleja, derrotó en varias batallas a los insurgentes: en Puente de Calderón, Guadalajara; y aun en Cuautla, de donde salió maltrecho.

En 1813, Calleja fue nombrado nuevo virrey y reforzó la lucha contra los insurgentes, a quienes debilitó con ataques constantes, si bien a lo largo de los 11 años que duró la guerra nunca desaparecieron totalmente los focos de rebelión.

Uso de Tecnología

Escucha el documental "Independencia Nacional" en el siguiente link: <https://goo.gl/Phw06Q> (Consulta: 20 de enero de 2017). Compara las causas externas de la lucha por la independencia que se mencionan en tu libro con las señaladas en el audio sobre la independencia.

También puedes indagar sobre datos curiosos relacionados con la Independencia. Seleccionen el que más les interese y coméntenlo en equipos en <http://goo.gl/re0b8> (Consulta: 26 de junio de 2016).

Glosario

Gavillas: grupo de individuos dedicados al asalto de personas o robo de sus propiedades.

Mapa 2.3 Territorio controlado por Morelos



Fuente: Enrique Florescano (coord.), *Atlas histórico de México*, Cultura SEP/Siglo veintiuno editores, México, 1983.

Mapa 2.4 Focos de resistencia guerrillera



Fuente: Enrique Florescano (coord.), *Atlas histórico de México*, Cultura SEP/Siglo veintiuno editores, México, 1983.



Fuente: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo veintiuno editores, México, 1983.



Fuente: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo veintiuno editores, México, 1983.

Relevancia social

Educación ambiental para la sustentabilidad

Reflexiona cómo un acontecimiento importante y que buscaba el bienestar para el país, como la Guerra de Independencia, dañó el ambiente, pues se inundaron minas y se descuidó el campo y los animales. ¿Crees que las guerras actualmente también dañan el ambiente?

Actividades de los mapas

Observen en parejas los mapas 2.3 y 2.4 de la página 93 y 2.5 y 2.6 de esta página.

1. Identifiquen el momento de mayor fuerza de los insurgentes y el espacio en que lucharon. ¿A qué años corresponde?
2. Señalen en qué estados actuales del país hubo focos de resistencia entre 1815 y 1817 y cuáles características geográficas favorecieron la guerra de guerrillas en esta etapa.
3. Identifiquen los estados por donde pasó Francisco Javier Mina.
4. Localicen los últimos puntos de control español y reflexionen sobre lo que esto representaba para los insurgentes.

La consumación de la Independencia

En 1814, los ingleses derrotaron a Napoleón y el rey español Fernando VII, obtuvo la libertad y regresó al trono para gobernar de manera absoluta, desconociendo la Constitución de Cádiz. Sin embargo, los liberales españoles no se conformaron y en 1820 el regimiento que debía partir a América para sofocar las revoluciones de independencia se sublevó contra el absolutismo y obligó al monarca a jurar la Constitución, con lo cual éste tuvo que aceptar gobernar limitado por una Constitución que reconocía la soberanía popular y limitaba el poder real.

Como la Constitución de Cádiz limitaba el poder de la oligarquía novohispana y de la alta jerarquía eclesiástica, formada principalmente por españoles y criollos aristócratas, estos grupos vieron en el mandato constitucional un peligro para sus intereses, por lo que se aliaron a efecto de buscar la independencia y establecer un gobierno afín a sus fueros y privilegios. Nombraron entonces a Agustín de Iturbide para que combatiera a Guerrero y consumara la independencia. El grupo que estaba detrás de Iturbide buscaba la independencia, mas no tenía la misma idea que los insurgentes: mientras éstos buscaban un cambio basado en ideales democráticos y populares, aquél pretendía conservar un orden similar al virreinal.

Mientras que...

en 1821, México celebraba la consumación de la Independencia, en Inglaterra el científico Michael Faraday ideó un alambre con corriente que giraba alrededor de un imán; transformaba así la electricidad en movimiento mecánico.

Glosario

Indulto: perdón que se concede a alguien por los delitos o las faltas cometidos.

Iturbide decidió entonces pactar con Guerrero. Primero le ofreció el **indulto**, pero fue rechazado; más tarde consiguió una entrevista y le presentó el Plan de Iguala, o de las Tres Garantías, que establecía la religión católica como única, independencia con gobierno monárquico constitucional y unidad entre todos los sectores de la población.

Guerrero aceptó el plan, lo que propició que la lucha concluyera; los estados se unieron uno a uno y cuando un nuevo virrey, Juan O'Donojú, llegó a Veracruz, se dio cuenta de que Nueva España estaba perdida para la Corona y consintió en firmar los Tratados de Córdoba, donde se reconocía la Independencia de México.

El 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante entró triunfalmente en la Ciudad de México, con Iturbide a la cabeza. La independencia nacional había sido consumada tras 11 años de lucha armada.



Figura 2.17 Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821. Anónimo, fragmento. Cuando Agustín de Iturbide entró en la Ciudad de México y anunció la Independencia, celebró el acontecimiento con un desfile militar y una ceremonia en la catedral.

Actividades de la imagen

1. En parejas, observen la imagen.
2. Anoten la descripción en sus cuadernos. Pueden guiarse con estas preguntas: ¿qué escena representa?, ¿es histórica o ficticia?, ¿puede ubicarse en el tiempo y espacio?, ¿quién ocupa el centro de la imagen?, ¿en qué actitud lo hace?, ¿quiénes aparecen?, ¿qué grupos sociales están representados y cómo visten?
3. Describe cómo se celebra en tu escuela o comunidad la Independencia de México.
4. Concluyan si sus conocimientos sobre la Independencia les fueron útiles para comprender mejor este movimiento y si las pinturas pueden ser fuentes históricas y por qué.

Aplica lo aprendido

1. Para explicar el proceso de Independencia y la influencia que recibió del liberalismo, en el paréntesis escribe (1) si corresponde a causa interna y (2) si se trata de una externa. Si no corresponde a una causa, deja vacío el paréntesis.

() Ilustración.	() Nacionalismo criollo.
() Desigualdades sociales.	() Muerte de Miguel Hidalgo.
() Reformas borbónicas.	() Invasión napoleónica de España.
() Revolución francesa.	() Independencia de las Trece Colonias inglesas.
2. Identifica diferencias entre el movimiento insurgente de Hidalgo, Morelos y Guerrero con el de Iturbide. Para ello en los paréntesis escribe (1) si la afirmación corresponde al primero y (2) al segundo.

() Dirigían militares de carrera.	() Pretendía conservar un orden similar al colonial.
() Dirigían clase media y letrada.	() Buscaban división de poderes.
() Independencia para beneficio de criollos, mestizos y castas.	() Mantuvieron ideales democráticos y populares.
() Independencia para beneficio de las élites españolas y criollas.	() Carecía de estrategias y duró 10 años aproximadamente.
	() Se trató de una estrategia rápida con alianzas.
3. Practiquen la convivencia en el aula; en grupo y con la conducción del maestro señalen los objetivos iniciales y finales de la lucha por la Independencia. Reflexionen acerca de por qué no son los mismos y expliquen brevemente.

Arte y cultura

Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En parejas, realicen lo que se pide, con la información que recuerden sobre arte del bloque 1 de este libro y del bloque 2 de Historia 1.

- Describe en tu cuaderno la figura 2.18. ¿Puedes calificarla de sobria o de suntuosa?, ¿por qué?
 - ¿Qué es un retablo?
 - ¿De qué materiales está hecho?
 - ¿Qué elementos artísticos tiene el retablo de Tepetzotlán?
 - ¿Qué te dicen estas construcciones sobre la sociedad de su tiempo?
- En grupo lean el trabajo de cuatro parejas, comenten y, de ser necesario, corrijan o completen la respuesta por el resto del grupo.

Figura 2.18 Retablo principal de Tepetzotlán, también de estilo barroco. Convento y noviciado de la Compañía de Jesús.



Saber.info

La pintura de los siglos xviii y xviii se hizo sobre tablas o lienzos con la técnica del óleo, mientras que las obras escultóricas se realizaron principalmente de piedra y madera, aunque algunas veces se llegó a emplear otro material, como el **alabastro**. En el trabajo de escultura sobresalen los retablos que se colocaban en los altares de los templos; hechos de madera, se recubrían con láminas muy delgadas de oro y se complementaban con pinturas y esculturas.

Glosario

Alabastro: piedra blanca translúcida y compacta que se trabaja en esculturas.



Figura 2.19 La coronación de la Virgen. Anónimo, siglo xviii. Durante el periodo virreinal sobresalió la pintura religiosa como expresión de la sociedad.

Del barroco al neoclásico

La riqueza económica que alcanzó el Virreinato de Nueva España en el siglo xviii se reflejó en el terreno de las artes. En este periodo se desarrollaron dos estilos: el barroco, iniciado en el siglo xvi, y el neoclásico.

El primero se caracterizó por la profusión de elementos ornamentales, según el gusto de la época; en la arquitectura se produjeron obras notables con ese estilo, se hicieron numerosas obras religiosas y civiles en la mayor parte de las ciudades importantes. Entre las primeras destacan las parroquias que se revistieron en su interior de magníficos retablos dorados, como los que aún se aprecian en Tepetzotlán, en el estado de México; Santa Prisca, en Taxco; y Santa Rosa, en Querétaro. Entre las construcciones civiles se encuentran plazas y edificios de gobierno en casi todas las ciudades importantes, con fachadas de piedra tallada con distintos motivos ornamentales; por ejemplo, en la Ciudad de México el Colegio de las Vizcaínas, para mujeres, y el de San Ildefonso, para varones. Hubo también hospitales, como el de San Hipólito. En general, se siguió el mismo patrón con base en patios cuadrangulares, alrededor de los cuales había corredores a los que daban los cuartos.

La decoración de los edificios novohispanos se complementó con gran cantidad de pinturas y esculturas; las había en los templos, pero también en los edificios civiles y en las casas palaciegas. Casi siempre, los temas de las pinturas y esculturas eran religiosos, dada la gran devoción de la población. En ocasiones se trabajaron temas diferentes del religioso, pero éstos fueron los menos y se hacían de acuerdo con las características del estilo barroco. Generalmente tenían mucho movimiento, contrastes en la iluminación y los rostros, y las actitudes expresaban sentimientos. Entre los pintores destacados figuraron Luis Juárez, Juan Correa, Cristóbal de Villalpando y Miguel Cabrera.

El arte novohispano barroco, que gustó mucho a todos los estratos de la población, se manifestó de diferente manera según las zonas del virreinato y adquirió matices regionales. Un ejemplo de ello fue el empleo de los materiales propios de cada área, como en la Ciudad de México, en cuyas construcciones se utilizó piedra dura, de color gris, llamada "chiluca", combinada con la porosa, de poco peso y color rojizo, conocida como tezontle. En Puebla se usó mucho el revestimiento de yeso, ladrillos y azulejos, lo que caracterizó muchas de sus edificaciones. Mientras, en Zacatecas el tono rosado de la piedra se observa en la que ahora es la catedral y en otros inmuebles construidos en el siglo xviii. En Oaxaca, en cambio, el tono de la piedra es verdoso, como la que se utilizó en la construcción de la catedral.

La arquitectura de las ciudades mineras se distinguió por adaptarse al terreno de las cañadas y montañas donde fueron localizadas las vetas de plata; así son Taxco, Guanajuato, Real del Monte y Zacatecas. En el caso de las situadas en zonas sísmicas, como Oaxaca y Chiapas, se optó por construcciones de poca altura y muros anchos, para evitar derrumbes ocasionados por los frecuentes movimientos telúricos.

Actividades de la imagen

- Investiguen en equipos cuándo se construyó la iglesia de Santa María Tonanzintla y quién la hizo. Pueden consultar en <http://goo.gl/eCkF4a> (Consulta: 26 de junio de 2016).
- Observen el retablo y compárenlo con la figura 2.19, de la página 96.
- Indiquen a qué estilo pertenece cada uno y señalen una diferencia y dos similitudes.
- Compartan y comparen su trabajo con el de otro equipo. Decidan con respeto cuál está más completo.



Figura 2.20 Retablo de Santa María Tonanzintla, Puebla.

Glosario

Estriado: se dice de las columnas o pilastras que presentan canales cóncavos labrados a lo largo del fuste.

Entablamento: conjunto de elementos situados sobre las columnas; se compone de arquitrabe, friso y cornisa.

Frontón: elemento generalmente triangular que va sobre el entablamento. Es frecuente que presente ornamentación basada en esculturas en el interior del triángulo.

Así se ve en la que representa al rey Carlos IV montado a caballo; de ahí que esta obra se conozca como *El Caballito*, de Manuel Tolsá, inaugurada en 1796 y que actualmente se encuentra también en la plaza que lleva el nombre del artista, en la Ciudad de México.

En la pintura sobresalieron algunos profesores de la Academia de San Carlos. Uno de ellos fue Rafael Jimeno y Planes (1759-1825), quien pintó en la capilla del Colegio de Minería *El milagro del poeta*. José María Vázquez (1785-1819) fue uno de sus alumnos destacados. El arte pictórico de la época se caracteriza por sus formas cuidadas y exactas. Se basa en la Naturaleza; y las expresiones, la emotividad y el movimiento son limitados.



Figura 2.21 Grabado de José Joaquín Fabregat (1797). *El Caballito* en la Plaza Mayor de México, siglo XIX.

Cuando en 1803 se colocó la escultura ecuestre del rey Carlos IV, en la Plaza Mayor, se escribió: "La estatua de bronce, hecha y fundida de una sola pieza... salió sin falla en la fundición, es obra de don Manuel Tolsá, director de escultura de la Academia de San Carlos. Se fundió el día 4 de agosto de 1802 a las seis de la mañana, en el interior de la casa que fue de San Pedro y San Pablo de los jesuitas: pesa de 300 a 350 quintales. Después de fundirla se trabajó en pulirla... El día 9 de diciembre de 1803... a una señal del virrey don José de Iturrigaray desde el balcón de palacio, se descubrió dicha estatua, se echó repique de esquila y saludos de artillería y fusilería... y hubo tres días de iluminación."

Tomado de Francisco Sedano, *Noticias de México*, 3 v., México, Departamento del Distrito Federal, 1974, Colección Metropolitana, 34, pp. 39-40.

Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Con la llegada del movimiento ilustrado, en España se hizo especial hincapié en todo lo que tenía que ver con la educación basada en la razón y la experimentación. Con los monarcas de la casa de Borbón, y en particular con el rey Carlos III –quien además de promover la fundación de la Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos, fundó el Real Jardín Botánico y el Real Colegio de Minería–, las ciencias alcanzaron un importante desarrollo.

La creación de ambas instituciones propició una serie de discusiones sobre los mejores sistemas científicos de la época; incluso, llegaron a enfrentarse los estudiosos novohispanos con los profesores procedentes de España que arribaron para dirigirlos, pero todo ello sirvió para enriquecer el pensamiento y favoreció la modernización de los estudios. Se puso especial interés en ciencias como la medicina, la física, la botánica, la zoología, la astronomía, la química, la geografía y las matemáticas, y en todas ellas hubo personajes que destacaron.

Para mejorar y modernizar los estudios en la universidad se acordó intensificar en todos los colegios jesuitas de Nueva España la enseñanza de matemáticas, geografía, historia, griego y lenguas modernas, y renovar los cursos de filosofía.

Uso de Tecnología

Dividirse en dos grupos: 1 y 2. A su vez, cada grupo deberá dividirse en equipos de cuatro personas.

Los equipos del grupo 1 buscarán en internet imágenes de obras barrocas. Los del grupo 2 buscarán obras neoclásicas.

Con las imágenes recabadas, elaboren una presentación multimedia con, por lo menos, 10 diapositivas. En las dos últimas conduyan anotando tres de las características de cada uno de estos estilos. Proyecten sus presentaciones en clase y todos juntos elijan las dos mejores de cada grupo.

Participaron en la renovación académica Francisco Javier Clavijero (1731-1787) y Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos (1745-1783), quien actualizó también los estudios filosóficos y las ciencias naturales, haciendo énfasis en el método experimental.

En los estudios científicos sobresalió José Antonio Alzate (1729-1790), quien se dedicó a la investigación de la historia natural y a la arqueología. Fue físico, astrónomo y naturalista. Publicó *Gaceta de Literatura*, con información de los progresos de la ciencia europea.

En Nueva España, los que más se beneficiaron con la modernización de los estudios fueron los criollos, pues los religiosos jesuitas los atendieron en sus instituciones educativas con el establecimiento de métodos para favorecer el aprendizaje. En la Ciudad de México, muchos se hospedaban en sus colegios y asistían a la universidad.

Por tanto, integraron el grupo culto de la población y aspiraban, por su preparación, a los principales puestos del gobierno y de la Iglesia. Sin embargo, esas posiciones estaban reservadas en su mayoría para los españoles peninsulares; de ahí que entre unos y otros hubiera un motivo más de rivalidad.

Entre los criollos hubo personajes destacados en las artes, las letras y las ciencias, pues muchos no sólo hacían estudios de nivel básico y medio, sino que llegaban al superior.



Figura 2.22 Litografía del Colegio de Minería, Casimiro Castro (1864). El Palacio de Minería en la Ciudad de México. Fue uno de los primeros edificios diseñados para enseñar ingeniería y minería. Se inició su construcción en 1797 y concluyó en 1813, tres años después que comenzara la Guerra de Independencia. En 1793 adquirió el predio el Real Colegio de Minas.

Actividades de la imagen

1. Observa la figura 2.22 e identifica a qué estilo pertenece.
2. Compárala con la de la página 97 y menciona en tu cuaderno dos diferencias entre los dos estilos.
3. Explica brevemente la relación entre su construcción, el pensamiento ilustrado y el poder económico de los dueños de minas.
4. Lean en el grupo tres trabajos, coméntenlos y, por último, reflexionen sobre la importancia de proteger el patrimonio cultural, en este caso el tangible.
5. Si cuentan con tiempo, pueden entrar en la siguiente página web, con información interesante sobre el edificio. <http://google/fqXASQ> (Consulta: 26 de junio de 2016).

Aplica lo aprendido



Para reconocer las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de instituciones científicas y académicas realiza las actividades siguientes.

1. En equipos, imaginen que son reporteros a cargo de presentar la obra de Manuel Tolsá, arquitecto y escultor español a quien se debe la construcción del Palacio de Minería (figura 2.22, pág. 99). Pueden pensar en alguna fecha especial, como la inauguración del edificio, y filmar la noticia, grabarla como si fuera de radio o escribirla como noticia de un periódico.

Consideren en el texto los siguientes elementos:

- Momento y lugar del reportaje; es decir, ubicación espacio-temporal.
- Estilo y principales elementos arquitectónicos reflejados en la portada del edificio.
- Entrevista con Manuel Tolsá o presentación del artista con información suya.
- Por qué se construyó un palacio y para qué estaba destinado.
- A qué grupo social de Nueva España beneficiaba esta edificación.

2. Reflexionen acerca de la influencia de la Ilustración en el establecimiento de ese edificio científico.

A manera de conclusión

Para recapitular lo aprendido en el bloque 1, lee el siguiente texto. Si hay algo que no comprendas, pregunta al profesor.

Los sucesos ocurridos en el periodo estudiado provocaron cambios considerables en Nueva España, primero, y más adelante, al inicio del siglo XIX, al desarrollarse la Guerra de Independencia.

En el plano político, Nueva España logró consolidarse. Más tarde, con las reformas borbónicas se estableció mayor control por parte de la Corona. Al suceder eso, ésta perdió hegemonía en el Atlántico y poder en el continente europeo.

En lo económico, en Nueva España se desarrollaron nuevas ciudades; el comercio interior alcanzó un avance importante; se construyeron caminos y se mejoraron los sistemas de transporte; aumentó la producción artesanal y las haciendas tuvieron un adelanto en la producción agropecuaria. Sin embargo, la actividad más importante fue la explotación minera, pues la plata americana sirvió para sufragar muchos de los gastos que la Corona tenía que solventar en las guerras europeas y para que la aristocracia hispana mantuviera una vida de lujo y riqueza.

En el aspecto social, se vivió una organización jerarquizada y desigual, donde los españoles peninsulares poseían los mayores privilegios, seguidos por los criollos, quienes tuvieron la posibilidad de recibir educación. La mayor parte de la población estaba integrada por las castas y los indígenas. Los afrodescendientes estaban reducidos a la esclavitud.

La cultura novohispana se desarrolló ampliamente. En el arte sobresalieron los estilos barroco y después, a finales del siglo XVIII, el neoclásico. En ese siglo también se avanzó en los conocimientos científicos y, por tanto, en la tecnología.

Finalmente, diversas causas influyeron para que se gestara el movimiento que, en 1821, culminaría con la Independencia de México.

En equipos, retomen la pregunta inicial del bloque y respóndanla de nuevo para autoevaluar lo aprendido.

Responde la pregunta

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

Con la dirección del profesor, continúen el trabajo de la línea del tiempo mural; no olviden incluir los principales acontecimientos y procesos del siglo XVII novohispano. Para ello, en grupo, realicen lo que se indica.

- Seleccionen los acontecimientos que consideren más importantes.
- Seleccionen los procesos de mayor trascendencia.
- Realicen fichas con breve información de unos y otros.
- Localicen dibujos, imágenes u otros motivos para ilustrarlos.
- Incorpórenlos a su línea del tiempo mural.

Temas para analizar y reflexionar

Durante su trabajo, los historiadores se preguntan sobre el pasado y buscan respuestas mediante el análisis de diversas fuentes. En este bloque hay dos temas interesantes, y tu libro cuenta con fuentes relativas a cada uno de ellos; al trabajarlas desarrollarás habilidades para el manejo de información.

En equipos de tres integrantes, elijan entre los dos temas el que más les interese y trabajenlo como el historiador. El propósito es presentar un proyecto final. En el primer tema para analizar y reflexionar del bloque 1, página 59, encontrarán una guía para efectuarlo.

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

La edificación de las ciudades coloniales fundadas en el territorio novohispano siguió un proceso parecido. En primer término se trazó la plaza principal; a su alrededor se designaron los lugares que ocuparían la catedral y los edificios públicos, como el de gobierno. También era importante el comercio y en las plazas resultaba común encontrar los cajones donde se vendían productos. De la plaza salían calles trazadas a manera de tablero. En torno del centro se asignaron los solares o terrenos para los españoles; le seguían los peninsulares o los criollos con menor importancia; y al final se ubicaron los indígenas, entre los que se encontraban quienes prestaron algún servicio a los hispanos en la conquista de la región.

La vida pública tenía lugar en las ciudades. Por sus calles transitaban los habitantes, quienes temprano se recogían en las casas, desde donde escuchaban ruidos o veían alguna sombra en la oscuridad, y pronto empezaba la leyenda; es decir, el relato oral o escrito y ficticio. Ésta tuvo una función didáctica o de entretenimiento; hoy embellece la tradición y forma parte de nuestro patrimonio cultural. Es producto de la cultura popular, del sentir de quienes no tuvieron voz, pero que formaban parte de la historia y dejan su testimonio anónimo.

Las leyendas se transmiten de una generación a otra, por lo que resulta común que tengan cambios. Cuando el tiempo y el espacio son reales, se convierten en tradiciones lugareñas, pero los hechos allí desarrollados están descritos de manera irreal. En el Virreinato se crearon narraciones de ese tipo que dieron lugar al nombre de calles, callejones, fuentes o puentes de las principales ciudades. Algunas, a la inversa, tratan de explicar con hechos irreales la denominación dada.

Con el propósito de presentar un trabajo final, reúnete con dos compañeros más y, entre los tres, elijan el tema que más les interese y abórdelo como lo hacen los historiadores. Si éste es el que seleccionaron, recuerden que debe contar con una presentación, el desarrollo del asunto a lo largo del tiempo y una conclusión. El propósito es realizar una presentación sobre el tema en la que hablen de las leyendas leídas, pero en la que terminen con una leyenda escrita por el grupo acerca de alguna calle que conozcan y cuyo nombre consideren que puede servir para inventarla. No olviden en la conclusión señalar por qué las leyendas son un patrimonio cultural intangible y cuál es la importancia de preservarlas. Decidan la forma de presentarlo, por ejemplo, con ayuda de una computadora o con láminas que pueden pegar en el pizarrón.

La calle de la mujer herrada

Por los años de 1670 a 1680, en la casa número 3 de la calle de la Puerta Falsa de Santo Domingo, ahora número 100, calle atravesada de oriente a poniente por una acequia, vivía un clérigo. Mas no lo hacía honesta ni honradamente como Dios manda, sino con una mala mujer y como si fuera legítima esposa.

No muy lejos de allí, pero tampoco no muy cerca, había una casa, antiguamente llamada –Casa del Pujavante,

pues tenía sobre la puerta “esculpido en la cantería un pujavante y tenazas cruzadas”. En ella habitaba un antiguo herrero, amigo del clérigo, quien estaba al tanto de su mala vida y lo exhortaba a abandonar la senda equivocada.

Cierta noche, el herrero estaba ya dormido cuando oyó grandes golpes en la puerta del taller que lo despertaron. Salíó alarmado a ver quién era y se halló frente a dos hombres de origen africano que conducían una mula y un recado del clérigo, suplicándole que herrase inmediatamente la bestia, pues muy temprano saldría.

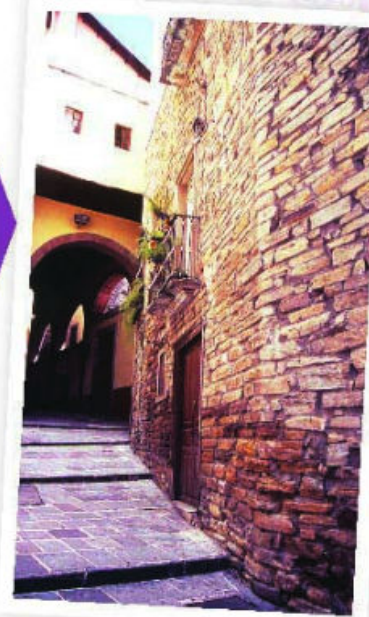


Figura 2.23 Callejón del beso, Guanajuato.

Pujavante: instrumento usado por los herradores para recortar la pezuña de las caballerías y de los animales de carga antes de herrarlos.

Glosario

Reconoció la cabalgadura y aunque de mal talante por la hora, clavó cuatro sendas herraduras en las patas del animal. Concluida la tarea, los hombres **de origen africano** se llevaron la mula. Muy de mañana, al día siguiente se presentó el herrero en casa del clérigo y le halló aún recogido en la cama.

—Lucidos estamos —le dijo—, despertarme tan de noche para herrar una mula, y todavía tiene vuestra merced tirantes las piernas debajo de las sábanas.

—Ni he mandado herrar mi mula ni pienso hacer viaje alguno —replicó el clérigo.

Al fin de cuentas convinieron en que alguien había querido hacerle una broma al herrero, y para celebrar toda la chanza el clérigo comenzó a despertar a la mujer con quien vivía. Pero estaba muerta; los dos se contemplaron mudos de espanto cuando vieron horrorizados que en cada una de las manos y en cada uno de los pies de aquella desgraciada se hallaban las mismas herraduras y clavos que había puesto a la mula el buen herrador. Ambos se convencieron de que todo aquello era efecto de la Divina Justicia, y que los **afrodescendientes** habían sido los demonios salidos del infierno. Se resolvió hacer un hoyo en la misma casa para enterrar a la mujer, y una vez ejecutada la inhumación guardar el más profundo secreto entre los presentes.

Cuentan las crónicas que el clérigo protagonista de esta supuesta historia desapareció sin que nadie después volviera a tener noticia de su paradero.

Tomado de Luis González Obregón, *Las calles de México*, México, Editorial Patria, 1984.

La Calle del Puente del Clérigo

Se cuenta que en 1649 don Duarte Zaraza, caballero portugués de buena presencia, conoció a doña Margarita —que vivía al cuidado de su tío don Juan, sacerdote— en una fiesta virreinal y la cortejó hasta hacerse novios. Don Juan investigó la vida de ese caballero y descubrió que tenía una vida disipada, deudas y dos mujeres que había dejado. Así que le prohibió a su sobrina seguir el noviazgo. Al caballero portugués también le prohibió lo mismo. El sacerdote siempre se opuso al romance y aunque no le hicieron caso, don Duarte tuvo deseos de matarlo.

Un día don Duarte fue a casa de su amada para convencerla de escapar para casarse, pero repentinamente vio a don Juan caminando por el puente. Don Duarte, ya iracundo, llegó al puente, discutió y le clavó su puñal al sacerdote en la cabeza, aquél cayó muerto y lo tiró al agua. Don Duarte se ocultó por casi un año. Pasado ese tiempo regresó por doña Margarita, y una noche caminó por aquel puente hacia su casa. No se sabe qué le sucedió, pero a la mañana siguiente amaneció muerto con mueca de terror y estrangulado por un esqueleto sucio, vestido con sotana hecha jirones y que tenía clavado en el cráneo el mismo puñal que él le había clavado al opositor de su amor.

Tiempo después, debido a esa leyenda, al puente y a la calle que más tarde se formó se le llamó *La Calle del Puente del Clérigo*, y después se renombró a *7a. y 8a. de Allende*.

El Callejón del Beso, en Guanajuato

Dice la leyenda que en la ciudad de Guanajuato vivía doña Carmen, hija única de un hombre intransigente y violento. Doña Carmen era cortejada por un joven, don Luis, y al ser descubierta por su padre, sobrevinieron el encierro, la amenaza de enviarla a un convento y, lo peor de todo, casarla en España con un viejo y rico noble que acrecentaría al padre su mermada hacienda.

La bella y sumisa criatura y su dama de compañía, doña Brígida, lloraron e imploraron juntas, pero de nada sirvió. Así, antes de someterse al sacrificio, resolvieron que doña Brígida llevaría una carta a don Luis con la dolorosa noticia. Mil conjeturas se hizo el joven enamorado, pero de ellas hubo una que le pareció la más acertada. Una ventana de la casa de doña Carmen daba hacia un angosto callejón, tan estrecho que era posible, asomado a la ventana, tocar con la mano la pared de enfrente.

Si lograba entrar en la casa de enfrente podría hablar con su amada y, entre los dos, encontrar una solución a su problema. Pregunto quién era el dueño de aquella casa y la adquirió. Hay que imaginar la sorpresa de doña Carmen cuando, asomada a su balcón, se encontró a tan corta distancia con su joven enamorado. Pocos momentos después del fondo de la pieza se escucharon frases violentas. Era el padre de doña Carmen increpando a Brígida, quien se jugaba la misma vida por impedir que su amo entrara en la alcoba de su señora.

El padre arrojó a la protectora de doña Carmen, como era natural, y con una daga en la mano, de un solo golpe la clavó en el pecho de su hija. Don Luis enmudeció de espanto, pues la mano de doña Carmen seguía entre las suyas, pero cada vez más fría. Ante lo inevitable, don Luis dejó un tierno beso sobre aquella mano tersa y pálida, ya sin vida. El lugar existe en la ciudad de Guanajuato, y precisamente se le llama “Callejón del Beso”.

Adaptación de Lilian Scheffler, *Cuentos y leyendas de México*, México, Panorama, 1999.

El Callejón del Indio Triste. Leyenda de Zacatecas.

Era el año 1548, en lo que hoy es Zacatecas, el pueblo de Tlacuitlapan era todo desolación, porque su señor, el valiente Tlacuitl, se encontraba moribundo en la prisión española. Su hija, la hermosa Xóchitl, última princesa chichimeca, se hallaba a su lado llorando amargamente. De pronto vio al señor del Pánuco, su gran amigo y aliado, Xólotl, que acababa de llegar burlando la vigilancia de los carceleros. Haciendo un penoso esfuerzo, el moribundo le hizo una seña de que se acercara hasta su lecho y, tomándolo, lo unió a la mano de Xóchitl; y como si nada más esto esperara, cerró para siempre sus ojos, dejando a su pueblo a merced del vencedor y a su hija bajo el amparo de Xólotl.

Después de los funerales del último señor de Tlacuitlapan, quedaron en libertad sus servidores, y Xóchitl se fue a vivir con ellos. Xólotl también quedó libre y en vano rogaba a la joven que se casara con él, en cumplimiento de la voluntad de su padre; ella le contestaba que su pesar era tan grande que no quería saber nada de amores.

Pero la verdad era que Xóchitl se había enamorado del capitán D. Gonzalo de Tolosa, sobrino del conquistador don Juan de Tolosa. Lo había conocido en la prisión y por su ayuda su padre fue debidamente atendido durante su enfermedad, y sus funerales fueron dignos de su rango; por eso lo amaba con todas sus fuerzas de alma virgen.

El también la quería. Un día supo Xólotl que su adorada Xóchitl se casaba con el capitán después de abjurar sus religiones y recibir el bautismo con el nombre de María Isabel. La desesperación del indio no tuvo límites. Desde entonces, entre las ruinas de un templo que había por el antiguo reino de Tlacuitlapan se veía un indio triste y

démacrado, mal cubierto con un manto de lana, contemplando el camino que llevaba a la capilla de Mexicapán, levantada por los españoles para culto de la Virgen de los Remedios. Un día no se le vio más, lo buscaron y lo encontraron muerto y reconocieron al que fuera soberbio y valiente Xólotl, y entre sus dedos encontraron una flor, símbolo de su amor por Xóchitl, que significaba “flor”. Tiempo después abrieron un callejón en el sitio que ocupan las ruinas de aquel templo, el vulgo lo llamó “Callejón del Indio Triste”.

Tomado de <https://goo.gl/a2N1Rf> (Consulta: 26 de junio de 2016).

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Si este es el tema que eligieron, vuelvan a la guía de actividades localizada al inicio de los temas para analizar y reflexionar del bloque 1, pues les servirá para realizar la breve investigación que plantearán. No olviden que debe contar con una presentación, el desarrollo del tema a lo largo del tiempo y una conclusión donde expliquen la relación entre el pasado y el presente de estas rebeliones indígenas y campesinas.

Pueden exponerlo ante el grupo con una línea del tiempo y un mapa, representando un noticiario o con sociodrama.

A lo largo de la historia de México se han suscitado diversos levantamientos por indígenas y campesinos. El tema propuesto aquí se titula “Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato”, que no pueden explicarse por una causa única. Si bien durante el Virreinato todas respondieron a la situación de dominio colonial, hubo gran variedad de motivos para levantarse en armas. Los españoles colocaron a los indígenas en el nivel social más bajo y fueron objeto de grandes abusos. La Corona estableció las Leyes de Indias, que pretendían protegerlos, y ciertos misioneros también los defendieron. Pero los españoles, ya fueran hacendados, mineros, encomenderos, funcionarios, clérigos o frailes, sometieron a los indígenas a una condición inferior, y éstos se resistieron a que los peninsulares los maltrataran, invadieran sus comunidades y se adueñaran de sus tierras. Durante los siglos **xx** y **xxi**, campesinos e indígenas se rebelaron para protegerse de arbitrariedades y por la situación de pobreza en que habían vivido por muchos años. En la actualidad, todavía hay levantamientos indígenas de diversa magnitud y en diferentes partes del país.



Figura 2.74 Escultura de Jacinto Canek, en Mérida, Yucatán.

Crónica de un fraile sobre las indias belicasas ante el avance de los españoles hacia el norte

A un lado de este pueblo de Teocaltiche, hacia la banda de oriente, está la villa que llaman "de los Lagos, en doce leguas de distancia. Es población de españoles y según consta por tradiciones fidedignas, se pobló el año mil quinientos sesenta y uno. [...] El motivo principal de poblar fue la gran bondad y fertilidad de la tierra, y así se comenzaron a hacer grandes sementeras de trigo y de maíz. El segundo motivo que tuvieron fue para edificar, como edificaron, un fuerte para defenderse de los indios bravos en el mayor rigor y fuerza de la guerra que con ellos hubo, porque este paraje y sitio fue el más peligroso de aquel tiempo, por razón de que por la parte del poniente tenía su cercanía el Cerro Gordo. [...] Y por la parte del oriente le caen las serranías de Comanja y Guanajuato, que hervían de indios enemigos [...] que fueron en valentía, en ardides y emboscadas muy diestros y animosos, en cuyas manos han muerto diez veces más españoles en número que costó toda la conquista de Nueva España.

Tomado de Alonso de la Mota y Escobar, *Descripción geográfica de los reinos de Nueva Galicia, Nueva Vizcaya y Nuevo León*, México, Editorial Pedro Robredo, 1940, pp. 22-23.

Rebeliones de las indias tarahumaras en Nueva Vizcaya durante el siglo XVII

Si los indígenas fueron violentos y se resistieron al sometimiento, muchos colonos se dedicaron a la cacería de los esclavos indios; los vejaban al pasar por sus pueblos, forzándolos a darles maíz y carne sin pagarles. Los obligaban a proporcionar trabajadores de repartimiento para las minas, las haciendas y ranchos, además de echar ganado a sus cultivos y destruir sus bosques para obtener madera; por la destrucción de sus ídolos; por un incremento de rigor misionero jesuítico y por la persecución de sus prácticas religiosas.

Los abusos y excesos de los colonos, funcionarios y eclesiásticos agravaban las ya de por sí precarias condiciones de vida de los indígenas; mostraban las limitaciones de la negociación y la protesta pacífica; exacerbaban la conciencia del sometimiento; hacían más difícil refugiarse en el fatalismo; y, asimismo proporcionaban un enemigo visible, una fuente de irritación hacia la cual dirigir el descontento.

Tomado de Irma Leticia Magallanes Castañeda, disponible en <http://googl/igskuq> (Consulta: 26 de junio de 2016).

Levantamiento en Nuevo León en 1712

... los misioneros insistían por su parte en que la especie de encomiendas llamadas por allí "congregas" eran el motivo justificado de aquella guerra. Quizá porque esta acusación disgustó a los españoles y vecinos ricos de

Nuevo León y éstos quisieran alejar de allí a los misioneros, el obispo don Diego Camacho y Ávila mandó secularizar en 1712 los curatos, haciendo salir de ellos a los frailes y nombrando en su lugar clérigos seculares. Los frailes, que eran de la orden de San Francisco, tenían gran influencia entre los indios; los miraban éstos como sus defensores contra los encomenderos y los sirvientes mulatos de las haciendas, y al saber que iban a separarse de los curatos y que en su lugar entrarían clérigos desconocidos para ellos y exigentes en los pagos de obvenções (sic) parroquiales comenzaron a dar señales de inquietud, que fueron haciéndose más claras hasta convertirse en sublevaciones, con lo que se encendió más el fuego de la insurrección; los indios abandonaban las misiones, los curas seculares tenían que huir de los pueblos y las invasiones rebeldes se extendieron a la provincia de San Luis Potosí... Alzaronse los indios de la Huasteca y las tribus inmediatas a ella, y Querétaro, Toluca y Cadereyta fueron amagados por los insurrectos. Multitud de personas murieron a manos de los indios, y en seis años se contaron de mil víctimas; los campos permanecían incultos y los ganados acabaron casi en su totalidad, y tan extendida estaba la guerra... pp. 303-304.

Tomado de Vicente Riva Palacio, *México a través de los siglos*, México, Editorial Cumbre, s/f.

Recreación literaria del levantamiento indígena del rebelde maya Jacinto Canek (1730-1761)

Ya se cumplen las profecías de Nahua Pech, uno de los cinco profetas del tiempo viejo. No se contentarán los blancos con lo suyo, ni con lo que ganaron en la guerra.

Querrán también la miseria de nuestra comida y la miseria de nuestra casa. Levantarán su odio contra nosotros y nos obligarán a refugiarnos en los montes y en los lugares apartados. Entonces iremos, como las hormigas, detrás de las alimañas y comeremos cosas malas: raíces, gajos, cuervos, ratas y langostas del viento. Y la podredumbre de esta comida llenará de rencor nuestros corazones y vendrá la guerra.

Los blancos gritaron:

—Se han sublevado los indios!

Los soldados penetraron en las chozas de los indios amigos de Canek. Si el indio tenía un machete colgado de la pared, de un porrazo lo tendían muerto. Si el indio no tenía un machete colgado en la pared, de un porrazo lo tendían muerto.

El capitán explicaba:

—En algún lugar lo debe tener.

Los blancos gritaron:

—Se han sublevado los indios!

Tomado de Abreu Gómez, Canek, *Historia y leyenda de un héroe maya*, México, Colofón, 1990, pp. 130-131.

Lo que aprendí

Comprensión del tiempo y del espacio históricos

1. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos históricos.

- () Estalla la Guerra de Independencia de México.
- () Sube al trono Carlos III.
- () Napoleón Bonaparte invade la península Ibérica.
- () Se promulga la Constitución de Cádiz.
- () Cambia la dinastía de los Habsburgo a los Borbones.
- () Se consuma la Independencia de México.

2. De los acontecimientos anteriores, señala dos causas de la decadencia de España en el siglo XVII.

3. Subraya con rojo los hechos que tuvieron lugar a partir del siglo XVIII y en las dos primeras décadas del XIX.

- Félix María Calleja es nombrado virrey de Nueva España.
- Francisco Hernández de Córdoba llega a las costas de Yucatán.
- Muere sor Juana Inés de la Cruz.
- Fundación de la Ciudad de México.
- La expansión de la colonización hacia el norte.
- Llegada de los agustinos al Nuevo Mundo.
- División de Nueva España en intendencias.

4. Recuerda que los procesos históricos tienen múltiples causas. Relaciona la columna de las causas con algunas de sus consecuencias.

Consecuencias

- A. Incursiones de apaches en el norte de Nueva España.
- B. Decadencia de España.
- C. Desarrollo y auge de la minería novohispana.
- D. Desarrollo de las actividades industriales en Nueva España.
- E. Desarrollo del Bajío.

Causas

- () Descubrimiento de nuevas vetas de plata.
- () Ubicación estratégica cerca de minas.
- () Aumento de capitales españoles y criollos.
- () Fronteras del septentrión indefinidas.
- () Participación en la Guerra de los Siete Años.
- () Fertilidad de sus tierras.
- () Avances técnicos en los sistemas de producción.
- () Desarrollo de obrajes.
- () Pérdida definitiva de la hegemonía en el océano Atlántico.
- () Desarrollo de vías de comunicación hacia el centro.
- () Desarrollo de las haciendas.
- () Zona con escasez de población.

5. En un mapa actual marca la zona de influencia de los insurgentes e identifica a qué intendencias pertenecía ese territorio. Identifica los cambios en la geografía política de esas intendencias con respecto a las actuales entidades federativas.

6. Define los siguientes conceptos:

Criollismo: _____

Fuero: _____

Barroco: _____

Neoclásico: _____

Manejo de la información histórica

7. Acerca de la Plaza de Armas de la Ciudad de México (hoy Plaza de la Constitución) se han escrito diversos textos y hecho varias pinturas. Al respecto escriben dos autores:

[...] pero queriendo tratar sólo de la Plaza Mayor, para hacer por ella la mas clara manifestación de la grandeza de esta Corte, no me bastan las muy exactas averiguaciones a este fin hechas, ni el tiempo de once años, que diariamente ha que la estoy viendo, para describirlas [...] donde el que entre con dinero correspondiente, puede hacer alarde del deseo, y apetito [...] quedará plenamente satisfecho, porque aún separando las muchas y opulentas tiendas, surtidas de cuanto géneros se tejen en Europa, América, África y Asia, se hallan vajillas de todos los precios, y inferiores metales. Alhajas usuales para todos los fines. Pedrería costosísima, y ordinaria de todos los minerales. Instrumentos para el uso de todas las artes liberales y mecánicas. Vestidos hechos nuevos, viejos, exquisitos, y ordinarios para toda clase de personas de ambos sexos. Ajuares como se apetezcan [...].

Tomado de Juan Manuel de San Vicente, "Exacta descripción de la magnífica corte mexicana", en Antonio Rubial García, *La Ciudad de México en el siglo XVI (1690-1780). Tres crónicas*, México, Conaculta, 1990, pp. 171-172.

En el centro de la plaza hay una calle con sus encrucijadas, en la que está el baratillo que llaman los muchachos. El medio de ella se compone de muchos comestibles de dulces donde los muchachos, con la cuarta parte de medio real... pueden comprar otras dieciséis cosas con que sacian su pueril apetito. En otras mesitas que están a la frente de éstas hay infinito número de trastecitos, así de marfil, piedra, hierro y cobre, ahujas, limas, navajas, tornillos, hebillas, campanitas [...] de modo que los hombres curiosos se van a buscar allí muchas cosas que necesitan para igualar otras que tienen consigo.

[...] A espaldas de estas mesas vienen las referidas barracas, unas clavijeras de donde pende multitud de ropa vieja, de casacas, chupas, calzones, camisas, enaguas [...] todo viejo, porque de esto nuevo hay innumerables almacenes, así en los cajones de hierro del Parián, como en la calle de Tacuba [...].

Tomado de Juan de Viera, *Breve y compendiosa narración de la Ciudad de México*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1992, pp. 32-33.

Figura 2.25
Iglesia de la Profesa, Ciudad de México.



Después de leer los dos textos, realiza en tu cuaderno lo que se indica.

- Indica qué atrae más la atención de cada autor.
- Escribe tres productos nombrados por San Vicente.
- Menciona tres productos nombrados por Viera.
- Expresa una opinión sobre cada uno de los textos.
- Indica cómo imaginas que era el aspecto de la Plaza Mayor de la Ciudad de México en aquella época.
- Si conoces esta plaza, indica cuáles diferencias encuentras en la actualidad.
- Si en tu localidad hay una plaza o zócalo, como popularmente se les llama, describe sus características y señala dos de los usos que se dan en la actualidad.

Formación de conciencia histórica para la convivencia

8. Recuerden el papel que desempeñaron las construcciones de las figuras 2.25 y 2.26 en la lucha por la independencia y reflexionen acerca de los valores que este movimiento dejó a la población mexicana. Reflexionen sobre su valor artístico y cultural y por qué son consideradas patrimonio tangible. Piensen cuáles acciones pueden realizar para difundir el cuidado del patrimonio tangible de la época estudiada.

Lo que conocía y ahora conozco

9. Regresa a la página 70 del bloque y revisa la tabla que realizaste. Haz las correcciones pertinentes. Al finalizar, reflexiona sobre el avance de tus conocimientos.
10. ¿Cómo la crisis de la Corona afectó a Nueva España?



Figura 2.26 Iglesia de Dolores Hidalgo, Guanajuato.

Autoevaluación

Lee los enunciados y marca con una ✓ lo que sabes hacer. Después reflexiona: ¿qué puedes hacer para mejorar tu aprendizaje?

Identifico la duración y secuencia de los procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando los términos siglo, década, lustro y año; y reconozco los cambios en el territorio novohispano en el siglo XVII y principios del XX.	
Describo la multi causalidad del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.	
Analizo las causas de las reformas borbónicas.	
Explico las características de la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.	
Explico la multi causalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.	
Analizo el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	
Reconozco las características del neoclásico.	
Realizo investigaciones sobre la cultura y la vida cotidiana a través del tiempo y valoro su importancia.	

Coevaluación

En grupo, evalúen los siguientes rubros. Para ello, marquen con una X el nivel que describa mejor su labor en cada uno. Recuerda que al evaluar a otros compañeros es importante explicarle por qué elegiste esos niveles, comentarle cómo puede mejorar en los rubros donde lo necesite, indicarle qué te gustó de su labor, felicitarlo por sus logros y motivarlo para continuar trabajando.

Rubro	NIVELES		
	Lo hizo bien	Debe trabajar para mejorar	Es poco satisfactorio
Actitudes hacia los compañeros	Siempre mostró atención y respeto hacia los compañeros y sus participaciones.	En general muestra respeto, aunque a veces no puso atención a otros.	Puso poca atención o incurrió en conductas que lastimaron a otros.
Desempeño que muestra en sus trabajos y participaciones	Manejó conceptos y habilidades necesarios para acercarse al estudio y la comprensión de la historia.	Se pudo notar que comprendía el tiempo y espacio históricos; también utilizó la información histórica pero aún hay habilidades y conceptos que no maneja.	Aún tiene dificultades para manejar los conocimientos y las habilidades que necesitábamos aprender.
En las actividades colectivas	Colaboró para lograr las metas comunes, aportando lo que sabía y podía hacer con una actitud que facilitó la convivencia.	Participó, pero podría compartir más de lo que sabe hacer o conocer.	Hizo pocas aportaciones o no se involucra para lograr las metas comunes.
En la línea del tiempo mural	Colaboró en la selección de información y material para realizar la línea.	Participó con algunas propuestas para realizar la línea del tiempo.	Aportó poco para elaborar la línea del tiempo mural.



- I. Utiliza la información del texto siguiente para responder las preguntas.

Las reformas borbónicas

A la muerte de Carlos II, en 1700, la sucesión recayó en el príncipe francés Felipe de Anjou, sobrino nieto del difunto rey, quien asumió el trono de España con el nombre de Felipe V e inició una dinastía, la de los Borbón.

Los reyes de la casa de Borbón comenzaron una profunda reforma en España, pues la consideraban muy atrasada en comparación con los demás países europeos. Efectivamente, los cambios modernizadores del continente no habían tenido cabida en España, y en el siglo XVIII estaba en desventaja económica y tecnológica respecto del mundo occidental. Las ideas de la ilustración permitieron al monarca tomar decisiones racionales que ayudaran a subsanar estas problemáticas.

Cuando las reformas borbónicas quedaron consolidadas en la península ibérica, los monarcas decidieron extenderlas también a las colonias del imperio. Las reformas aplicadas en Nueva España y en otras de las colonias tenían por principal objetivo recuperar para la Corona el poder que los reyes de la familia Habsburgo habían ido delegando en algunas corporaciones de las colonias, como la Iglesia católica y los consulados de comerciantes, y al menos moderar la creciente corrupción de todas las esferas del gobierno. Ejercer el poder sin interferencia de estas corporaciones también significaba canalizar hacia la Corona los beneficios económicos que éstas acaparaban.

La batalla fue reñida porque se afectaron muchos y fuertes intereses creados desde tiempo atrás; ejemplo de ello fue la expulsión de la Compañía de Jesús de Nueva España. Estas reformas afectaron a las comunidades indígenas, pero sobre todo a los criollos, quienes las tomaron como una afrenta política de la metrópoli.

Por otra parte, la economía novohispana tuvo un crecimiento importante, gracias a la minería de la zona del Bajío, lugar de significativas concentraciones de criollos. Asimismo, la cultura y el arte florecieron; rompieron con el barroco. Se atendió al arte de moda en aquella época en Francia: el neoclásico.

Tomado de Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, "VI. Las reformas borbónicas y la Independencia, 1767-1821", disponible en <http://goo.gl/6d9ifS> (Consulta: 26 de junio de 2016). Adaptación.

1. Según lo relatado en el texto, señala la opción que presente la organización temporalmente correcta de los siguientes hechos históricos.

1. Expulsión de los jesuitas → 2. Reformas borbónicas → 3. Ascenso de Felipe de Anjou → 4. Independencia de México

- a) 1, 3, 2, 4
 b) 4, 2, 1, 3
 c) 2, 1, 4, 3
 d) 3, 2, 1, 4
2. Según el texto, las reformas borbónicas pretendían que la Corona recuperase el poder y los ingresos económicos. ¿Cuáles de las siguientes medidas fueron tomadas por la Corona para recuperar el poder? Marca con una ✓ si el enunciado es verdadero (V) o falso (F):

	Falso	Verdadero
Expulsar a los jesuitas de Nueva España porque buscaban la independencia.		
Ejercer el poder sin interferencia de la Iglesia.		
Ceder el control comercial al Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México.		

3. Según el texto, explica las principales causas de las reformas borbónicas en Nueva España.

4. Marca con una ✓ las premisas ilustradas que favorecieron el desarrollo de la economía y la tecnología en España, según lo mencionado en el primer párrafo.

Explicar las razones de las crisis económicas desde una perspectiva científica.	
Dar mayor poder a las decisiones de la Iglesia en materia de desarrollo tecnológico.	
Utilizar la ciencia para favorecer el desarrollo económico y tecnológico del reino.	

- II. Con apoyo de la información del texto siguiente, elige las respuestas de las preguntas.

El Grito de Independencia

Bajo las ideas de la Ilustración y el liberalismo, y ante la abdicación de Fernando VII en favor del francés José Bonaparte, en la madrugada del domingo 16 de septiembre de 1810 Hidalgo llamó a misa más temprano que de costumbre, y una vez llegado el buen número de personas que regularmente asistía los domingos a la parroquia de Dolores, expresó:

Mis amigos y compatriotas: No existen ya para nosotros ni el rey ni los tributos. Esta gabela vergonzosa, que sólo conviene a los esclavos, la hemos sobrellevado hace tres siglos como signo de tiranía y servidumbre; terrible mancha que sabremos lavar con nuestros esfuerzos. Llegó el momento de nuestra emancipación; ha sonado la hora de nuestra libertad; y si conocéis su gran valor, me ayudaréis a defenderla de la garra ambiciosa de los tiranos. Pocas horas para que me veáis marchar a la cabeza de los hombres que se precian de ser libres. Os invito a cumplir con este deber.

¡Viva la religión! ¡Viva nuestra Madre Santísima de Guadalupe! ¡Viva Fernando VII y muera el mal gobierno!

Tomado de Gloria M. Delgado de Cantú, "Capítulo 3. Independencia de México y formación del Estado nacional" en *Historia de México. Legado histórico y pasado reciente*, México, Pearson Educación, 2004, p. 117.

1. ¿Por qué el cura Hidalgo menciona que las condiciones de la Colonia son de esclavitud y servidumbre?
- a) Porque las condiciones de vida entre los diferentes grupos sociales eran desiguales.
 b) Porque buscaba calentar los ánimos de los indígenas.
 c) Porque el salario era muy bajo para las personas que trabajan en las minas.
 d) Porque los criollos no querían hacer el trabajo de los esclavos.
2. Según el texto, ¿cuáles fueron las principales causas del inicio de la Guerra de Independencia? Explica la respuesta.

- III. Con la información de ambos textos

1. Marca con una ✓ las causas del inicio de la Guerra de Independencia.

Eliminación del control comercial de los criollos por la Corona.	
Implantación de políticas orientadas a enviar mayores recursos económicos a España.	
Desigualdad social entre los peninsulares y los criollos.	

2. Responde: ¿Cuál fue la principal zona de influencia de los criollos y lugar de inicio de la Guerra de Independencia?

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)



La familia mexicana, del mexicano José Joaquín Arrieta (1851). Pintura costumbrista.

Observa la imagen del siglo XIX y descríbela en tu cuaderno. Reflexiona si el atuendo es símbolo de identidad, señala las diferencias en la forma de vestir de los personajes masculinos y explica por qué lucen diferente. Explica la actividad de las mujeres e indica si ésta ha cambiado. Compara tus respuestas con las de un compañero y completen o mejoren el trabajo si es necesario.



Traza la ruta

El panorama del periodo de este bloque facilitará que te formes una visión general de nuestra historia de 1821 a 1910; es decir, desde que México nació a la vida independiente con la consumación de la Independencia hasta el inicio de la revolución de 1910. Los casi 90 años transcurridos se caracterizaron por la búsqueda de solución de diversos problemas políticos, económicos, sociales y de conflictos con otros países, como Francia y Estados Unidos de América, principalmente. Se trata de un lapso complicado que termina con la Revolución de 1910, tras más de 30 años de gobierno del general Porfirio Díaz. La lectura de textos, la observación de imágenes y mapas y la realización de actividades, te ayudarán a comprender los procesos ocurridos durante aquellos años y que a lo largo del bloque estudiarás.

El siguiente cuadro te informa acerca de lo que aprenderás y las competencias que desarrollarás en el bloque.

Competencias que se favorecen: comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.
- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.
- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.
- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.
- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.
- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Realiza la actividad de la siguiente página, para identificar lo que sabes acerca de este periodo.

En tu cuaderno completa la siguiente tabla con la información que recuerdes, para ello: escribe con número el orden cronológico de los procesos o hechos, no olvides que algunos procesos fueron simultáneos, es decir, coincidieron en el tiempo y, a veces, en el espacio. Después, observa las figuras y escribe la letra de la imagen correspondiente y las características de cada evento. Al terminar, revisa la tabla con tus compañeros y el profesor.



Hecho o proceso histórico	Orden cronológico	Imagen	Características
Imperio de Maximiliano.			
Consumación de la Independencia.			
Promulgación de la primera Constitución federal y primera central.			
Guerra con Estados Unidos de América.			
Intervención francesa.			
Gobierno de Porfirio Díaz.			
Guerra de Reforma.			

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año. Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

Ordena cronológicamente los siguientes hechos y procesos e indica el siglo al que pertenecen.

- () Revolución Mexicana. Siglo _____
- () Intervención francesa e Imperio de Maximiliano. Siglo _____
- () Con Porfirio Díaz se logró un periodo de paz. Siglo _____
- () Guerra con Estados Unidos de América. Siglo _____
- () Consumación de la independencia. Siglo _____
- () Guerra de Reforma entre liberales y conservadores. Siglo _____

Para muchas personas, el siglo XIX mexicano fue un periodo de desorden, de continuas luchas entre grupos de poder y de estancamiento económico. El país logró avanzar sólo cuando se alcanzó la paz, a finales del siglo, con el gobierno de Porfirio Díaz. Lo anterior contiene gran parte de verdad, pues entre 1821 y 1850 un único presidente pudo concluir su periodo de gobierno. En dicho siglo, el país se rigió por 3 constituciones, 20 gobiernos y más de 100 gabinetes; hubo constantes conflictos armados por el control político entre federalistas y centralistas, entre liberales y conservadores y, luego, entre los mismos liberales. También, en ciertos momentos, algunas regiones del territorio nacional se establecieron como repúblicas independientes, fueron los casos de Yucatán, Texas y Zacatecas, aunque sólo Texas consolidó su independencia. El país sufrió tres intervenciones. La inestabilidad política se sumó a problemas económicos y sociales, y fue hasta con Porfirio Díaz cuando México vivió años de relativa paz, así como de crecimiento económico. Sin embargo, la dictadura de Díaz y la desigualdad social desembocaron en la Revolución de 1910 (figura 3.1).

No basta enunciar lo sucedido; es necesario comprender que en este periodo la población mexicana buscó formar un Estado nacional independiente, libre y soberano, luego de tres siglos de dominio político, económico y social por parte de España. El siglo XIX se caracterizó por el nacimiento del sistema republicano federal y algunas de las instituciones más importantes, como la universidad. Todos estos procesos históricos, pérdidas de territorio, intervenciones extranjeras, depresión económica y conflictos raciales y sociales, delinearon el México actual.

En equipos, realicen en su cuaderno lo que se pide.

1. Observen la figura 3.1 e identifiquen dos cambios y dos similitudes o permanencias en relación con la época actual.
2. En su cuaderno, escriban dos columnas para clasificarlos en benéficos o perjudiciales para el ser humano y expliquen por qué; al terminar, comenten el trabajo con otro equipo.



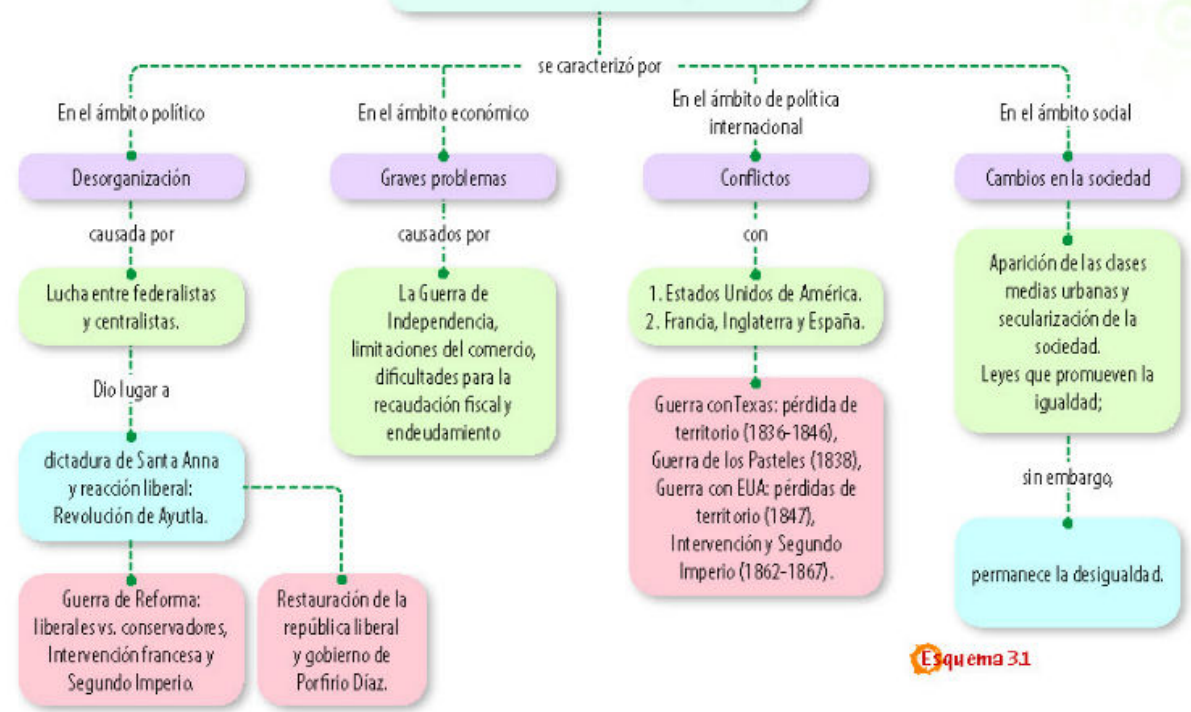
Figura 3.1 Escena costumbrista de la Plaza Mayor en el siglo XIX. Fernando Brambila.



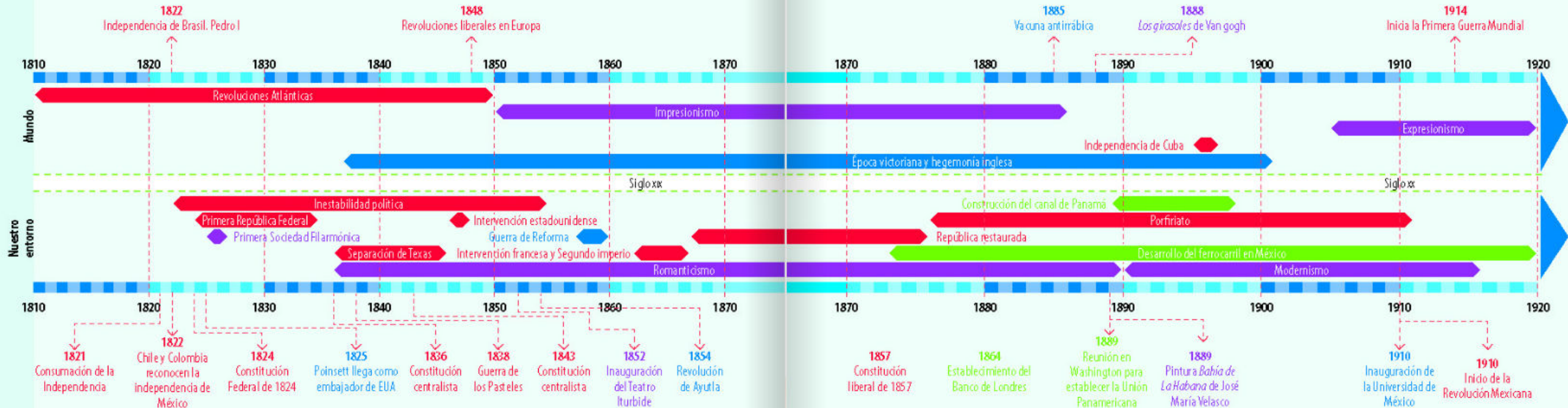
FUENTE: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo XXI editores, México, 1983.

- Político = rojo
- Económico = verde
- Social = azul
- Cultural = morado

La fundación de un nuevo Estado (1821-1910)



Esquema 31



1. Organicen el grupo en equipos, y observen el mapa 3.1, la línea del tiempo y el diagrama de las páginas 114 y 115. Respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.
 - a) ¿Qué años y siglos abarcan la línea del tiempo y el diagrama?
 - b) ¿Cuántas constituciones observas y en qué años se establecieron?
 - c) ¿A qué se debió la desorganización política de México al independizarse?
 - d) Identifiquen los problemas económicos del periodo, seleccionen el que consideren más importante y expliquen brevemente por qué.
 - e) ¿Qué países aprovecharon la inestabilidad para intervenir en México?
 - f) Identifiquen los territorios que México perdió a lo largo del siglo XIX y comenten características geográficas que tenían, como tamaño y recursos naturales.
 - g) Mencionen un acontecimiento o proceso histórico de México que sea simultáneo al imperialismo de algunos países europeos y de Estados Unidos de América.
 - h) Para concluir, comenten en el grupo la importancia que puede tener para un país la reducción de su territorio.

Sociedad y cultura en la vida cotidiana

Lee con atención los textos. Selecciona el que te despierte mayor interés y argumenta tu elección. Escribe en tu cuaderno qué ha cambiado y qué permanece de esos usos y costumbres.

¿Olla podrida?

La comida de todos los días no había sufrido grandes variaciones, pues seguía consistiendo en sopa, guisado de varias carnes, verduras, garbanzos, arroz y especias –que se conocía con el nombre de “olla podrida” y que se podía servir seca o con caldo–, los tradicionales frijoles en caldo o chinitos, acompañados por tortillas recién hechas y frutas, pasteles y confituras de postre.

El enorme consumo de tortillas no dejó de admirar a la mayoría de los viajeros, quienes las consideraron el alimento por excelencia de los mexicanos, sin importar la clase social a la que éstos pertenecieran. Las tortillas, por su flexibilidad, podían utilizarse en lugar de cucharas, por lo que Ward dice que se conocían como cucharas de Moctezuma.

Tomado de Ana Lau Jaiven, *De usos y costumbres: aproximación a la vida cotidiana de las mujeres en la Ciudad de México (1821-1857)*, tesis para optar al grado de maestra en historia, México, 1993, pp. 165-166.

Los toros

Los domingos por la tarde todo el mundo va a la plaza de toros, pues el gusto de los españoles por las corridas está poderosamente desarrollado en sus descendientes mexicanos, quienes una vez por semana exhiben una curiosa emoción en lo que concierne al pasatiempo nacional. Confieso que yo simpatizo con el toro y me lamento por los pobres caballos; aun así, no se pueden ignorar los méritos y destreza de la cuadrilla.

Tomado de J. F. Elton, *Con las francesas en México*, México, Conaculta, 2005, p. 36.

Figura 3.2. La Real Plaza de Toros de San Pablo.

Las tertulias

... las amigables tardes de té (*tea and evenings*) se buscarán en vano fuera de Inglaterra; pero tenemos un sustituto de ellas en México, el cual, aunque no tan pulido, resulta más amistoso y se adapta de modo perfecto al clima y a las costumbres de aquí; la reunión es llamada “tertulia”. Uno se siente en ellas como si estuviera en casa y se le recibe como si se tratara de un conocido de años. Las damas son muy dadas a satirizar y en compañía no cae bien el ser tímido... por lo general, la conversación arremete contra personalidades; por otra parte, la elección de tópicos no resistiría un examen; si hablan de sus vecinos ausentes lo hacen sin escándalo, lo cual no puede decirse de la calidad de vuestros cornillos familiares.

La familiaridad y la vivacidad constituyen las notables características de la plática [...].

Tomado de William Penny, “Cartas y diario”, en Juan A. Ortega y Medina, *Zaguán abierto al México republicano (1820-1830)*, México, UNAM, 1987, p. 105.



Aplica lo aprendido



Observa las líneas del tiempo paralelas de las páginas 114 y 115 y completa el siguiente cuadro. Escribe un proceso y un hecho de la línea de México y haz lo mismo para la del mundo. Recuerden que los procesos corresponden a fenómenos históricos de mayor duración y los hechos son breves.

Procesos	Hechos	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Ambito al que pertenece (político, económico, social, cultural o bélico)

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Pregunta guía

Hacia la fundación de un nuevo Estado

Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En tu cuaderno y de forma individual, realiza lo que se pide.

- Identifica en la siguiente lista los problemas directamente relacionados con la dificultad de establecer un país independiente; selecciona uno y explícalo de manera breve, en un párrafo.
 - La desigualdad social.
 - El intento de colonizar Texas con población mexicana.
 - Independencia de Estados Unidos de América.
 - La Revolución industrial.
 - Guerra con Estados Unidos de América e Intervención francesa.
 - Inversiones extranjeras en el país.
 - La lucha entre federalistas y centralistas.
 - El déficit hacendario.
 - El gobierno de Porfirio Díaz.
 - Las ideas ilustradas francesas.
 - Expansión de los ferrocarriles en Europa.
- En sesión plenaria, lean cinco trabajos que correspondan a diferente problema y comenten con la supervisión del profesor.

La crisis económica después de la guerra

Has visto en el panorama del periodo que México nació a la vida independiente con problemas graves. Uno de ellos fue el económico, no solucionado hasta la llegada de Porfirio Díaz al poder. Para entender esa precaria situación en los primeros años de vida independiente, es importante conocer los factores que la favorecieron, entre los cuales figuran los siguientes.

- La bancarrota de la hacienda pública debido a la desarticulación administrativa y a las dificultades para recabar recursos. Entre 1835 y 1840 hubo en la república 20 secretarios de Hacienda. Además, no existían el cobro de impuestos directos ni la planeación de un presupuesto. Se tuvo que recurrir al endeudamiento del país.
- La lucha independentista deterioró diversas ramas de la economía. Por ejemplo, muchas minas se encontraban inundadas y los primeros gobiernos del México independiente que trataron de solucionar el problema se encontraron con la falta de recursos. La agricultura en la primera mitad del siglo XIX era atrasada, muchos canales de irrigación fueron destruidos y bastante gente dejó tierras sin trabajar. La utilización de la maquinaria agrícola para las diversas labores, salvo algunas excepciones, no comenzó a aparecer hasta la segunda mitad del siglo. Lo mismo pasó con la industria, casi inexistente en nuestro país en la primera mitad; había un número considerable de talleres artesanales donde no se utilizaban máquinas.
- Aunado a lo anterior, no había un mercado interno integrado, los caminos eran insuficientes e inseguros por el bandolerismo que prevaleció en la época y el contrabando floreció. La falta de comunicación entre regiones impidió la formación de un mercado interno y, por tanto, el incremento de la productividad.

Mientras que...

México proclamó su independencia, los griegos también luchaban por obtenerla contra los turcos, y Napoleón moría en la isla de Santa Elena.

Saber.info

Así veían algunos intelectuales de la época el México del siglo XIX que vas a estudiar en el bloque:

Nuestra inestabilidad política es cada día mayor [...] el desorden es muy caro: se requiere de enormes gastos para provocarlo y de otros no menos importantes para combatirlo. El desorden contrae la economía y la pobreza nacional se acentúa [...] los **empréstitos** pasan a ser un mal permanente de la administración pública [...]. El concono social se agudiza cada día. Cuando un país se manifiesta tan débil, tan desunido como el nuestro, es presa apetecible para la intervención extranjera [...].

FUENTE: *Tiempo de México*, México, SEP-Cultura, 1982, núm. 7. Sección editorial, p. 2.

Glosario

Empréstito: préstamo principalmente al Estado o empresa por medio de títulos pagaderos al portador.

Desigualdad social y distribución de la población

Con la independencia se estableció la igualdad jurídica para todos los ciudadanos; por tanto, los esclavos fueron liberados, las castas suprimidas y las leyes protectoras de los indígenas anuladas. Esto último significó un problema, pues fueron sólo buenos deseos y la sociedad mantuvo las desigualdades debido a diferencias de origen étnico (cuadro 3.1) y a la persistencia de las corporaciones, de las que se habló en el bloque anterior; además, ya no había normativa que amparase a los indígenas.

La población disminuyó durante la lucha de independencia, como en cualquier otro movimiento de esa índole; no obstante, al concluir la gesta se presentó un aumento demográfico, distribuido de manera desigual. A principios de siglo, sólo 10% correspondía a habitantes urbanos, concentrados en unas cuantas ciudades; mientras, el restante 90% se distribuía en pequeñas villas indígenas, ranchos, pueblos y haciendas situadas principalmente en el centro del país, pero de modo paulatino fue creciendo el conglomerado metropolitano (gráfica 3.1). El norte del territorio estaba despoblado y las fronteras tenían poca vigilancia. Los gobiernos de la nación independiente buscaron establecer políticas para poblarlo, pero fracasaron en su intento y la zona continuó con poca vigilancia, lo que representaba un peligro ante la expansión territorial de Estados Unidos de América.

Grupo social	Número aprox.
Indígenas	3 100 000
Origen africano	10 000
Criollos	1 245 000
Espanoles	70 000
Castas	1 412 100
Total	5 837 100

FUENTE: Miguel Othón de Mendizábal. *Obras completas*, 6 v., México, Talleres Gráficos de la Nación, 1946, pp. 559-571.

Enlázate con...

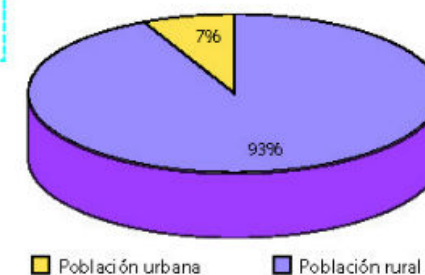
Matemáticas

Para realizar la siguiente actividad, consulta en el libro de Matemáticas 1, bloque 3, el tema "Manejo e interpretación de gráficas".

Actividades del cuadro y la gráfica

- Con base en el cuadro 3.1 y la gráfica 3.1, señala cómo estaba formada la población del país según el origen étnico y el lugar donde residían, y explica a qué se debía.
- Indaga el descenso de la población rural en México entre 1921 y 2010 en la página: <http://googl/zFNTja> (consulta: 20 de enero de 2017).
- Elabora en tu cuaderno una gráfica de pastel y compárala con la 3.1 que aparece en esta página.
- Para concluir, en grupo señalen a qué creen que responden estos cambios.

Distribución de la población en 1850



Gráfica 3.1

FUENTE: Josefina Vázquez, *Una historia de México*, México, SEP, p. 271. *Estadísticas Históricas de México*, Inegi, tomo 1, pp. 31-32.

Saber.info

Los gobiernos republicanos de los primeros años del México independiente suprimieron las concesiones para la venta de helados, y cualquier persona podía recolectar el hielo; quienes vivían cerca de las montañas nevadas comenzaron a fabricarlos y venderlos en sus pueblos. Entonces se multiplicaron los productores y bajó el precio de tan singular postre.



Figura 3.3 Agustín I, emperador de México. Cuando España desconoció el Plan de Iguala, los Tratados de Córdoba y, por tanto, la independencia, los iturbidistas propusieron a Agustín de Iturbide como emperador. Este gobernó de manera dictatorial, por lo que a los 11 meses, Antonio López de Santa Anna dirigió un levantamiento que desconoció a Iturbide y proclamó la república.

La Constitución de 1824

En el México independiente, la principal preocupación de los grupos políticos fue otorgar a la nueva nación una fisonomía política; creían que con ello resolverían los problemas sociales y económicos. Pese al optimismo dado con la Independencia, las tres primeras décadas de la nación Independiente se caracterizaron por la inestabilidad política. Primero fue la confrontación entre monarquía y república. Cuando en 1821 Iturbide logró consumar la Independencia, decidió establecer un imperio con él como emperador. Esa fue la primera forma de gobierno: el imperio de Iturbide (figura 3.3), que duró poco, pues hubo un levantamiento en su contra y aquél fracasó para establecer una república; como podía ser federal o central, el conflicto se desarrolló entre los dos grupos que representaban proyectos de organización política diferentes. La lucha los llevó a alternar en el poder hasta la mitad del siglo XIX.

Primero triunfaron los federalistas en 1824, quienes procedieron a organizar la Primera República Federal (mapa 3.2). Como requería un marco jurídico que validara su proyecto, ese año se promulgó la primera Constitución de carácter federal. Sin embargo, los miembros

del Congreso que la elaboraron siguieron divididos en centralistas y federalistas. La lucha entre ambos grupos caracterizó la política del periodo hasta 1855. Cuando los segundos obtenían el triunfo, se respetaba una Constitución federalista, y si el poder lo obtenían los contrarios, hacían lo propio, como verás más adelante.



Fuente: Enrique Florescano (coord.), *Atlas histórico de México*, Cultura SEP/Siglo XXI editores, México, 1983.

La Constitución de 1824 estableció como forma de gobierno la república federal, con tres poderes: el Ejecutivo, ejercido por un presidente y un vicepresidente, quienes permanecerían en el cargo cuatro años; el Legislativo, compuesto por las cámaras de Diputados, y de Senadores; y el Judicial, que residía en la Suprema Corte.

Actividades del mapa

1. Observa el mapa 3.2 y en tu cuaderno:
 - a) Indica en cuántos estados y territorios estaba dividido el país en 1824 y
 - b) Refiere a qué Constitución corresponde esta división.
2. Compara este mapa con el de Intendencias (1786) del bloque 2, página 82, e identifica tres cambios.
3. También compáralo con el mapa 3.4, de la página 126, y señala tanto los cambios en la extensión territorial como en la división política de 1824.
4. Compara tus respuestas con algún compañero y corrijan si es necesario.

Además, el país se dividió en 19 estados y 5 territorios. Cada estado tenía un gobernador, Congreso y constitución, pues en ese sistema hay dos niveles de gobierno: el federal y el estatal; ello significó que los estados gozaban de cierta autonomía en algunos ámbitos políticos y económicos.

Por último, la Constitución de 1824 mantuvo como única religión la católica y conservó los privilegios del clero y el ejército; asimismo, estableció la libertad de expresión y de prensa.

Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

Como sabes, el triunfo de los federalistas y la promulgación de la Carta Magna de 1824 fueron insuficientes para consolidar el nuevo país; pronto aparecieron las diferencias respecto a quién ocupaba la presidencia o de otra forma de gobierno. Los levantamientos fueron una constante de la época; el general Antonio López de Santa Anna participó en uno de ellos: un movimiento reaccionario para convertir al país en una república centralista. México adoptó esa forma de gobierno en 1836, cuando el Congreso cambió la Constitución de 1824 por una de carácter centralista, conocida como Siete Leyes Constitucionales. En ella se reforzó el Poder Ejecutivo, se restringieron algunas libertades ciudadanas y se suprimieron los estados, que mutaron a departamentos, cuyos mandatarios estarían sujetos a la administración central. También se suprimieron los congresos locales y el presupuesto era fijado por el centro. Las Siete Leyes establecieron por primera vez una serie de derechos para la población.

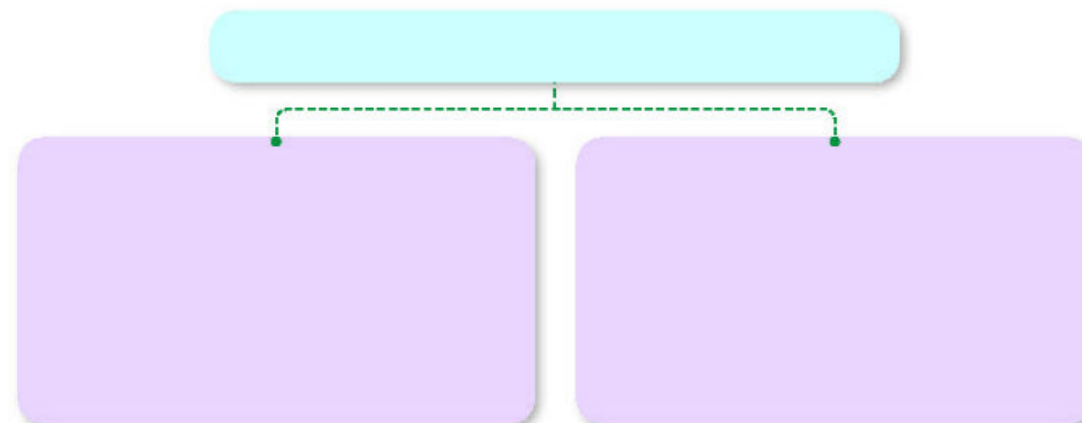
Zacatecas, Yucatán y Texas se pronunciaron contra el régimen centralista y pretendieron separarse: la primera fue rápidamente derrotada y castigada, con el despojo de una parte de su territorio, con la cual se formó Aguascalientes; la segunda se declaró independiente hasta que se adoptara de nuevo el sistema federal; y la tercera también se independizó tras librar una guerra, tema que abordaremos más adelante.

Un nuevo Congreso expidió, en 1843, la tercera Constitución, o "Bases Orgánicas". También fue de carácter centralista y sirvió de fundamento a la Segunda República Centralista, que estuvo vigente hasta 1846, cuando se restableció el federalismo y se volvió a la Carta Magna de 1824. Poco después fueron reelegidos Santa Anna, como presidente, y Valentín Gómez Farías, como vicepresidente. En este contexto, el país tuvo que enfrentar un conflicto bélico contra Estados Unidos de América.

Aplica lo aprendido



A fin de explicar las dificultades de México para constituirse como nación independiente, completa el diagrama considerando en la descripción los ámbitos político y económico.



Los conflictos internacionales y el despojo territorial

Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En grupo, revisen en la línea del tiempo del bloque los problemas internacionales que enfrentó el país entre 1820 y 1870.
2. A partir de una lluvia de ideas, y coordinados por el profesor, expresen lo que saben de cada tema. Un estudiante lo escribirá en el pizarrón, organizado en una tabla, donde dejará una columna para cada problema.
3. Comenten en grupo la información del pizarrón y completen o corrijan su trabajo personal en el cuaderno.
4. Reflexionen sobre la relación del tema con el imperialismo de la época en Europa y Estados Unidos de América.

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

En materia internacional, México necesitaba el reconocimiento de otros países, por lo que buscó entablar relaciones con el exterior. Sin embargo, todo parecía ir mal, y la política exterior no era una excepción: España no reconocía la independencia y existía la posibilidad de que intentara reconquistar el territorio perdido; Guatemala se había separado para formar parte de las Provincias Unidas de Centroamérica; las ambiciones estadounidenses ya se dejaban entrever, y Rusia reclamaba la propiedad de California, entre otras situaciones.

Los primeros países en reconocer la independencia de México fueron Chile y Colombia; después, otras naciones iberoamericanas recién independizadas. Pero eso no era suficiente y se requería estrechar los vínculos con naciones poderosas para establecer convenios económicos y obtener préstamos. En 1825, Estados Unidos de América reconoció la independencia de México y nombró a Joel R. Poinsett como representante diplomático en nuestro país.

La sospecha de que España intentaba la reconquista de México se confirmó cuando, en 1829, la antigua metrópoli envió una expedición al mando del brigadier Isidro Barradas. Por su parte, México destinó tropas al mando de Antonio López de Santa Anna, quien obligó a los hispanos, menores en número, a **capitular**.

Inglaterra resultaba una pieza clave en la política exterior: era la potencia hegemónica del momento; si se conseguía su reconocimiento, otros países la imitarían, y así sucedió. Le siguieron otras naciones europeas y, finalmente, España reconoció a la República Mexicana como nación libre, soberana e independiente. Por último, se recibió el reconocimiento del Vaticano.

Los intentos de colonización del norte

Desde que México logró la independencia, algunos miembros del gobierno percibieron la amenaza que representaban los colonos estadounidenses afincados en el norte del país desde el periodo virreinal. Por tanto, en 1823 el gobierno autorizó que se asentaran en aquella región sólo 200 inmigrantes, es decir, gente de otra nacionalidad. La lejanía de ese territorio respecto al centro y la poca vigilancia favorecieron el arribo de un mayor número de extranjeros.

El 6 de abril de 1830, Lucas Alamán, ministro de Relaciones Exteriores, deseoso de salvar el territorio ante la colonización de Texas, percibió el problema y proclamó una ley donde ofrecía estímulos para aumentar la población mexicana en aquella región, permitir la colonización extranjera no estadounidense y fomentar el comercio.

Capitular:

abandonar una lucha o pugna en determinadas circunstancias. En el texto se refiere al momento en que los españoles firmaron la paz y se retiraron del territorio mexicano.

Glosario

No tuvo éxito, y para 1834 ya había en la zona aproximadamente 18 mil estadounidenses y 2 mil esclavos, frente a poco más de 3 mil mexicanos (mapa 3.2).

Actividades de la imagen, del texto y del mapa

1. Organicen el grupo en dos equipos para trabajar el tema "La colonización de Texas". Un equipo representará a colonos texanos de origen estadounidense que quieren colonizar; y el otro, al gobierno mexicano que busca limitar la colonización.
2. Los recursos para trabajarlo son el mapa 3.3, la imagen 3.4 y el texto sobre la temática.
3. Primero lean el texto para seleccionar información que les permita argumentar su posición.
4. Observen el mapa con la leyenda y la simbología, y respondan lo siguiente en su cuaderno.
 - a) ¿Cuántos presidios eran y dónde se encontraban?
 - b) El territorio donde se encontraban, ¿a qué país correspondía y a cuál pertenecen actualmente?
5. Reflexionen sobre los motivos del gobierno mexicano para construir los presidios y por qué los construyó allí.
6. Con lo que hoy se sabe de los territorios por el avance de la ciencia y tecnología (mapas, satélites e historia, entre otros elementos) comenten dónde situarían los presidios y por qué.
7. Con la información que tienen, escriban los argumentos que les correspondan como colonos estadounidenses o como gobierno mexicano.
8. Lean los trabajos ante el grupo, comenten y corrijan de ser necesario.
9. Entre todos, evalúen y decidan cuál de los equipos presentó mejores argumentos.



Figura 3.4 Colonos texanos.

Mapa 3.3 Presidios establecidos en el norte de Nueva España



Fuente: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo XXI editores, México, 1983.

Mapa 3.3 Ubicación y movimiento de población en la zona norte del territorio mexicano.

Presidio:

fortificación utilizada por soldados españoles como estrategia de poblamiento y para proteger a habitantes, rutas y caminos de los ataques de indios e invasores.

Aranceles: tarifa que el gobierno determina por los derechos e impuestos que han de pagarse por determinados conceptos.

Glosario

Se buscó además que los **presidios**, establecidos desde la Colonia en el norte del país para defender las fronteras de los indios apaches, frenaran la ambición expansionista de Estados Unidos. Sin embargo, estas guarniciones se encontraban varios kilómetros al sur del límite territorial; por lo mismo, una franja quedaba sin protección.

Los presidios, igual que las misiones, se debilitaron, y la responsabilidad de la defensa de las fronteras recayó en los habitantes de los pueblos quienes, con el gobierno federal, se ocuparon muy poco de la zona limítrofe norte. Las invasiones de apaches fueron constantes y provocaron mayor temor que la propia colonización del territorio a manos de extranjeros; por ello fue fácil que llegaran más colonos, mercancías y capital provenientes de Estados Unidos de América, con el consiguiente predominio de dicho país en el área.

La separación de Texas

Cuando en 1836 México adoptó el régimen centralista, varios territorios buscaron independizarse. Un caso especial fue Texas, pues se relacionó con la política de expansión de Estados Unidos de América iniciada en 1802, cuando compró a Francia la Louisiana; y más tarde, en 1819, cuando Moisés Austin convino con las autoridades novohispanas para establecer una colonia americana en Texas.

Los colonos texanos iniciaron acciones para separarse de México. Se manifestaron en desacuerdo con los **aranceles** y con el militarismo del gobierno centralista, pero en realidad deseaban mantener la autonomía de que gozaban en el régimen federal. Además, había el descuido del territorio texano por el gobierno mexicano que se ha mencionado y la simpatía al gobierno estadounidense por origen, religión y costumbres.

Cuando los colonos texanos declararon su deseo de independizarse de México, el general Santa Anna organizó un ejército de 6 mil soldados y un médico, con quien partió rumbo a Texas. Las principales batallas de la guerra fueron la de El Álamo y la de San Jacinto. En la primera, Santa Anna triunfó y ordenó ejecutar a los prisioneros; en la segunda, el ejército mexicano descuidó la vigilancia y fue atacado sorpresivamente y vencido (figura 3.5). En esta ocasión, Santa Anna fue aprehendido y firmó el Tratado de Velasco, que reconocía la independencia de Texas.



Figura 3.5 Rendición de Santa Anna. La imagen representa a las fuerzas de Samuel Houston y al general Santa Anna, una de las figuras principales del periodo.

Actividades de las imágenes

1. En parejas, describan cómo fue aprehendido Santa Anna; identifiquenlo y referan en qué actitud se encontraba, qué trabajo representó para los texanos el momento de la captura, dónde tuvo lugar.
2. Lean de manera voluntaria tres trabajos; el resto de los estudiantes comente cómo fueron las descripciones, qué faltó de observar y qué aprendieron.

¿Por qué puede considerarse que la estrategia utilizada por Estados Unidos de América para poblar Texas respondió a su ideología imperialista?

Figura 3.6 Estados Unidos de América imprimió volantes como éste, con el propósito de que sus jóvenes participaran en la guerra. Las primeras líneas dicen: "Texas! Emigrantes de seos de ayudar a Texas en esta importante crisis, pueden obtener pasajes y equipo gratuito solicitándolos en los hoteles de Nueva York y Filadelfia".



Mientras que...

Santa Anna era tomado prisionero en 1836 por colonos texanos, Carlos Darwin regresaba a Inglaterra en el barco *Beagle*, tras cinco años de viajar para observar de manera científica cuanto veía alrededor del mundo. Eso lo llevaría a escribir su teoría de la evolución de las especies por la selección natural.

El bloqueo francés de 1838

La pérdida de Texas fue un duro golpe para el país, que nada pudo hacer para recuperarla. Aunado a eso, al poco tiempo Francia presentó una serie de reclamaciones al gobierno, que provocaría la Guerra de los Pasteles, entre cuyas causas están las protestas de los súbditos franceses que vivían en México por los daños que habían sufrido en sus personas y propiedades durante los movimientos revolucionarios ocurridos en el país a raíz de la Independencia. Una de las quejas era la de un pastelero que también había tenido daños y exigía una indemnización. Pero más allá de la cantidad, lo cierto es que los reclamos eran infundados y detrás de ellos estaban las ambiciones imperialistas de Francia, que veía en nuestro país un territorio útil para su crecimiento y expansión económica.

El representante francés—el barón Deffaudis—exigió el pago, y como el gobierno mexicano no aceptó, regresó a su patria para volver al poco tiempo con barcos de guerra que bloquearon el puerto de Veracruz; exigía así el cumplimiento de sus demandas. El gobierno local nuevamente se negó, pues no tenía dinero para pagar, y ante esta negativa, los franceses atacaron el puerto de Veracruz en 1838. En esos combates, Santa Anna se hizo cargo de la defensa, mas fue sorprendido por el enemigo y una bala de cañón le hirió una pierna, que tuvo que ser amputada.

En 1839, México fue vencido por las tropas francesas y el general Bustamante, al frente del gobierno local, se vio obligado a firmar la paz y a comprometerse a cumplir las indemnizaciones exigidas.

La guerra con Estados Unidos

Texas se mantuvo independiente hasta 1845, cuando se anexó a Estados Unidos de América. Poco después surgió una diferencia entre ambos países respecto al límite del territorio texano—para México, era el río Nueces; para los texanos, el Bravo—, que llevó a las tropas estadounidenses a enfrentamientos con las mexicanas, dirigidas por Santa Anna. Este general, tras larga travesía y con una tropa fatigada, se enfrentó al enemigo en la Angostura. Después de una heroica resistencia, ordenó la retirada y regresó, con un ejército decaído, a la Ciudad de México.

Los estadounidenses continuaron la invasión del territorio mexicano desde diversos frentes. La campaña de mayor importancia fue al oriente y estuvo a cargo de Winfield Scott, quien ordenó bombardear Veracruz. Las tropas invasoras se apoderaron de Jalapa y Puebla. Después se dirigieron a la Ciudad de México, donde se libraron varias batallas.

Las principales batallas fueron la de Padierna, donde el ejército mexicano fue derrotado; la de Churubusco que, pese a ser defendido heroicamente por los mexicanos, cayó en poder del invasor; la de Molino del Rey, en la que también fueron vencidas las tropas locales; y la del Castillo de Chapultepec, protegido por los cadetes del Colegio Militar, quienes sucumbieron ante la superioridad numérica de los atacantes.

El valor de la población civil, es decir, de quienes no formaban parte del ejército, fue notable, pero triunfó el ejército estadounidense. El 2 de febrero de 1848 se firmó el Tratado de Guadalupe Hidalgo, por el cual México cedió Texas hasta su límite con el río Bravo, así como los territorios de Nuevo México y Alta California. A cambio recibió 15 millones de pesos como pago por daños.

Como **epílogo** de esta guerra, casi seis años después, a finales de 1853, el gobierno de Estados Unidos de América presionó al de México para apropiarse de una franja de territorio

Tu biblioteca

Para conocer el periodo desde otra perspectiva, te recomendamos leer algunas de las cartas del libro de Madame Calderón de la Barca, *La vida en México durante una residencia de dos años en ese país*, México, Porrúa, 1970. Contiene 54 cartas en las que describió sus experiencias en México. Después, responde en tu cuaderno: ¿Este tipo de cartas puede considerarse fuentes históricas? ¿Por qué?

Uso de Tecnología

En <http://goo.gl/29skMX> (Consulta: 29 de junio de 2016).

Investiguen cuáles son los puertos comerciales más importantes de México en la actualidad, y en equipos comenten qué pasaría si alguno de ellos fuera bloqueado. ¿Cuáles serían las consecuencias económicas?, ¿qué creen que haría el gobierno? Realicen la misma actividad con los puertos que aparecen en el mapa 3.1 (pág. 114) y comparen sus resultados.

Epílogo: última parte de algunas obras, desligada en cierto modo de las anteriores, y en la cual se representa una acción o se refieren sucesos que son consecuencia de la acción principal o están relacionados con ella.

Glosario

que necesitaba a fin de construir una vía de ferrocarril. Santa Anna le vendió entonces el territorio de La Mesilla, hecho conocido como “compra Gadsden”, por la cual se obtuvieron 10 millones de dólares.

Mapa 3.4 Territorios de México que pasaron a formar parte de Estados Unidos de América.



FUENTE: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo XXI editores, México, 1983.

Uso de Tecnología

Si deseas obtener más información sobre el tema puedes consultar “Los soldados irlandeses de México”, en <http://goo.gl/fcea1k> (Consulta: 29 de junio de 2016).

Indaga sobre la participación del Batallón de San Patricio en la Guerra contra Estados Unidos de América y escribe en tu cuaderno un ensayo de una cuartilla donde expreses tu opinión sobre la participación de este batallón en la guerra.

Saber.info

Antonio García Cubas elaboró la primera carta geográfica de México, en 1854. Cuando la vio, Santa Anna quedó sorprendido al darse cuenta de la gran extensión del territorio que había cedido a Estados Unidos de América.

Aplica lo aprendido



1. Para identificar la multicausalidad de los problemas internacionales de México entre 1825 y 1850, recuerda tres intervenciones extranjeras al país en ese periodo; escríbelas en orden cronológico en tu cuaderno. Puedes consultar en la línea del tiempo del bloque.
2. Describe cada una; considera responder cuándo, quiénes y por qué o indicar causas y consecuencias.
3. En equipos, comenten las respuestas y corrijan de ser necesario.
4. En el grupo, cada equipo lea una intervención en orden cronológico.
5. Concluyan con una reflexión sobre la importancia de la soberanía nacional y el papel que desempeñaron los ciudadanos en ella.

En busca de un sistema político

Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

Las siguientes características pertenecen a diversos momentos de la organización política del país entre 1810 y 1850. Relaciona las columnas con lo que recuerdas de tus cursos de historia de México anteriores. Se pueden repetir algunas opciones.

Gobierno	Características
1. Centralista	<input type="checkbox"/> Constitución de 1824, que establece la división política en estados y un distrito federal.
	<input type="checkbox"/> Establece la división política en intendencias.
2. Federal	<input type="checkbox"/> Establece la división política en departamentos.
	<input type="checkbox"/> Dependencia de la metrópoli.
3. Monárquico extranjero	<input type="checkbox"/> Autonomía en asuntos de política exterior y economía.
	<input type="checkbox"/> Primera forma de gobierno tras la Independencia.
4. Imperial mexicano	<input type="checkbox"/> Su establecimiento provocó la separación de la península de Yucatán, entre otras cosas.

El pensamiento de los liberales y conservadores

Hemos mencionado que la opción republicana enfrentó a los intelectuales de la época. Unos buscaban una república central, y los otros, federal. Respecto a los proyectos económicos y a los intereses que cada grupo defendía, también hubo discrepancias irreconciliables. Ambos se valieron de la **masonería** para hacer propaganda: los federalistas, por medio de la logia yorkina y su periódico *El Águila Mexicana*; los centralistas, por la logia escocesa y el diario *El Sol*.

Los grupos centralista y federalista se quedaron atrás y emergieron dos: conservadores y liberales.

Durante ese periodo, el país fue regido por cuatro constituciones y se establecieron dos repúblicas federales (la primera, de 1824 a 1836; y la segunda, de 1846 a 1852) y dos centralistas (de 1836 a 1843, y de 1843 a 1846), como puedes observar en la línea del tiempo de la siguiente página. También en este periodo se instauró la dictadura de Antonio López de Santa Anna, quien un tiempo era partidario de la república y luego de la monarquía, y de pronto era centralista o pasaba a federalista. Tales diferencias ideológicas se manifestaron en los congresos de la época.

Los partidos conservador y liberal tuvieron fuertes discrepancias, pues aunque ambos deseaban el progreso del país, diferían en su manera de conseguirlo.

Los liberales se oponían al último gobierno de Santa Anna; eran en su mayoría jóvenes que habían sido perseguidos por éste y varios de ellos se encontraban exiliados en Estados Unidos de América. Desde ahí habían logrado organizarse con los miembros del partido que permanecían en el país, aunque contaban con pocos recursos económicos. Muchos de ellos tenían formación profesional en leyes, buscaban una ruptura total con la Colonia y anhelaban modernizar el país mediante un sistema político republicano donde hubiera mayor participación ciudadana mediante sus representantes. Asimismo, buscaban el respeto de las libertades individuales. Los liberales pensaban que el ser humano debe ser libre para pensar y manifestar sus ideas, también proclamaban la libertad para el trabajo, la industria y el comercio, además de la igualdad de todos ante la ley; por eso querían acabar con los privilegios y fueros del clero y de los militares. El modelo a seguir lo encontraron en Estados Unidos de América.

Glosario

Masonería: organización llegada a México procedente de Europa y Estados Unidos de América. Tiene carácter secreto y reúne a individuos en **logias**, con un precepto de **fraternidad**. La institución se define a sí misma como filantrópica, filosófica y no religiosa, a fin de impulsar el progreso moral e intelectual de los afiliados. En el siglo XIX, las dos logias habidas en México, la yorkina y la escocesa, desempeñaron un papel importante en la política. Puede decirse que hicieron las veces de partidos políticos.



Saber.info

Las constituciones, tanto las federales como las centralistas, y la liberal del siglo xx, respetaron el municipio, institución que comprende un territorio específico habitado por cierta comunidad organizada y en cuyo gobierno local está al mando un presidente municipal. Por tratarse de un espacio menor, puede resultar uno de mayor participación ciudadana.

Unicamaral: Poder Legislativo en una sola cámara; los hay también de dos.

Glosario

Enlázate con...

Formación Cívica y Ética

Consulta en el libro de Formación Cívica y Ética, bloque 4, tema 1, "La democracia como proceso histórico en las sociedades contemporáneas", los subtemas "Momentos del desarrollo de la democracia en México" y "Retos de la democracia en México".

El partido conservador estaba integrado por gran cantidad de personas con muchos recursos económicos, quienes ejercían sobre todo la profesión militar o la eclesiástica y anhelaban la vuelta al orden colonial. Su ideario puede resumirse en lo siguiente: religión católica, gobierno fuerte, régimen central y privilegios para el clero y el ejército. Su modelo eran los gobiernos monárquicos europeos. Los conservadores deseaban mantener sus privilegios, y para proteger al clero impedían la libertad de cultos. También se oponían a la libertad de expresión, por lo que promovieron diversas disposiciones a lo largo del siglo xix para restringir la libertad de imprenta.

En 1853, Santa Anna ocupó una vez más la presidencia como dictador. Los liberales, inconformes, se levantaron contra su gobierno, lo derrocaron en la Revolución de Ayutla, tomaron el poder y proclamaron la Constitución de 1857, la cuarta del México independiente.

La Constitución de 1857

Conforme a lo señalado en el Plan de Ayutla, el gobierno convocó al Congreso Constituyente formado por liberales. Se dieron largos debates sobre los derechos del hombre y la libertad de culto. Esta última no se consignó en forma expresa en la Carta Magna jurada el 5 de febrero de 1857.

La Constitución estableció como forma de gobierno la república federal, democrática, representativa, con división de poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Asimismo, prohibió la reelección sucesiva, suprimió la vicepresidencia e instauró el Poder Legislativo **unicamaral**. Los primeros 29 capítulos se refieren a los derechos del hombre, como las libertades individuales: libertad de enseñanza, de industria, comercio, trabajo y asociación; también se incorporó el juicio de amparo.

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La proclamación de la Carta Magna de 1857 provocó protestas del grupo conservador; el presidente Ignacio Comonfort, aunque liberal, la desconoció y renunció al cargo. Ese hecho provocó que hubiese dos presidentes: Benito Juárez, liberal, y Félix Zuloaga, conservador. Como era de esperarse, la coexistencia de dos gobiernos provocó una guerra, que duró tres años, de 1858 a 1860: la Guerra de Reforma o Guerra de los Tres Años.

El ejército liberal estaba en desventaja respecto al conservador. Éste contaba con militares de profesión como Leonardo Márquez, Tomás Mejía y Miguel Miramón; por tanto, tenía mayor preparación técnica para la guerra.

Se identifican tres momentos en esta guerra. El primer año fue de derrotas para los liberales, en el segundo se dio un equilibrio de fuerzas y en el tercero, aunque hubo triunfos y derrotas de ambos ejércitos, finalmente los liberales triunfaron el 1 de enero de 1861.

Actividades de la imagen

Observa la imagen.

- ¿A quién identificas? Idea un título para la pintura.



Figura 3.7 Detalle del mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, Diego Rivera (1947).

Desamortiza dón:

se refiere a la ley que puso en venta propiedades que no se trabajaban y, por tanto, no eran productivas. También se conocen como "bienes de manos muertas": no se trabajaban ni se vendían.

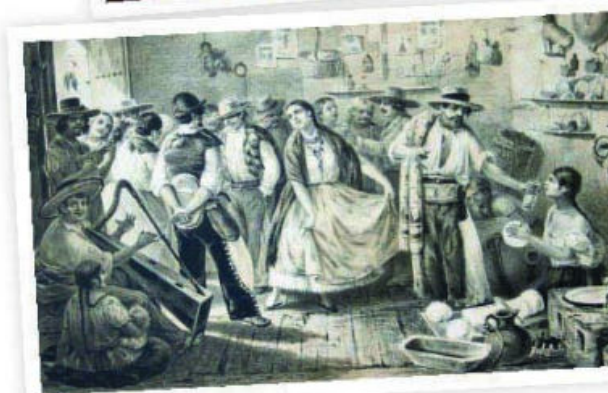
Glosario

Cuadro 3.2 Principales Leyes de Reforma incorporadas a la Constitución de 1857

(1855) Ley Juárez. Establece la supresión de fueros eclesiásticos y militares y sus tribunales.	(1856) Ley de Desamortización de Bienes de Corporaciones Civiles y Eclesiásticas, o Ley Lerdo. Establece que el Estado tiene la facultad de vender o rentar todos los bienes inmuebles de las corporaciones, ya fueran del campo o de las ciudades, incluidos los de comunidades indígenas que no se consideraban productivos.	(1857) Ley Iglesias. Regulaba el cobro de derechos parroquiales, como bautizos, matrimonios e inhumaciones a los pobres y abolí su cobro para los grupos menesterosos.	(1859) Ley del Registro Civil. Establece funcionarios del Estado para registrar nacimientos, adopciones, matrimonios y fallecimientos.
---	---	--	--

Uso de Tecnología

- Organicen el grupo en equipos y asignenles a cada uno una de las leyes o decretos que forman parte de las Leyes de Reforma, con la tarea de realizar un programa de radio donde incluyan entrevistas, noticias, cápsulas informativas o anuncios relativos a ellas. Pueden consultar la información del tema "La guerra, las Leyes de Reforma y su efecto en la secularización de la sociedad" y los sitios web <http://goo.gl/UnDr> y <http://goo.gl/8D974c> (Consulta: 29 de junio de 2016).
- También pueden analizar las imágenes 3.8 y 3.9 para hablar de la secularización de la vida por medio de las fiestas religiosas y la cívicas.
- Conduyan con una reflexión donde analicen las repercusiones de estas leyes en la vida actual.



Figuras 3.8 y 3.9 Los liberales buscaron la separación de la Iglesia y del Estado. Así, la Ley sobre la Libertad de Cultos y la supresión de fiestas religiosas buscaban la secularización de la vida, por lo que también se reflejó en los festejos populares.

Las Leyes de Reforma tendían a restar poder económico y social a la Iglesia, a la vez que la separaban del Estado. Como era de esperar, provocaron protestas del clero y de los conservadores, cuya intención era mantener su situación privilegiada.

Antes que se promulgaran las Leyes de Reforma, cuando había procesiones religiosas se levantaban altares improvisados en las calles, adornados con enormes cirios y brocados de oro y plata. En cada altar o posa, el sacerdote se detenía y acudían los músicos para entonar himnos y contribuir al entusiasmo religioso.

Estas leyes se incorporaron a la Constitución de 1857, con lo que provocaron graves problemas entre los dos bandos en que se había dividido la clase política, pues los conservadores defendían los privilegios de las corporaciones a poseer tierras, aunque fueran poco productivas, mientras que los liberales sostenían la idea de la propiedad individual de las tierras para el progreso de la nación. Creían que estas reformas convertirían a los campesinos en agricultores productivos y, sobre todo, libres.

El golpe dado a las sociedades corporativas, como el clero y los pueblos de indios, produjo otros cambios en la vida social, en particular en la secularización de la vida: se pasó de una sociedad parroquial, basada en el pensamiento católico y cuya vida giraba en torno de la Iglesia, a una sociedad civil con ideas laicas y seculares; es decir, de tener únicamente deberes religiosos se pasó a contar con obligaciones y derechos civiles (figuras 3.8 y 3.9).

Sin embargo, en la práctica estos cambios requerían una preparación de la gente, para que pudiera incorporar estas ideas en su vida cotidiana. Por eso, los liberales pensaron en la educación para formar ciudadanos instruidos en sus derechos y en sus obligaciones.

La Intervención francesa y el Segundo Imperio

Los problemas entre México y el extranjero no terminaron con la guerra de 1847 ni con el triunfo liberal en la Revolución de Ayutla. Ya como presidente, Juárez buscó el orden, la paz y la justicia; sin embargo, enfrentó obstáculos de carácter económico, pues el país se encontraba en quiebra. Para consolidar el triunfo liberal y pacificar la patria, era indispensable sanear la hacienda pública, por lo que el gobierno se vio obligado a contratar nuevos empréstitos y a disponer, el 17 de julio de 1861, la suspensión del pago de las deudas interna y externa; la medida provocó la protesta de Inglaterra, España y Francia, que acordaron dirigirse al puerto de Veracruz para obligar al pago. En diciembre de 1861, fuerzas armadas de dichas naciones arribaron a territorio nacional. Sus representantes se reunieron con Manuel Doblado e iniciaron las negociaciones, pero no llegaron a ningún acuerdo. Los reclamos de los franceses eran infundados, sin pruebas, para exigir una suma que ascendía a 60 millones de francos; por ello, el general Juan Prim de España y Sir Charles Wyke de Inglaterra, en desacuerdo con Francia, decidieron retirar sus tropas.

Francia era gobernada por Napoleón III, interesado en crear un imperio latino que limitara el crecimiento de Estados Unidos de América y le permitiera posicionarse en los mercados de América Latina. La ambición napoleónica se fortaleció cuando algunos mexicanos del partido conservador, como José María Gutiérrez de Estrada, José María Hidalgo y Juan N. Almonte, lo invitaron a intervenir contra el gobierno de Juárez. Además, Estados Unidos de América se encontraba en plena Guerra de Secesión, por lo que le resultaba imposible participar en favor de la causa mexicana.

El 9 de abril de 1862, Francia rompió relaciones con México y el general Lorencez, al frente de las tropas, dio inicio a las hostilidades. Atacó los fuertes Loreto y Guadalupe, en Puebla, pero fue vencido el 5 de mayo de 1862 por el general Zaragoza (figura 3.10). Este triunfo llenó de optimismo y confianza al pueblo, que se encontraba dividido y con pocas esperanzas.

El 9 de abril de 1862, Francia rompió relaciones con México y el general Lorencez, al frente de las tropas, dio inicio a las hostilidades. Atacó los fuertes Loreto y Guadalupe, en Puebla, pero fue vencido el 5 de mayo de 1862 por el general Zaragoza (figura 3.10). Este triunfo llenó de optimismo y confianza al pueblo, que se encontraba dividido y con pocas esperanzas.

Tu biblioteca

Para enriquecer tus conocimientos sobre los procesos históricos de México durante el siglo XIX, te sugerimos leer, de los Libros del Rincón: Florescano, Enrique, *Arma la historia*, México, Grijalbo, 2009. Después, responde lo siguiente: ¿Cuáles fueron las principales consecuencias, a nivel social, de los conflictos que enfrentó México a raíz de la Independencia?

Figura 3.10 Batalla de Puebla.



Actividades de la imagen

1. Observa la imagen e identifica en el texto la información sobre el hecho que representa. Escríbelo con tus palabras en tu cuaderno.
2. Lee en la sección "El taller del historiador", de la página 133, el corrido de la Batalla de Puebla.
3. Completa en tu cuaderno la información. Intercámbiala con algún compañero y comenten si les ayudó la actividad para comprender esta batalla.
4. En grupo discutan y señalen si la Batalla de Puebla y la posterior Intervención francesa fueron dificultades por las que pasó nuestro país para constituirse como nación independiente. Juntos lleguen a una conclusión.

La derrota del ejército francés en Puebla no fue definitiva, pues al año siguiente, el ejército invasor logró tomarla. De ahí se dirigió a la Ciudad de México, por lo que Juárez se vio obligado a salir de la capital rumbo a San Luis Potosí. Tras la toma de la capital por las tropas francesas, el sector conservador mexicano, apoyado por los franceses, adoptó como forma de gobierno la monarquía y ofreció el trono al archiduque Maximiliano de Habsburgo, hermano del emperador de Austria.

El presidente Juárez inició un nuevo peregrinar hasta llegar a Paso del Norte, hoy Ciudad Juárez. Simultáneamente, los ejércitos liberales, dirigidos por Mariano Escobedo, Ramón Corona y Porfirio Díaz, con gente del pueblo seguían peleando contra las fuerzas francesas, las cuales se apoderaron poco a poco de diferentes plazas: Querétaro, Guanajuato, Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas, Morelia y Guadalajara.

Maximiliano aceptó el ofrecimiento en 1864 y el mismo año desembarcó en Veracruz en compañía de su esposa, Carlota Amelia (figura 3.11). La Ciudad de México los recibió con grandes festejos y derroche de dinero. Ese día, los integrantes del partido conservador lucieron sus mejores galas.



Figura 3.11 Maximiliano y su esposa, Carlota. Santiago Rebull. Los emperadores austriacos residieron en el Castillo de Chapultepec.

Actividades de la imagen

1. En parejas, realicen un juego de simulación. Imaginen que son Maximiliano o Carlota, quienes escriben en su diario una breve descripción de sus primeras impresiones al llegar a México: cómo eran los paisajes que vieron de Veracruz a México, qué pensarían de la gente, de sus rasgos físicos, de su forma de vestir, cómo era el lugar adonde llegaron a vivir, cómo era la naturaleza circundante al castillo.
2. Recuerda el Castillo de Chapultepec, si lo conoces, para ambientar la descripción o consulta la siguiente página: <http://googl/7LpflD> (Consulta: 29 de junio de 2016).
3. Lean tres trabajos y comenten quién se ajustó más a la descripción que pudieron hacer estos personajes.

Maximiliano adoptó algunas leyes reformistas de los liberales: tolerancia de cultos, nacionalización de los bienes eclesiales, secularización de los cementerios y creación del Registro Civil, entre otras. Lo anterior, como era natural, despertó el enojo de la Iglesia y del grupo conservador, que lo habían apoyado.

La situación se volvió difícil para el emperador, quien al perder el apoyo de los conservadores, buscó un acercamiento con el grupo liberal, pero sin buenos resultados. Entretanto, las guerrillas hostilizaban a los ejércitos imperiales y la situación económica del imperio dependía de los empréstitos franceses, que empezaban a escasear. Al mismo tiempo, las condiciones de Napoleón III en Europa eran por demás críticas, pues una guerra con Prusia resultaba inminente. Napoleón necesitaba todo su ejército y se vio en la necesidad de ordenar el regreso de las tropas apostadas en México.

De este modo, el emperador Maximiliano se encontró solo; su fin era inevitable. La emperatriz buscó apoyo en Europa, pero sin éxito: ni Napoleón ni su cuñado, el emperador Francisco José de Austria, ni el Vaticano pudieron ayudarla. Desesperada, manifestaba los primeros síntomas de locura.

Las tropas liberales se apoderaron de las plazas desocupadas por el ejército francés. Juárez inició su regreso al centro del país, en tanto que Maximiliano y los generales conservadores Miramón, Márquez, Mejía y Méndez se dirigieron a Querétaro, ciudad que fue sitiada por el general republicano Mariano Escobedo.

Después de dos meses de sitio, Maximiliano se rindió al general Escobedo y, con Miramón y Mejía, fue fusilado en el Cerro de las Campanas, en Querétaro, el 19 de junio de 1867.

Mientras que...

Maximiliano fungió como emperador de México, en Inglaterra gobernaba Victoria I, quien gobernó durante 64 años. La reina dudaba en reconocer al gobierno de Maximiliano en México; pero finalmente, en 1865, envió al emperador una carta donde le decía: "La Providencia Divina lo ha llevado a ocupar el trono de Moctezuma".

Enlázate con...

Español

Consulta en el libro de Español de tercer grado, bloque 5, "Ámbito de participación ciudadana", la práctica relacionada con la escritura de cartas formales; apóyate con la orientación del profesor de Español. Envíen al presidente una breve misiva para solicitarle con argumentos que no aplique la pena de muerte a un prisionero.

Mapa 3.5 Ruta de Juárez durante la Intervención y el Segundo Imperio



Fuente: Enrique Florescano (coord.), Atlas histórico de México, Cultura SEP/Siglo XXI editores, México, 1983.

Actividades del mapa

Observa el mapa 3.5, el título y la leyenda. Realiza en tu cuaderno lo que se pide.

1. Señala cuál ruta siguió Juárez durante la Intervención francesa hasta su regreso a México.
2. Indica la causa principal que tuvo Juárez para el viaje e imagina y escribe las condiciones de éste en ese momento.
3. Cuántos años duró el viaje, cuándo regresó a Querétaro y qué hecho histórico tuvo lugar allí.
4. Lean el trabajo de tres compañeros y comenten en el grupo la importancia de Juárez en ese momento y la pena dada a Maximiliano.
5. Escriban una conclusión.



La prensa y la diplomacia europeas presionaron a Juárez con cartas y publicaciones para que respetara la vida del emperador; sin embargo, el presidente fue inflexible, y un consejo de guerra condenó al archiduque a muerte. Investiga en una enciclopedia qué es un consejo de guerra. ¿Por qué actuaría así Juárez?

Figura 3.12 Aprehensión del emperador Maximiliano.

Aplica lo aprendido



Para explicar los cambios en las formas de gobierno del siglo XIX, realicen las siguientes actividades.

1. Organicen el grupo en equipos, con la tarea de realizar un reportaje que se transmitirá por un noticiero de finales de 1867. El tema: "Otro cambio de gobierno".
2. Decidan si el reportaje será transmitido por radio o televisión (recuerden que no había esos medios, pero aquí se utiliza para hacer más interesante la información).

La primera nota se refiere al cambio que tiene lugar en 1867. Presenten antecedentes de al menos otros dos cambios en el gobierno entre 1855 y 1867 (recuerden que la información debe responder a qué, quién, cuándo, dónde y por qué). Redacten el reportaje (máximo 3 minutos).

3. Pueden conducirlo con su opinión argumentada. Seleccionen a quienes participarán como comentaristas. Si desean, pueden grabar a manera de emisión radiofónica, filmar el noticiero o hacerlo en vivo en el aula.
4. Presenten los noticieros en el grupo y escojan el mejor.
5. Comenten brevemente si la presentación estuvo bien hecha, si explica el porqué de los cambios de gobierno y si esta actividad les ayudó a comprender mejor el periodo.

Los corridos pueden ser fuente para conocer el pasado

Como sabes, para conocer el pasado la historia recurre a documentos elaborados por el vencedor en las contiendas o por los grupos en el poder, y es común que se pierdan las opiniones populares. En el México del siglo XIX encontramos expresiones artísticas que permiten acercarnos a la forma en que el pueblo interpretaba los acontecimientos. Por ejemplo, los corridos son manifestaciones musicales para dar rienda suelta a los sentimientos; por medio de ellos podemos conocer otra versión de los hechos históricos. El corrido nació durante la Guerra de Independencia. En sus orígenes, la función básica de los corridos fue divulgar noticias frescas sobre los acontecimientos importantes.

Los corridos generalmente inician con "Voy a contarles, señores..."; la mayoría de los autores son anónimos, aunque algunos poetas cultos los compusieron ocasionalmente. Un ejemplo lo tenemos en el escritor liberal Vicente Riva Palacio, quien escribió temas como el de *Mamá Carlota*. En un corrido encontramos tres partes: la llamada de atención al público, la historia y la despedida.

Durante la invasión estadounidense, la Guerra de Reforma y la **Intervención** francesa, la resistencia mexicana no decayó en ningún momento, ya fuera por medio de las armas, de las guerrillas de **chinacos**—que no dejaban tranquilas a las tropas conservadoras y francesas—o de los corridos, convertidos en documentos políticos. Escribirlos y cantarlos era una forma de resistencia a la opresión y los ejércitos invasores. En este taller del historiador se presentan dos corridos para analizarlos como fuente histórica. El primero se estudia a manera de ejemplo, para que tú examines el último.

Intervención: se refiere a la injerencia de un país en los asuntos de otro. El apoyo militar que Francia dio a los conservadores y a Maximiliano representó una intromisión en México, pues no respetó la soberanía nacional.

Chinaco: guerrillero mexicano que apoyaba al gobierno republicano. Se caracterizaba por su vestimenta.

Glosario

Corrido 1. Los cangrejos

Cangrejos, al combate,
cangrejos, a compás;
un paso pa' delante,
doscientos para atrás.

Casacas y sotanas
dominan dondequiera,
los sabios de montera
felicés nos harán.

Corrido 2. La Batalla de Puebla

Al estallido del cañón mortífero
corrían los zuavos en gran confusión
y les gritaban todos los chinacos:
¡vengan, traidores!, ¡tengan su intervención!

Con Tamariz y Márquez se entendieron,
les ayudó el traidor de Miramón,
y los chinacos, bravos, se batieron
inundando de gloria la nación.

Título	Los cangrejos	La Batalla de Puebla
Autor	Anónimo	
Tema	Los "cangrejos" o conservadores	
En qué periodo de la historia mexicana lo situarías	Guerra de Reforma e Intervención francesa.	
Información contextual requerida	Los liberales, para satirizar a los conservadores, los llamaban "cangrejos". Aunque había ya una versión cantada del tema, durante la Intervención se popularizó.	
Palabras cuyo significado debes buscar en el diccionario	Casaca: chaqueta ceñida al cuerpo, generalmente de uniforme, con mangas que llegan hasta las muñecas y faldones hasta los muslos. Montera: gorro de paño para cubrir la cabeza que se adjudica a conservadores.	
Hecho que narra y personaje central	El poder de los conservadores y el apoyo de la Iglesia.	
Qué imagen del personaje o hecho transmite	Habla de los miembros de la Iglesia y de los militares como cangrejos que van hacia atrás, pues quieren regresar al pasado.	
Tono que utiliza: tranquilo, exagerado, lleno de adjetivos negativos o positivos	El lenguaje es irónico.	

La restauración de la República y el Porfiriato

Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En equipos de tres, realicen un esquema similar al presentado sobre la situación del país y los retos que debieron enfrentar los gobiernos posteriores al triunfo de los liberales tras tantos años de guerra.

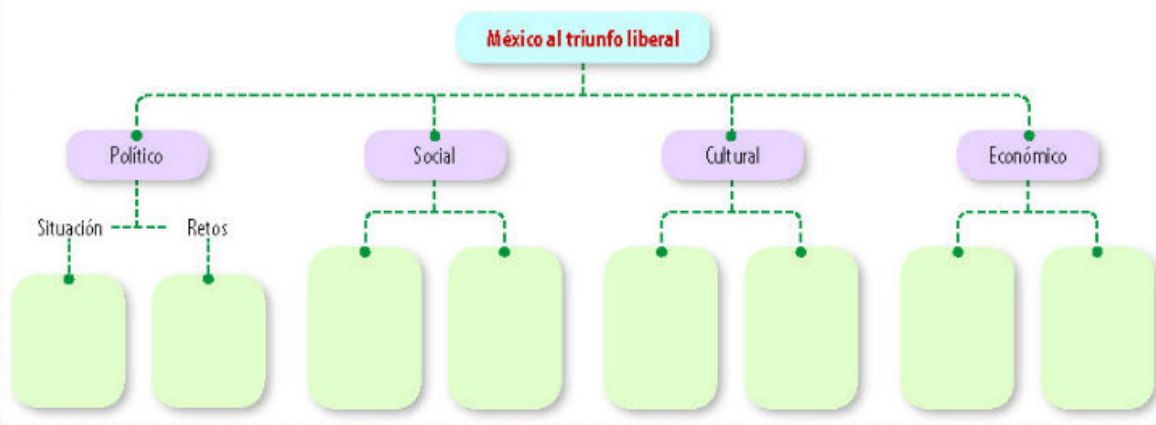


Figura 3.13 Juárez regresó victorioso a la Ciudad de México en 1867.

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

Una vez vencidos Maximiliano y los conservadores que lo apoyaban, los liberales tenían ante sí la tarea de alcanzar el proyecto republicano que habían propuesto. Por esa razón, el periodo siguiente al triunfo liberal, de 1867 a 1871, se conoce con el nombre de República restaurada, cuando gobernaron Benito Juárez y, a la muerte de éste, Sebastián Lerdo de Tejada.

Actividades de la imagen

Observa la imagen y en tu cuaderno escribe lo siguiente.

1. ¿Quién es el personaje principal de la imagen? ¿Cómo se representa? ¿Por qué regresaba victorioso a la Ciudad de México? ¿Cómo imaginas que se sentía con el triunfo?
2. ¿Qué significó para el país esta victoria?
3. Compara tus respuestas con el resto de los compañeros.

Sedicioso: persona que promueve un alzamiento colectivo y violento contra la autoridad.

Glosario

El programa liberal que Juárez y sus seguidores trataron de implantar fue amplio. En el aspecto político se anhelaba poner en práctica la Constitución liberal de 1857, separar y equilibrar los tres poderes, pacificar el país y debilitar la fuerza militar. Sin embargo, en la República restaurada, Juárez y Lerdo de Tejada gobernaron con facultades extraordinarias durante periodos largos, por lo cual la etapa se caracterizó por tener un gobierno fuerte y centralizado, y una política de represión contra los **sediciosos**.

En materia social, se deseaba la inmigración de extranjeros para poblar el territorio, la aplicación de la libertad asociativa y laboral y el fomento de la pequeña propiedad.

En el plano económico, se pretendía aplicar la doctrina del **liberalismo económico**, fomentar la construcción de caminos y el tendido de vías de ferrocarril, atraer capital extranjero, implantar nuevas siembras y métodos de labranza y promover el desarrollo industrial. En la práctica, el librecambio se tuvo que someter a las exigencias de un sistema tributario que obtenía la mayor parte de sus ingresos de los impuestos aduanales, y a la participación estatal directa en ciertas ramas de la economía.

El proyecto de hacer de México una nación con unidad cultural requería que se incorporase a los indígenas, para lo cual se reivindicaba su pasado por medio de la prensa, de libros, de novelas o de la historia; sin embargo, en la práctica se observó un marcado desdén hacia este sector de la población. La contradicción, propia del liberalismo de la época, provocó que la transculturación del nativo no pasara de ser más que un buen propósito.

Como hemos visto, el siglo XX se caracterizó por las constantes luchas entre federalistas y centralistas y, posteriormente, entre liberales y conservadores. Sin embargo, se mantuvo la necesidad de integrar un proyecto nacional y fortalecer el nacionalismo. Para ello fue importante contar con tres símbolos que promovieran la identidad nacional: el escudo, la bandera y el himno. El primero y la segunda han tenido algunas modificaciones a lo largo del tiempo.

Independientemente del proyecto nacional que tenían los liberales de 1857, los problemas políticos continuaron. Después de poner fin al imperio de Maximiliano, Juárez quedó al frente de la presidencia. Su muerte llevó a Lerdo de Tejada a ocupar el sitio y, cuando buscó reelegirse, fue desconocido por el presidente de la Suprema Corte, José María Iglesias, quien declaró **fraudulenta** la elección; esto provocó una nueva división entre los liberales. Surgieron tres grupos: lerdistas, porfiristas e iglesiasistas. Triunfó Porfirio Díaz, y sus adversarios huyeron del país. Así comenzó el periodo conocido como Porfiriato, que duró 33 años.

La paz porfiriana y la centralización del poder

Más de medio siglo vivió el país inestabilidad política y problemas sociales, finalizados con la "paz porfiriana"; si bien ésta no fue total, se logró un clima de paz y estabilidad de un amplio sector de la sociedad. Para alcanzarla, el general Díaz se valió de grupos que lo apoyaron, atrajo a personas de la oposición, reprimió a quienes se le oponían y creó un cuerpo policiaco conocido como "los rurales", entre otras acciones.

Con mano firme, dura y cruel combatió por igual a bandoleros, grupos indígenas, opositores y cualquier colectivo que pudiera poner en peligro la seguridad. Paz, orden y progreso fueron los valores supremos del Porfiriato. La represión llevó a la inconformidad de diversas agrupaciones, que se manifestó finalmente en un movimiento revolucionario en 1910.

Para alcanzar esa paz porfiriana fue necesario centralizar el poder. El gobierno de Díaz consolidó poco a poco su régimen y su poder se hizo absoluto en unos cuantos años. Las acciones de los gobernadores, llamados irónicamente "porfiritos", estaban siempre sujetas a la aprobación del presidente; éstos también se perpetuaron en el poder. El principio del federalismo basado en la soberanía de los estados fue quebrantado a lo largo de todo el Porfiriato. Díaz también controló las cámaras de Diputados y de Senadores, y el Poder Judicial; los procuradores de justicia y la policía estaban para servirle, pues nada se hacía en el país que Díaz no supiera. En su gobierno, la división de poderes que caracteriza a una república era sólo aparente.

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

Los gobiernos del siglo XX, independientemente del partido al que pertenecieran, buscaban sanear las finanzas públicas y crecer económicamente, y coincidían en la necesidad de mantener un equilibrio entre los ingresos y los egresos.

Liberalismo económico

Liberalismo económico: sistema económico que permite a los países y a los individuos comerciar libremente. Establece que el Estado no debe inmiscuirse en las relaciones mercantiles entre los individuos y que éstas deben basarse en las leyes de la oferta y la demanda.

Fraudulenta: acción realizada con engaños, trampas o falsedad.

Glosario

Relevancia social

Educación para la paz

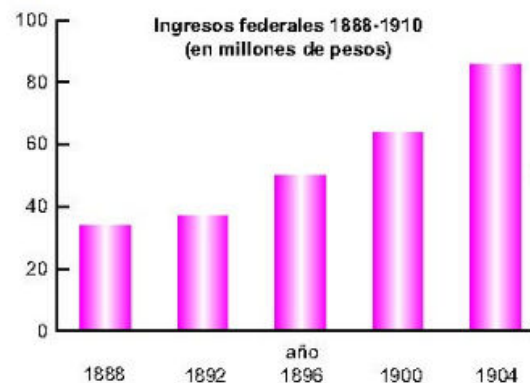
Aunque conocemos como paz porfiriana el periodo de estabilidad que se alcanzó durante el gobierno de Porfirio Díaz, no hay que olvidar que sin igualdad no puede haber paz, puesto que las desigualdades provocan reacciones violentas. En ocasiones se justifica la violencia como un medio de llegar a una situación más justa; sin embargo, siempre se deben agotar otros medios no violentos.

Superávit: lo hay cuando un país gasta menos de lo que recibe; es decir, tiene mayor ingreso y menor gasto.

Glosario

Unos daban prioridad a los créditos; otros, a las inversiones; y algunos más, a los impuestos. Por ejemplo, tanto el gobierno de Juárez como el de Lerdo de Tejada, dieron los primeros pasos para modificar el sistema tributario con el propósito de captar más ingresos. Años después, con Porfirio Díaz se continuó la reorganización fiscal, al tiempo que se tomaron otras medidas de carácter económico, como la reducción de gastos y la renovación de las oficinas recaudadoras de impuestos para controlar los ingresos. La política fiscal consistió en imponer aranceles altos. Debido a éstas y a otras medidas tomadas por los secretarios de Hacienda, Matías Romero y José Ives Limantour, en 1894 el régimen de Porfirio Díaz alcanzó un **superávit**.

Gráfica 3.2



FUENTE: Luz María Uthhoff López, "Los impuestos al comercio exterior en México en la era de las exportaciones, 1872-1930", en *América Latina en la Historia Económica*, número 24, México, julio-diciembre de 2005.

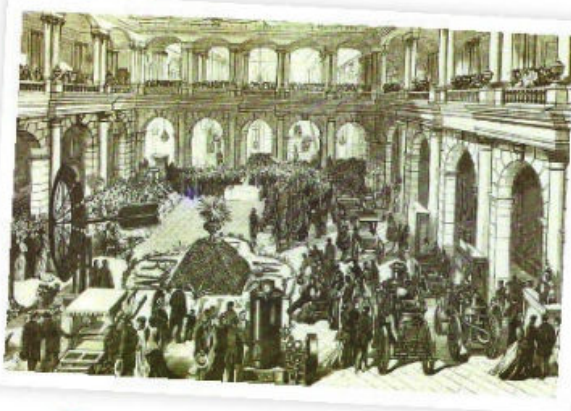


Figura 3.14 El presidente Díaz inaugura una exposición de industrias estadounidenses en la Escuela General de Minas, en 1879. Reflexiona en la característica del gobierno de Díaz que se refleja en la ilustración.

Latifundio: gran extensión de tierra cultivable o para el ganado, perteneciente a un solo propietario.

Glosario

Saber.info

Durante el Porfirato se desarrollaron avances tecnológicos relacionados con la electricidad como el tranvía —que dejó de ser jalado por mulas para utilizar esa fuente de energía—, la luz y el telégrafo. La primera línea telegráfica que iba de la capital del país a Nopalucan Puebla, se inauguró en 1851. En la actualidad, ese pueblo se llama Nopalucan, de la Granja, en honor de Juan de la Granja, principal impulsor del telégrafo en México.

Actividades de la gráfica

Observa la gráfica 3.2 y responde en tu cuaderno.

1. ¿A qué se refiere?, ¿cuántos años abarca?, ¿quién o quiénes gobernaron el país en esos años?
2. Deduce con la información de la gráfica, si quienes gobernaron tuvieron éxito en la recaudación y por qué.
3. Imagina que tienes la tarea de incrementar la cantidad de dinero recaudado por el gobierno, ¿cómo lo harías?
4. Comenten el trabajo con un compañero y, de ser necesario, complementen sus respuestas.

Con la paz y la estabilidad política alcanzadas por Díaz se inició un proceso de industrialización, fortalecido con la llegada de capitales extranjeros (figura 3.14). Una de las ramas que alcanzó mayor desarrollo en el siglo XIX fue la textil: se instalaron importantes centros fabriles en Tlaxcala, estado de México y Veracruz, concretamente en la región de Orizaba. Tanto la industria textil como la minera introdujeron cambios que permitieron su modernización. El desarrollo industrial, la construcción de una red ferroviaria, el crecimiento demográfico y el surgimiento de **latifundios** son elementos del crecimiento económico durante el gobierno de Porfirio Díaz.

El crecimiento económico se fortaleció con las inversiones provenientes del exterior, que se aplicaron a diferentes sectores productivos; por ejemplo, los ferrocarriles, 32%; la minería, 32%; y la deuda pública, 15%. Los capitales invertidos en la minería para la extracción de metales preciosos, como el oro y la plata, eran básicamente ingleses y estadounidenses. La plata representó 60% de las exportaciones mexicanas a finales del Porfirato.

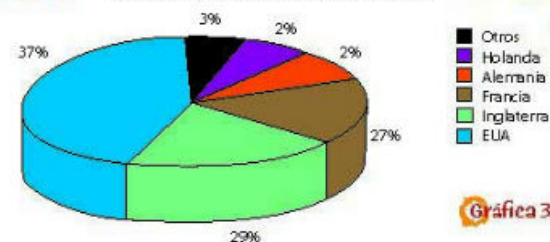
El país ingresó así en una economía capitalista, aunque dependiente de los países imperialistas, como Reino Unido, Francia, Alemania y Estados Unidos de América. Por ello, aun cuando la economía nacional experimentó un avance significativo y México entró con el Porfirato en la modernidad, las grandes potencias fueron las más beneficiadas.

Actividades de la gráfica

En equipos de tres personas, observen la gráfica 3.3 y con la información de su libro respondan:

1. ¿Qué países invirtieron en México? Ordénalos de mayor a menor inversión.
2. Señalen en qué sectores se invirtieron los recursos, qué beneficios trajeron dichas inversiones al país y qué repercusiones tuvieron.
3. Con la dirección del profesor, revisen las respuestas en grupo.

La inversión extranjera en México



Gráfica 3.3

FUENTE: Luz María Uthhoff López, "Los impuestos al comercio exterior en México en la era de las exportaciones, 1872-1930", en *América Latina en la Historia Económica*, número 24, México, julio-diciembre de 2005.

Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

Durante el Porfirato se dio un gran avance en la formación del proletariado, o clase obrera, por el desarrollo de la industria. Los intentos de quienes trabajaban por organizarse para obtener mejores condiciones laborales en el periodo fueron varios. Destaca la creación, en 1872, del Círculo de Obreros Libres, primera agrupación a escala nacional y con tendencias sindicales.

A la par del proletariado, se desarrollaba y adquiría cada vez mayor importancia una nueva clase media urbana, la cual creció debido al comercio, a las profesiones liberales y a la burocracia. La formaba un número pequeño de artesanos que podían pagar la renta del local de su taller, así como algunos de los trabajadores a su cargo; empleados públicos, del comercio o del transporte; clero y militares de niveles medios, además de los profesionistas liberales, como abogados, médicos, maestros, notarios, entre otros.

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Aunado a la inestabilidad política y la crisis económica vivida en el país desde su independencia, el problema de la desigualdad social se manifestó de manera violenta en diferentes momentos del siglo XIX. Los indígenas participaron en diversas rebeliones —recuerda que durante la Colonia hubo leyes protectoras de los indígenas, pero con la Independencia y la igualdad de todos ante la ley cambió su situación, no siempre para bien— tanto en el norte del país, con los yaquis y las incursiones de comanches y apaches en territorio mexicano, como en el sur, donde los chamulas de Chiapas y los mayas de Yucatán libraban una campaña permanente para no ser víctimas de la explotación de hacendados, funcionarios y militares.

El México **decimonónico** se caracterizó por contar con ejércitos organizados de manera apresurada y compuestos en su mayoría por reclutas que eran requisados al servicio por medio de la leva (figura 3.15). Ese sistema favorecía la desertión, la sublevación y el hurto; además, los reclutas eran difíciles de entrenar y de disciplinar, por lo que se encontraban en desventaja frente a los ejércitos formales, como el estadounidense y el francés, que invadieron México en la primera mitad del siglo XIX.

Figura 3.15 La leva: el pueblo es obligado a tomar las armas a falta de un ejército profesional.



Saber.info

A partir de la Ley de Desamortización se pusieron en venta las propiedades comunales, entre ellas las de los pueblos indígenas; se les despojó así de parte de sus tierras para crear latifundios. Precisamente en los pueblos donde los campesinos habían sido despojados, se incrementaron las rebeliones indígenas.

Decimonónico: relativo al siglo XIX, ya sean personas, cosas o situaciones.

Glosario

Por otra parte, desde la Guerra de Independencia surgieron los bandoleros, individuos dedicados al pillaje y al saqueo que, conforme transcurría el siglo, fueron afianzándose (figura 3.16). La situación económica de la época, descrita a lo largo de este bloque, agudizó el desempleo, por lo que el número de bandoleros se multiplicó. Era común toparse con ellos durante un viaje, pues se encontraban en todos los caminos principales. Benito Juárez e Ignacio Comonfort intentaron acabar con el problema: primero establecieron una policía rural encargada de cuidar los caminos y después decretaron leyes que obligaban a los vagos a trabajar. Pero las medidas no tuvieron el éxito esperado y el problema persistió hasta el Porfiriato.



Figura 3.16 Asalto a la diligencia. Pintura de Carl Nevel, viajero alemán del siglo XIX.

Actividades de la imagen

1. En equipos, observen y describan la figura 3.16 en su cuaderno, indiquen de qué se trata, cuántas personas se representan, qué expresan sus rostros y por qué, en cuál ambiente se representa la escena, a qué grupo social pertenecen y si hay alguna continuidad de la escena con el presente.
2. Imaginen que viven en 1856 y son miembros del gobierno federal. Una de sus tareas es pensar en una solución viable a la inseguridad en los transportes. Argumenten la propuesta.
3. Compartan la propuesta con el resto del grupo.
4. Seleccionen las tres mejores y presenten los argumentos para la decisión.



Saber.info

Bandas de salteadores comenzaron a organizarse y aparecieron por todas partes. Algunos de ellos tomaron un carácter social cuando robaban al rico para repartir entre los pobres. Los viajeros, sabiendo que era casi seguro encontrarse con ellos, optaban por viajar con pocas pertenencias con el consecuente asombro de los mismos bandoleros. Incluso un pasquín que se encontró pegado a un edificio decía: "El general de bandas, habiendo sido informado que los señores viajeros se toman la libertad de no llevar con ellos sino una suma reducida, les advierte que aquellos que no lleven por lo menos doce pesos serán apaleados." Cardoso, Ciro, (coord), *México en el siglo XX*, México, Nueva imagen, 1989, p. 238.

Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

A pesar del sistema fiscal, cuyos elevados impuestos detenían el flujo del comercio, el viejo sueño de los liberales de crear un mercado interno para la producción agrícola e industrial del país finalmente se hizo realidad con Porfirio Díaz. Para ello fue importante la supresión definitiva de las **alcabalas** y la construcción de una extensa red ferroviaria que favoreció la expansión del comercio nacional y del extranjero.

La introducción del vapor como fuente de energía para los ferrocarriles modernizó el transporte, hasta entonces basado en la fuerza animal. Los primeros intentos por renovar el país y dotarlo de una red ferroviaria datan de los tiempos de la República restaurada, pero en el Porfiriato se logró.

Los ferrocarriles fueron un factor determinante en la aceleración de la economía, pues proporcionaban un transporte más barato y, desde luego, también más rápido y eficiente que el de las **recuas**. Alentaron la actividad minera: podían transportarse sin problemas cargas pesadas, como la de los minerales. La industria textil, los ingenios azucareros y las haciendas henequeneras también se beneficiaron. Además, el comercio se intensificó y la población comenzó a desplazarse.

Glosario

Alcabala: impuesto fijado a las ventas.

Recua: grupo de mulas que transportan objetos y mercancía.



Saber.info

Los avances tecnológicos tardaban en llegar; recuerda que la primera locomotora la construyó George Stephenson en 1814, pero en el país el primer ferrocarril, que iba de México a Veracruz, tardó 36 años en construirse y se inauguró en 1873.

Actividades de la imagen

En equipos, observen la figura 3.17.

1. Indaguen en qué estado se encuentra y deduzcan por la información que tienen del comercio durante el Porfiriato los lugares de salida y de llegada del ferrocarril.
2. Imaginen que viven en el siglo XIX y quieren dejar constancia de los cambios producidos en su vida por este medio de transporte, con un texto que meterán en una cápsula del tiempo para los jóvenes del futuro. No olviden hablar de los cambios en el ambiente y el paisaje.
3. Lean tres trabajos en el grupo y coméntenlos considerando la claridad para entenderse en un futuro y los argumentos que presentan sobre aspectos positivos y negativos de los cambios.

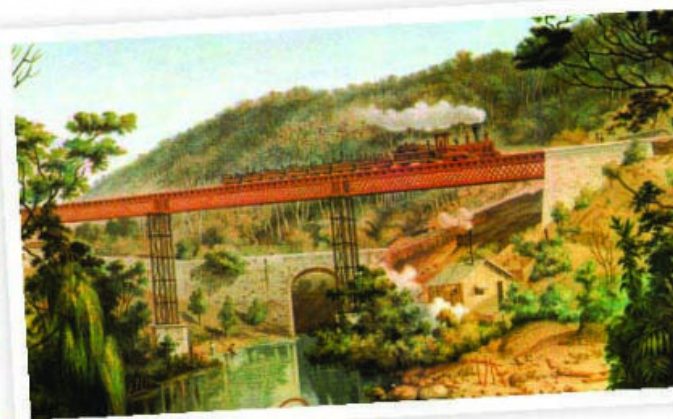


Figura 3.17 Puente del Atoyac. Casimiro Castro (1877).

Sin embargo, para construir las vías de comunicación, uno de los principales criterios considerados fue el económico. Las regiones cuyos recursos naturales interesaban a las potencias extranjeras fueron enlazadas con otras para permitir su salida, ya fuera hacia los puertos o hacia Estados Unidos de América. El resultado fue un país con diferencias en su nivel de desarrollo.

Así como se transformó el paisaje durante la Colonia por la conquista, las catástrofes demográficas, la introducción de ganado y la práctica de nuevos cultivos, durante el siglo XX los cambios se debieron, entre otras causas, al progreso. La industria y el ferrocarril fueron de gran importancia para el desarrollo económico del momento, pero también modificaron el paisaje. La construcción del ferrocarril implicó la tala de árboles en los lugares por donde se tendieron las líneas férreas y el establecimiento de industrias cercanas a ellas, con lo que coexistieron las chimeneas de la locomotora y las de las fábricas. Algunos poblados adyacentes al paso del ferrocarril crecieron y otros se reubicaron para estar más cerca de las vías. En esa época no se tenía la conciencia que tenemos en la actualidad sobre el cuidado del ambiente.

Aplica lo aprendido



Para reconocer su aprendizaje de la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus repercusiones sociales durante el Porfiriato, hagan lo que se pide.

1. En equipos, realicen un periódico histórico correspondiente a 1908. Les servirá conocer que la prensa moderna en México se estableció con el apoyo que dio Porfirio Díaz a *El Imparcial*, fundado en 1896. El taller de ese diario contó con las primeras rotativas y linotipos del país. Su formato era tabloide, muy similar al tamaño oficio actual.
2. Identifiquen y redacten las noticias relacionadas con el desarrollo económico y social de México en ese periodo, con base en la información del texto. Puede ser noticias, editoriales, entrevistas, anuncios u otros elementos.
3. Diseñen la primera página a cuatro columnas y, de ser posible, a tamaño tabloide, donde incluyan sus trabajos.
4. Presenten los periódicos; comenten quiénes se ajustaron a los hechos históricos, señalen la originalidad de los diseños, y una redacción clara y concisa. Expliquen la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus repercusiones sociales durante el Porfiriato.

Antesala de la Revolución

Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En equipos, recuerden lo aprendido en sus clases de primaria y lo que han visto en temas anteriores sobre el Porfiriato y su sistema de gobierno; imaginen que viven en 1909 y son periodistas que deben escribir sobre los problemas sociales y políticos del gobierno. La tarea es realizar una hoja con un formato similar al periódico; pueden utilizar tijeras y pegamento o, si tienen clases de computación, pedir al profesor ayuda con algún programa o *software* especial.

Actividades de la imagen

Observa la figura 3.18 y descríbela brevemente en tu cuaderno. ¿La consideras representativa de toda la población mexicana de principios del siglo xx? ¿por qué? Explica si podría reflejar a paseantes europeos.

Opulencia: abundancia, riqueza.

Paupérrimo: superlativo de pobre.

Oligarquía: sistema en el que gobierna el grupo social privilegiado.

Glosario

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

Al iniciar el siglo xx, México era considerado un país joven que había logrado superar una serie de obstáculos y se encaminaba con paso seguro y firme hacia la modernidad y el progreso. El general Porfirio Díaz, a su vez, era visto como un ejemplo de buen gobernante; no obstante su gran permanencia en el poder, se alababa de manera singular su obra económica y haber dado a México el periodo de paz, orden y progreso de que ya hablamos.

Nadie habría pensado en 1900 que el régimen de Díaz, con el desarrollo económico y cultural mencionado, entraría en una profunda crisis y que el país se alejaría de la paz para vivir una sangrienta revolución. Pocas personas se habían percatado de que, debajo de ese México próspero y feliz, vivía uno miserable, el cual empezó a emerger cuando se registraron los primeros síntomas de una crisis económica que dio por resultado la agudización de los problemas sociales.

Como la mayoría de los aspectos que caracterizaron el Porfiriato, el desarrollo cultural fue contradictorio, pues si bien se realizaron grandes obras artísticas, la mayor parte de la población no pudo disfrutar de ellas. El grado de analfabetismo en esos años fue abrumador y la inversión en educación no llegaba a todas las clases sociales; por tanto, el desarrollo cultural fue elitista.

También se identifican otras contradicciones, como el hecho de que, pese al crecimiento económico, aumentó el desempleo, pues el sector productivo no pudo absorber el incremento demográfico. El desarrollo tecnológico tampoco llegó a todas las ramas: abarcó sólo algunas, como el transporte, las comunicaciones, la minería y la industria fabril; el sector productivo de materias primas y productos de exportación creció, en tanto que el mercado interno se mantuvo atrasado; y en materia educativa, abundaron leyes para mejorarla, pero el gasto público y el privado en ella fue mínimo. Así, las incoherencias del Porfiriato se hicieron evidentes.

El costo social, sin embargo, fue elevado. Durante el Porfiriato, la estructura social de México semejava una pirámide cuya base era ancha y la altura escasa. En la parte inferior se situaba la inmensa mayoría de la población, que constituía el grupo dominado. Las diferencias sociales, por tanto, eran marcadas, pues mientras la **oligarquía** porfirista vivía en la **opulencia** (figura 3.18), la mayoría de la población vivía en condiciones **paupérrimas**.



Figura 3.18 Un grupo de ciclistas junto a la estatua ecuestre de Carlos IV, en el Paseo de la Reforma y Paseo de Bucareli, zona emblemática de la época porfirista.

Permanencia de un grupo en el poder

A los costos sociales del crecimiento económico se sumaba el problema de que los gobernadores, los ministros y el mismo presidente, se habían hecho viejos en el poder. México estaba gobernado por una *gerontocracia*, un gobierno de ancianos. En los primeros años del siglo xx empezó a observarse un desgaste en el aparato político de Porfirio Díaz por la división en el gabinete presidencial. Hubo pugnas entre el ministro de Hacienda, José Ives Limantour, y el de Guerra, general Bernardo Reyes.

En 1903, Díaz creó la vicepresidencia y aumentó de 4 a 6 años el periodo presidencial. Las medidas pretendían acabar con la incertidumbre existente entre los funcionarios ante la avanzada edad del general, en ese momento de 73 años; en cualquier momento podría ocurrir su muerte. Para encabezar la vicepresidencia se impuso a Ramón Corral, mientras que Porfirio Díaz fue reelegido, lo que provocó hondo malestar entre diversos sectores de la población, manifestado en un fuerte sentimiento antirreeleccionista que posteriormente se reforzó cuando Díaz dijo, en una entrevista al periodista James Creelman, que el país había alcanzado la madurez y vería con buenos ojos la formación de otros partidos políticos.



Saber.info

Entrevista que el periodista Creelman hizo al presidente Díaz en 1908.

No importa lo que al respecto digan mis amigos y partidarios, me retiraré cuando termine el presente periodo y no volveré a gobernar otra vez. Para entonces tendré ya 80 años. El país ha confiado en mí, como dije, y ha sido generoso conmigo. Pero pudiera ser que no trataran tan generosamente a mi sucesor y que éste llegara a necesitar mi consejo y mi apoyo; es por esto que deseo estar todavía vivo cuando él asuma el cargo, y poder así ayudarlo. Cruzó los brazos sobre el ancho pecho y habló con gran énfasis: Doy la bienvenida a cualquier partido opositorista en la República Mexicana—dijo—. Si aparece, lo consideraré como una bendición, no como un mal... No tengo deseos de continuar en la Presidencia, si ya esta nación está lista para una vida de libertad definitiva.

FUENTE: "Entrevista Díaz-Creelman", en *Cuaderno de Historia*, prólogo de José María Luján, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1963.

Con la información que tienen sobre el gobierno de Díaz, comenten en grupo el texto anterior.

Huelgas y represión

Mientras hubo prosperidad, la clase media toleró la falta de libertad política, pero ante la crisis económica se constituyó en una fuerza opositora apoyada por un grupo de hacendados y pequeños propietarios, resentidos con la política de privilegios de que gozaba el grupo de los *Científicos*.

Las demandas de un cambio en el ejercicio del poder provenían principalmente de las nuevas generaciones: habían sido desplazadas, no querían seguir en esa situación y luchaban por la prensa y en los clubes políticos antirreeleccionistas por conseguir el cambio y ocupar cargos públicos de responsabilidad. Al acercarse las elecciones de 1904 empezaron a observarse manifestaciones de descontento: se crearon círculos políticos liberales que pretendían democratizar la vida del país y mejorar las condiciones de los campesinos y los trabajadores. Los oponentes al sistema de Díaz albergaron en su seno a intelectuales social-anarquistas, portavoces de las nuevas ideas que circulaban por toda Europa; partidarios de la colectivización de la tierra y las fábricas, iban contra el clero, el capital y la autoridad. Para 1911, los hermanos Ricardo, Jesús y Enrique Flores Magón—fundadores del Partido Liberal Mexicano—, se inclinaron por el **anarquismo**. Estos intelectuales, con inusitada energía, prepararon el terreno de la ya cercana Revolución Mexicana.

Pero no únicamente los intelectuales se oponían al gobierno de Díaz, también los obreros se manifestaron. A partir de 1900, el número de huelgas se intensificó y las condiciones de trabajo, lejos de mejorar, empeoraron. El descontento se agudizó en 1906, y se tradujo en una serie de movilizaciones obreras, entre las que destacan las huelgas de Cananea y Río Blanco.



Saber.info

Durante el Porfiriato, el denominado grupo de los *Científicos* lo formaron hombres de negocios y el gabinete de Díaz. Se les conocía con ese nombre porque adoptaron el positivismo, según el cual la ciencia pasaba por tres estados: el teológico, el metafísico y el científico o positivo. José Yves Limantour, Secretario de Hacienda en este gobierno, fue uno de sus miembros destacados.

Anarquismo: doctrina política que propugna la desaparición del Estado.

Glosario

Cananea, población minera sonorensis, contaba con 10 mil mineros quienes, en 1906, se declararon en huelga, organizados por militantes del Partido Liberal Mexicano. Pedían a la compañía Consolidated Cooper Co. la reducción de la jornada laboral a 8 horas, que se les diera el mismo trato y salario que a los estadounidenses y que se sustituyera al capataz, que les daba un trato inhumano. El movimiento fue duramente reprimido por los rurales y por los **rangers** estadounidenses (figura 3.19).

Rangers:

miembros de un cuerpo especial de seguridad creado en Texas.

Glosario

Río Blanco es una región fabril cercana a Orizaba, Veracruz, y revestía importancia por su intensa actividad económica. En la fábrica de hilados y tejidos se encontraban más de 6 mil personas, quienes fueron protagonistas de una de las experiencias más dramáticas del movimiento obrero mexicano. La huelga de Río Blanco estalló a finales de 1906 y principios de 1907; fue el conflicto obrero-patronal de mayor relevancia de esa época a escala nacional. La respuesta al paro por empresarios y gobierno fue la represión. Las armas del ejército de Porfirio Díaz intervinieron de manera más sangrienta que en Cananea. En las calles de Río Blanco y Orizaba murieron 800 personas, entre obreros, mujeres y niños. Los líderes del movimiento, miembros del Partido Liberal Mexicano, muy ligados al magonismo, terminaron encarcelados.



Figura 3.19 La policía rodea la fábrica de Río Blanco. La Constitución de 1857 no hace referencia a los derechos de los trabajadores. Habla sólo del derecho al trabajo.

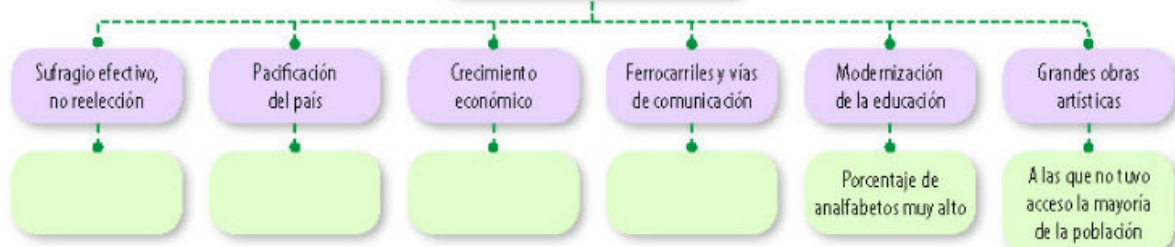
La vigilancia de Díaz sobre los grupos inconformes se agudizó y otros líderes que estaban detrás de este ambiente de agitación social terminaron en la cárcel; el descontento estaba bajo control y todo había vuelto a la calma. Sin embargo, ese año se dio una gran crisis económica y financiera en Estados Unidos de América, con efectos parecidos en México, la inversión extranjera se interrumpió y cayeron los precios de los minerales en el mercado mundial; a esto siguió un despido masivo de obreros.

Actividades de la imagen

1. Dividan el grupo en equipos para realizar una entrevista: la mitad de éstos entrevistará a un obrero, y la otra, a un patrón.
2. Observen la figura 3.19 e infieran algunos argumentos que pueden favorecer la huelga o prohibirla y reprimirla, según el personaje asignado.
3. Escriban en su cuaderno su opinión con argumentos.
4. Revisen el Artículo 27 de la Constitución vigente e identifiquen la fracción referida a este derecho para indagar si lo hay a la huelga y concluyan si el tratamiento de la Carta Magna al paro representa un avance para el país y por qué.

Aplica lo aprendido

Completa el siguiente esquema para reconocer y explicar las contradicciones del Porfiriato.

Contradicciones del Porfiriato**Cultura**

Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

Identifica la construcción perteneciente al Porfiriato y descríbela. ¿Donde vives hay alguna construcción de ese periodo?

**Politización: Prensa y folletería**

En los primeros años del México independiente hubo escasa producción artística, pues el presupuesto que debió aplicarse a esta área se utilizó para sofocar levantamientos. Pese a esa situación se hicieron grandes esfuerzos por crear una cultura nacional y los criollos continuaron en la búsqueda de algo nuevo: lo mexicano. La cultura pretendía crear una literatura, una historiografía y un arte nacionales.

El interés prioritario de dotar a la nueva nación de su ser político creó la necesidad de politizar a los ciudadanos por diversos medios, uno de ellos fue la lectura. De ahí la importancia de la literatura política durante gran parte del siglo XIX, cuando se imprimieron folletos, periódicos y hojas volantes. Se dice que no hubo acontecimiento político al que no hubiese precedido la publicación de hojas volantes o folletos, utilizados por la mayoría de los intelectuales del momento para atacar o favorecer a algún personaje o sector, o explicar algún acontecimiento importante (figura 3.20).

Figura 3.20 El periodismo de la época se caracterizó por ser partidista. Con los periódicos del día, identifiquen una noticia política y analicenla según el modelo de lectura de éstos. Cada equipo debe presentar su análisis al grupo, para concluir con una posición argumentada sobre la libertad de prensa.

**Enlázate con...****Español**

Consulta en el libro de Español, bloque 5, tema "Participación ciudadana", la práctica sobre cómo analizar y valorar los medios de comunicación.

Uso de Tecnología

Te recomendamos consultar el sitio <http://goo.gl/c5RCRa> para indagar sobre los personajes que estudiaron o impartieron clases en el Instituto Literario de Toluca desde su fundación hasta 1946. Escríbelos en tu cuaderno e identifica la tendencia ideológica o política que tuvo la institución durante la segunda mitad del siglo XIX por los personajes que reconocas. (Consulta: 29 de junio de 2016).

Agrimensura:

rama de la topografía encargada de medir las superficies de los terrenos y levantar los planos correspondientes.

Glosario

Saber.info

Los datos existentes registran pocas escuelas en relación con el número de habitantes. En 1910, el índice de analfabetismo se encontraba entre 70 y 84%. En el campo, la escuela casi no existía y era común que los hacendados pusieran trabas para su funcionamiento.

Figura 3.21 Patio de la Academia de San Carlos, Ciudad de México.

Saber.info

En los archivos históricos abundan folletos y hojas volantes de la época, que demuestran la politización por esos medios. Los periódicos también se caracterizaron por la lucha ideológica y los utilizaron los grupos políticos como vehículo de propaganda; los de mayor circulación en la primera mitad del siglo XIX fueron *El Sol*, *El Águila Mexicana*, *El Tiempo* y *El Universal*.

Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Si bien la ciencia no alcanzó gran desarrollo en el periodo, se mantuvieron o crearon instituciones públicas y asociaciones científicas como El Colegio de Minería, la Academia de Medicina, el Museo y el Jardín Botánico, la Academia de San Carlos y la Escuela Nacional de Cirugía. Además, a partir de 1830 se impulsó la renovación de colegios, como el de San Ildefonso y el de San Juan de Letrán.

La ciencia avanzó debido a esas instituciones y a las de educación superior, como las escuelas universitarias —donde se impartían clases para el ejercicio posterior de una profesión—, las de artes y oficios —en las que habilitaban para el desempeño de un oficio o capacitaban para el trabajo—, las normales —formadoras de profesores—, y las de bellas artes —en las cuales se preparaban, entre otros, los pintores y los arquitectos—. El magisterio, la abogacía y el ejercicio de la medicina eran profesiones científicas; y las artes y los oficios, artísticas.

Aunque la mayoría de estas instituciones se encontraba en la capital, los estados también tuvieron actividades culturales, que reunían a escritores o científicos y se establecieron institutos como el Instituto Científico y Literario del Estado de México, el Instituto Científico y Literario del Estado de Hidalgo, el Colegio Civil de Durango y el Instituto Literario de Oaxaca, donde se impartían, entre otras artes y oficios, litografía, tipografía, herrería, carpintería, **agrimensura** y veterinaria. Algunos de los egresados, como los escritores Ignacio Manuel Altamirano y Juan A. Mateos, destacaron en la vida política de la época.

La educación pública y las escuelas normales



A lo largo del siglo XIX, la educación ocupó un lugar importante entre los proyectos políticos y pese a los problemas vividos por el país, tanto liberales como conservadores coincidieron en establecer la educación obligatoria y gratuita. Para los primeros, debía ser laica; para los segundos, religiosa. Sin embargo, hasta el Porfiriato no se dieron pasos firmes para modernizar la educación pública y, con ello, sentar la base del sistema educativo nacional del siglo XX. En el periodo se lograron la uniformidad en los planes de estudio, el laicismo y la creación de un ministerio dedicado exclusivamente a la enseñanza (figura 3.21).

Aunque la libertad de prensa quedó establecida en la Constitución, los diversos gobiernos la usaron para su beneficio. Santa Anna la quitó y durante el gobierno de Comonfort se reglamentó, mediante la Ley Lafragua. Sin embargo, esto fue insuficiente, pues si bien se obligó a los autores de las publicaciones a firmar los escritos, muchos periodistas siguieron expresando sus opiniones bajo el anonimato o firmaban con seudónimos. Más tarde, en el Porfiriato, la libertad de imprenta otra vez fue reprimida.

La educación requería profesores, y desde mediados del siglo XIX se intentó crear escuelas para ellos, pero realmente hasta 1881 se estableció la primera Escuela Normal, en Guadalajara. Después, otros estados las adoptaron. Esos esfuerzos aislados culminaron cuando, en 1885, la Cámara de Diputados aprobó un decreto para crear la Escuela Normal de Profesores, con el propósito de prepararlos según un plan orientado por el Estado que diera unidad y coherencia a la educación nacional y aplicar la política docente que proponía el gobierno.

En 1887 se inauguró oficialmente la Escuela Normal de Profesores. Como se cursaban 49 materias en 4 años, poco después se amplió a cinco. En 1888, una ley estableció la idea de docentes ambulantes para los lugares donde no los había. Después, en 1890, se fundó la Escuela Normal de Maestras.

Saber.info

En materia educativa, uno de los intentos más loables fue el establecimiento de la Compañía Lancasteriana, en 1822, cuyo método docente fue creado en Inglaterra por Joseph Lancaster a principios del siglo XIX y estaba diseñado para impartir clases a grupos numerosos con sólo un preceptor. Para ello se dividía a los estudiantes en grupos pequeños, cada uno de los cuales recibía instrucción de un alumno avanzado, previamente preparado por el maestro. Se enseñaba a los niños a leer, escribir y contar, junto con la doctrina cristiana. En la práctica, el método reducía el costo de enseñanza y fue muy útil en los lugares donde había pocos profesores. Los niños asistían a la escuela seis o siete horas, generalmente de ocho de la mañana a una de la tarde y de dos a cinco de la tarde.

Clasicismo, romanticismo y modernismo

El siglo XIX vio desfilar diversas corrientes artísticas: el clasicismo, también conocido como "neoclasicismo", el **romanticismo** y el **modernismo**. La primera de esas expresiones fue el arte neoclásico de que hablamos en el bloque anterior y que, como sabes, desechó el estilo barroco para recordar y acercarse al arte clásico de los griegos y los romanos. Se manifestó respecto a la forma, el estilo y la temática. Representó un cambio muy fuerte, pues se trató de un arte más realista y las temáticas dejaron de ser religiosas para convertirse en paganas. El clasicismo también se expresó en otros campos del arte, como la arquitectura, la música y la literatura.

Las escuelas de arte, entre ellas la Academia de San Carlos, ayudaron a la difusión del estilo neoclásico y, como se favorecieron con mejores presupuestos, contaron con profesores de gran calidad, nacionales y extranjeros. Los estudiantes de San Carlos aprendieron las técnicas clásicas de escultura y pintura de los pintores Pelegrín Clavé y Eugenio Landesio, así como del escultor Manuel Vilar.

Al neoclásico le siguió el romanticismo, corriente artística que también tuvo su inspiración en el pasado. La presencia del romanticismo inundó gran parte de las expresiones culturales del país: es fácil encontrar representaciones suyas en revistas, litografías, poemas, novelas o descripciones de aquella época. Como parte del romanticismo del siglo XIX está la pintura costumbrista, donde se asomaba el sentimiento nacionalista. Algunos artistas, como Agustín Arrieta, quien pintó bodegones y escenas cotidianas, dirigieron la mirada a los objetos de la vida diaria y a las costumbres populares.

Romanticismo: movimiento artístico que surgió en Europa en el siglo XVIII y permaneció hasta mediados del XIX, caracterizado por la búsqueda de la belleza en la idealización de la naturaleza y en la imaginación.

Modernismo: movimiento cultural y de renovación literaria propio de Hispanoamérica surgido a finales del siglo XIX; su principal exponente fue Rubén Darío. Buscó romper con los excesos del romanticismo y encontrar nuevas fuentes de inspiración en lo exótico, pero también en los dilemas existenciales.



Figura 3.22 Grabado de José Guadalupe Posadas.

Actividades de la imagen

1. Observa la figura 3.22, correspondiente a la portada de un libro del Porfiriato, y responde en tu cuaderno.
 - a) ¿De qué trata la portada?
 - b) ¿En qué actitud está el niño?
 - c) ¿Podría representar a un niño de la actualidad?, ¿por qué? ¿Cuáles diferencias o similitudes encuentras?
2. Comparte el trabajo con un compañero y completen o mejoren si es necesario.

Uso de Tecnología

Si deseas más información sobre José Guadalupe Posadas y su participación en la creación de *la Gaceta*, puedes consultar el sitio web <http://goo.gl/FTLOQW> (Consulta: 29 de junio de 2016).

Actividades de la imagen

1. En parejas, describan detalladamente la figura 3.23 en el cuaderno.
2. Expliquen por qué la pintura es costumbrista y por qué está relacionada con lo nacional.
3. Para concluir, comenten si el título es adecuado y cuál otro podría caracterizar la escena.



Figura 3.23 Escena del mercado. Agustín Arrieta.

Con ello abrieron un camino hacia la creación de la cultura mexicana; así se formó una notable generación de artistas, entre los que destacan el pintor costumbrista José María Estrada y, más tarde, José María Velasco (1840-1912). Este último, egresado de la Academia de San Carlos, supo captar la intensidad de los paisajes del país, como verás un poco más adelante. En el aspecto literario, el romanticismo estuvo representado por Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Payno, Guillermo Prieto y Vicente Riva Palacio, entre otros. También sobresalieron las grandes obras de carácter histórico como *México pintoresco, artístico y monumental*, de Manuel Rivera Cambas, y *México a través de los siglos*, de Riva Palacio mismo.

Un grupo de jóvenes, entre ellos Manuel Gutiérrez Nájera, Luis G. Urbina y Salvador Díaz Mirón, consideraba que, a la par del aprecio por la cultura nacional, era necesario abrir nuevos horizontes y participar en las corrientes intelectuales y artísticas europeas. Así, a finales del siglo XIX, un grupo de escritores reivindicó el término “modernismo” para identificar su propuesta de un arte que respondiera a las demandas y condiciones de los tiempos modernos. En sus inicios se manifestó por medio del arte y la belleza, pero se proyectó sobre otros muchos aspectos de la vida, por lo cual se considera movimiento cultural.

Siempre a ti

Manuel Gutiérrez Nájera (fragmento)

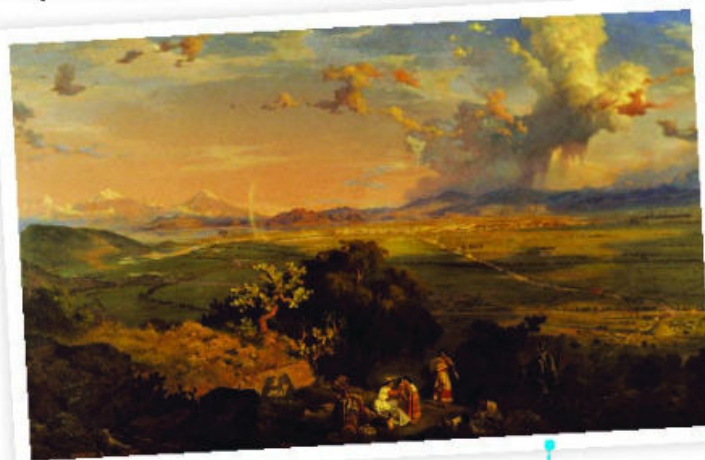
¡Si pudiera olvidarte! ¡Si pudiera borrar del pensamiento tu memoria, ha largo tiempo que arrancado hubiera la página más triste de mi historia!

¡Mas no!... Si yo jamás quiero olvidarte, aunque me cause tu desdén dolores!
¡Yo siempre quiero con locura amarte, y morir cuando mueran mis amores!

Paisajismo en la pintura

Se entiende por *paisajismo* el género pictórico que representa escenas de la Naturaleza: montañas, sierras, lagos, mares y valles, entre otros elementos. Los paisajes fueron utilizados de fondo en diversas escenas, pero como una corriente autónoma fue la gran creación artística del siglo XIX. De Europa llegó a México, donde tuvo buen recibimiento debido al interés de los artistas por el entorno.

Figura 3.24 Valle de México desde el cerro de Tenayoc, Eugenio Landesio (1869).



Actividades de las imágenes

1. Observa las figuras 3.24 y 3.25 (pág. 147) y responde en tu cuaderno a qué corriente pertenecen.
2. Indaguen en Internet datos biográficos de ambos pintores y escriban los que consideren relevantes para entender esas obras.
3. Compárenlas y señalen similitudes y diferencias.
4. Expliquen brevemente si los pintores tendrían que incluir otros elementos a este paisaje si los realizaran en la actualidad.

A mediados del siglo XIX llegó a México el italiano pintor de paisajes Eugenio Landesio (figura 3.24), quien estudió en la Academia Romana de San Lucas y vino a México como profesor de perspectiva y paisaje en la Academia de San Carlos.

Landesio produjo pinturas de paisaje de México. Fue un admirador de la naturaleza del país y, como maestro, formó un grupo de paisajistas nacionales, entre los que sobresalió José María Velasco (figura 3.25).

Destaca en la obra de este paisajista un romanticismo que busca exaltar la Naturaleza y, a la vez, amor por lo nuestro. Puede considerarse promotor del nacionalismo, pues plasmó paisajes del país. Entre sus obras más conocidas están *Valle de México*, *Luces sobre el lago* y *El puente de Metlac*.



Figura 3.25 Valle de México, desde el Molino del Rey. José María Velasco (1900).

Influencias y modas externas

La influencia del exterior se observa en diferentes ámbitos de la cultura mexicana. Además de las artes, se dio en el ámbito del pensamiento, con el positivismo. Esta filosofía fue elaborada por el francés Augusto Comte, quien concebía el desarrollo social como una evolución ordenada que llevaría al progreso, considerado el valor primordial para la sociedad. Todo lo que transgrediera el orden iba contra el principio positivo. El positivismo mexicano subrayó la necesidad de un gobierno autoritario para fomentar el progreso nacional. Así, la injusticia social, el abuso del poder y la falta de libertades se entendieron como lamentable necesidad, un mal indispensable para lograr el beneficio material del país.

Al pensamiento positivista se sumaron varios intelectuales, como Justo Sierra y Francisco Bulnes; debido a eso, y ya en los últimos años del sistema, se dio la refundación de la Universidad Nacional. La oligarquía porfirista, formada por banqueros, industriales y hacendados, adoptó las etapas de la evolución de Comte; y debido a que todo lo explicaba por medio de la ciencia, fue conocida como el grupo de los *Científicos*.

Ellos admiraban además el arte y las costumbres francesas; por ello, a finales del Porfiriato se observó el afrancesamiento de la vida cotidiana de la oligarquía. La tendencia se manifestó en las construcciones de sus casas, en las obras que encomendaban a los artistas, en la organización de bailes y en sus comidas. Obras públicas como bulevares o elegantes paseos adornados con esculturas —el Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México, por ejemplo—, colonias, teatros y edificios de gobierno, que aún podemos observar, son reflejo fiel del gusto por lo francés.

Saber.info

El afrancesamiento también se vivió en el idioma. Un ejemplo es la palabra *chauffeur*, que se empleaba para denominar a los conductores de automóviles y que poco a poco fue variando su escritura hasta convertirse en *chófer*, usada ahora.

Aplica lo aprendido



Para identificar las características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX, realiza las siguientes actividades.

1. Escoge la respuesta que represente correctamente las características:

A. a), c), d), e), f), h), j)

B. a), b), d), f), g), h), i)

C. b), c), d), e), g), h), i)

a) Nacionalismo

b) Construcciones barrocas

c) Construcciones neoclásicas

d) Romanticismo en pintura costumbrista

e) Influencia europea

f) Periodismo político

g) Influencia estadounidense

h) Institutos de educación superior

i) Periodismo social

j) Impulso de la educación

2. En equipos de cuatro, revisen las respuestas y elaboren un tríptico donde señalen las características.

A manera de conclusión

- **En el ámbito político** el México del siglo xix dejó de ser un país dependiente para establecerse como una nación libre y autónoma, aunque sólo en teoría. El proceso, largo y penoso, estuvo encaminado a darle fisonomía política y, después, a consolidarla. La primera mitad de la centuria fue de búsqueda de una identidad política republicana, manifestada en desorden político. Después se vivió un periodo de consolidación del triunfo liberal republicano. Ambos momentos no estuvieron exentos de conflictos internacionales y pérdidas de territorio. Los años siguientes representaron la consolidación de un gobierno personalista y dictatorial, que finalmente provocó la revolución.
- **En el ámbito económico** se vivió en permanente bancarrota debido a la desorganización administrativa, al regionalismo y a la falta de recursos, entre otras razones. Pese a que los gobiernos del México independiente se esforzaron por modernizar la economía y fomentar el desarrollo industrial con capitales extranjeros, casas de moneda, bancos y nuevas formas de recaudación de impuestos, no se logró el crecimiento económico, sino hasta principios del siglo xx, durante el gobierno de Porfirio Díaz.
En relación con la economía mundial, México pasó de un monopolio ejercido por España a depender de las grandes potencias europeas y de Estados Unidos de América.
- **En el ámbito social** los grupos que convivieron en el México decimonónico también vivieron un proceso de cambio, dejaron de ser estamentales, es decir, tuvieron movilidad económica, profesional o laboral. A ello se debe el surgimiento de las clases medias urbanas. Otra característica de esas transformaciones fue la secularización de la sociedad, pues a medida que pasaban los años, dejaba de privilegiarse lo religioso para dar lugar a lo secular. Sin embargo, las desigualdades sociales permanecieron e incluso se agudizaron, lo que provocó la Revolución Mexicana de 1910.
- **En el ámbito cultural** los primeros años del México independiente fueron de escasa producción artística, debido principalmente a los problemas políticos y económicos que vivió el país. Sin embargo, se hicieron grandes esfuerzos para crear una cultura nacional y continuar en la búsqueda de algo propio, de lo mexicano. Este nacionalismo cultural alternó con estilos y corrientes culturales europeas, como el neoclasicismo, el romanticismo y el modernismo.

En equipos, retomen la pregunta inicial del bloque y respondan de nuevo para autoevaluar lo que aprendieron.

Responde
la pregunta

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo xix?

Con la asesoría del profesor, comiencen el trabajo con la línea del tiempo mural. Sigán estas instrucciones.

1. Seleccionen los procesos o hechos importantes del periodo. Revisen si se encuentran o no en la línea del tiempo de las páginas 114 y 115.
2. Señalen la duración de cada acontecimiento y si pertenece al ámbito nacional o mundial.
3. Decidan cuáles se representarán con imagen y cuáles con texto.
4. Elaboren las ilustraciones y los textos. Colóquenlos en la línea del tiempo mural.
5. El profesor seleccionará a dos o tres estudiantes para explicar la línea; los demás integrantes agregarán información y sugerirán mejoras al compañero de ser necesario.

Temas para analizar y reflexionar

Nuestro presente nos plantea interrogantes que es necesario resolver como lo hacen los historiadores: buscan las respuestas en diversas fuentes. En este bloque proponemos dos temas interesantes para investigar, y el libro cuenta con fuentes relativas a cada uno.

En equipos, elijan el tema que más les interese e investiguen acerca de él como lo haría un historiador. El propósito es presentar un trabajo final. En el primer tema del bloque 1 encontrarán una guía para realizar una pequeña investigación que considere presentación, desarrollo y conclusión.

Para la lectura de los documentos, recuerda lo aprendido en el curso de Historia I y en el actual. El propósito es que presenten en el grupo un trabajo sobre el tema elegido con uso de computadoras, fotografías o carteles.

Del cine mudo a la tercera dimensión

El 28 de diciembre de 1895, los hermanos Louis y Auguste Lumière presentaron en París la primera proyección en movimiento. Se trataba de tomas cortas sin sonido, principalmente de la vida cotidiana, como la *Salida de la fábrica* (1895) o *La llegada del tren a la estación* (1895). Al ver que el cinematógrafo había sido aceptado en Europa, se buscó que llegase a América. Bernard y Veyre formaban parte de un pequeño ejército de camarógrafos reclutados por los Lumière para promover su invento alrededor del mundo, México fue el primer país americano al que llegó el nuevo invento.

El cine llegaba a México y no a Estados Unidos de América, pues allí Edison bloqueó la entrada para no tener competidor. La primera presentación tuvo lugar la noche del 6 de agosto de 1896, en uno de los salones del Castillo de Chapultepec, ante el presidente Porfirio Díaz, su familia y miembros del gabinete. Después, el cinematógrafo fue presentado al público el 14 de agosto, en el sótano de la droguería Plateros, en la calle del mismo nombre (hoy Madero) de la Ciudad de México. A México le siguieron Brasil, Argentina, Chile, Cuba y Colombia, entre 1896 y 1897.

Poco a poco evolucionó el cine hasta llegar al desarrollo actual de la tercera dimensión. Es posible hablar de cuatro momentos importantes en la historia del cine:

1. El cine mudo (1895).
2. Cine sonoro: el estreno de *El cantante de jazz*, en 1927, marcó el principio del fin de la era silente y la primera gran revolución de la industria filmica.
3. Introducción de *Technicolor*, en la década de 1930.
4. Siete décadas más tarde llegó el cine 3D, tridimensional o estereoscópico. Visionarios de la talla de James Cameron, Jeffrey Katzenberg o George Lucas lo defienden como definitivo. Cuando el espectador lo viva, sostienen, ya no habrá marcha atrás.

Vean las primeras cintas de los hermanos Lumière; si cuentan con computadora y servicio de internet, sólo localicenlas en cualquier buscador.

Si te decidiste por este tema para el trabajo final, puedes presentarlo con una grabación, muda o sonora.

El cine mudo

En 1910 el cine ya es una realidad y se ha expandido por el mundo convertido en un espectáculo de masas. En estos escasos 15 años de vida ha adquirido y desarrollado un lenguaje propio, que evoluciona sin cesar. Generalmen-

te nos referimos al mudo o silente hasta la aparición del sonoro, a finales de la década de 1920. En esta época, además de consolidarse el lenguaje filmico, se sientan las bases para la creación y desarrollo de una potente industria.

La obra muda tiene una serie de características derivadas de la imposibilidad técnica de incorporar el sonido a la película:

1. Las proyecciones se realizan con el acompañamiento de un pianista, quien interpreta una melodía que intenta seguir el ritmo de la película.
2. Puesto que se carece de la voz como recurso expresivo, se abusa del resto de los elementos interpretativos: maquillajes excesivos, gestos faciales y corporales desmesurados.
3. Cuando las tramas se complican, empiezan a aparecer intercalados fotogramas con textos explicativos o transcripciones de diálogos entre los personajes.

El cine sonoro: una nueva forma expresiva

Las nuevas técnicas, el espíritu creativo y emprendedor de los cineastas y la búsqueda de lo aún más difícil hicieron que se impusiera el cine sonoro; no sin dificultades y dejando a mucha gente en el camino, ello acabó con el silente. Cuando aquél demostró su rentabilidad, las películas mudas, no obstante su arte, quedaron condenadas a pasar a la historia; habían durado 35 años.

En 1926 se estrenó en Nueva York *Don Juan*, con efectos sonoros y una partitura sincronizada, y posteriormente varios cortos, que fueron perfeccionando los dos sistemas, el Vitaphone (de la Warner) y, en competencia, el Movietone (de la Fox). El 8 de octubre de 1927 se estrenó *El cantante de jazz* (*The jazz singer*), considerada la primera película sonora de la historia, que hizo tambalear todos los planes del momento del cine mudo. Hacia 1930, el sonoro era un hecho y el silente había sido vencido en definitiva.

Tomado de Enrique Martínez y Salanova Sánchez, "El cine sonoro" en *Aularia: El país de las aulas*, Revista digital de Educomunicación, disponible en <http://googl/yispGx> (Consulta: 29 de junio de 2016).

Cine a color

Technicolor tuvo un papel fundamental en la historia del cine, pues permitió que se reprodujeran en la pantalla los colores reales en filmes como *Lo que el viento se llevó*

(1939) o *El mago de Oz* (1939). [...] La compañía dio nombre a la "edad del *technicolor*", iniciada en 1932 con el uso del proceso de *Technicolor* en tres colores, que permitió por primera vez reproducir todo el espectro de color e hizo que, por ejemplo, Walt Disney firmara un contrato de exclusividad y rodara, entre otros, el corto *Los tres cochinitos* con esta técnica.

Tomado de EFE, "Technicolor dona su archivo a Museo Eastman del cine", *La tercera*, 26 de marzo de 2010, <https://googl/PS2XqN> (Consulta: 29 de junio de 2016).

El cine 3D en el siglo XXI. Nuevas tecnologías, nuevos impulsos

El cine se reinventa constantemente para llenar las salas: se proponen y comercializan nuevas tecnologías... El cine en tres dimensiones... revive con nuevos estímulos visuales... Lo positivo es que se siguen investigando y aplicando nuevas técnicas digitales... El objetivo de productores y cineastas es ofrecer una experiencia grandiosa, que hipnotice al espectador... que difícilmente puede vivirse en el sofá de casa o en la pantalla del ordenador.

El director James Cameron editó en formato 3D-IMAX, en 2003, *Misterios del Titanic*, sobre el legendario trasatlántico hundido... En 2004 se presentó *Polar Express*, el filme de animación dirigido por Robert Zemeckis, que ha sido reprocesado por completo para que pueda disfrutarse en tres dimensiones. La recaudación fue 14 veces superior a la versión en 2D, lo cual reavivó el interés por el cine en 3D.

Sin embargo, el verdadero avance se produjo en la proyección digital, la primera, de *Chicken little* (2005); ya no es necesario sincronizar dos proyectores, uno para cada ojo. Algunas de las películas exhibidas han superado hasta el momento, como *Avatar*, todos los récords de taquilla. Disney, por ejemplo, prepara nuevas versiones en 3D de sus clásicos.

Tomado de Enrique Martínez y Salanova Sánchez, "El cine en tres dimensiones" en *Aularia: El país de las aulas*, Revista digital de Educomunicación, <http://googl/SKL198> (Consulta: 29 de junio de 2016).

La caricatura política: De crítica y de oposición

La palabra *caricatura* viene del italiano *caricare*, que significa "exagerar". Se trata de ilustraciones humorísticas que exageran o distorsionan la imagen de una persona o una situación, pero guardando el parecido con el original. La caricatura política nació en Inglaterra, entre los siglos XVII y XVIII, por la necesidad de hacer una crítica a los gobernantes.

En un principio se trataba de representaciones sin explicación, pero hacia finales del XVIII y principios del XIX, durante las guerras napoleónicas, los ingleses les agregaron una leyenda o texto breve. En el siglo XVIII, Francia tuvo magníficos representantes, como Honoré Daumier y Gustave Doré.

En nuestro país, la caricatura apareció en 1826, en los periódicos *Iris*, *El Sol* y *El Correo de la Federación*. A veces ridiculizaban, y otras hacían hincapié en lo grotesco, irónico o divertido de los rasgos de una fisonomía, una figura o una escena peculiar. Sin embargo, podemos ver los antecedentes en los pasquines que se pintaban en las paredes. En ellos percibimos la picardía de los habitantes y, a veces, también de los gobernantes que respondían a los pasquines. Por eso pueden considerarse antecedentes de la caricatura. En un pueblo analfabeto como el del México de esa época, los pasquines debieron tener gran importancia como medio de información.

En este apartado se presenta un pasquín relativo al México insurgente y otro a Santa Anna. También se insertan fragmentos de ensayos acerca de tema y caricaturas de periodos posteriores para que puedan realizar el ensayo sobre la caricatura a través del tiempo. Es conveniente que revise en algún periódico actual un cartón y que en las conclusiones señale cambios y similitudes.

Si eligieron este tema, vuelvan a la guía localizada al inicio del tema 1 del bloque 1, pues les servirá para realizar la pequeña investigación planteada. No olviden que debe contar con una presentación, el desarrollo del tema a lo largo de la historia y una conclusión que deberá contar con la línea del tiempo de la caricatura e incluir una realizada en el equipo de algún tema actual. Para la lectura de las caricaturas, recuerda lo que aprendiste en el curso de Historia I.

La caricatura política y Constantino Escalante (1836-1868)

El mejor ámbito para el desarrollo de la caricatura es el de la libertad de expresión. Con todo, la manifestación más fecunda del género, en nuestro medio, ha sido la caricatura directamente política, en cuyo caso el riesgo y la pasión que el artista pone en su tarea provocan una efusión que arrebató a las masas, porque a las masas la obra está destinada...

En México, el vehículo por excelencia de la caricatura ha sido el periódico. Aunque todavía se polemiza al respecto, puede señalarse que la primera caricatura fue publicada en *El Iris*, periódico crítico liberal; el bosquejo se intitula "La tiranía" y configura a un arlequín pisando el rostro de alguien que representa los derechos del hombre [...]. La censura política y eclesial de la época colonial impedía toda sátira contra gobernantes y aspirantes al



Figura 3.26 El 5 de Mayo, de Constantino Escalante.

poder; por eso, la caricatura política [no] se desarrolló hasta el México independiente y alcanzó su plenitud en la época de la Reforma, cuando la conciencia ciudadana de Benito Juárez admitió y respetó este tipo de oposición, a pesar de que su propia persona y antecedentes eran el blanco principal de la ironía de los caricaturistas. El desenvolvimiento del género se inicia propiamente en el *Calendario Caricato* y el *Gallo Pitagórico*, que dirigía Bautista Morales, donde aparecieron ilustraciones que atacaban al presidente, que a la sazón era López de Santa Anna.

Tomado de Alejandro González Prieto, "Vislumbres" en *Memorias*, Revista mensual de política y cultura, n. 103, septiembre, México, Cemos, 1995.



Figura 3.27 Caricatura de Escalante.

Pasquín contra el virrey Venegas

Cuando el general realista Francisco Javier Venegas tomó posesión como virrey, el 14 de septiembre de 1810, se fijó en la pared el siguiente pasquín o escrito anónimo con burla hacia el gobierno o una persona en particular, en este caso referida a su traje, y luego el personaje respondió a ello

Pasquín de independencia

Tu cara no es de excelencia ni tu traje de virrey. Dios ponga tiento en tus manos: No destruyas nuestra ley.

La respuesta del nuevo gobernante decía así:

Mi cara no es de excelencia

ni mi traje de virrey, pero represento al rey y obtengo su real potencia. Esta sencilla advertencia os hago, por lo que importe: la ley ha de ser el norte que dirija mis acciones. ¡Cuidado con las traiciones que se han hecho en esta corte!

Tomado de María del Carmen Ruiz Castañeda, et al., *El periodismo en México, 450 años de historia*, México, UNAM-Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 1980, pp. 35-36.



Figura 3.28 El Hijo del Ahuizote, 8 de julio de 1900. Crisis del Porfirato.

Una caricatura de la Batalla de Puebla

El caricaturista Constantino Escalante, en una especie de "corresponsal de guerra", dio a conocer la batalla del 5 de mayo con una caricatura partidista; es decir, desde el punto de vista de un partido, del Liberal. En ella, "Lorenz, sorprendido, no se explica por qué los zuavos se han detenido y no pueden regresar. Los soldados imploran ayuda que no reciben. Ellos se encuentran atorados en las espigas de los magueyes, obstáculos con que no contaban los franceses. En realidad, éstos nunca pensaron que podrían ser detenidos por el ejército mexicano, al que habían subvalorado". El maguey representa al mexicano, quien sin agredir se defiende a su manera, de los invasores, los cuales corren sorprendidos sin entender de dónde proviene la fuerza del enemigo".

Tomado de Exposición: *La caricatura en Colombia a partir de la Independencia*. Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, 2010.

Un gobierno sin recursos

La caricatura presenta a Benito Juárez que observa cómo se corta el cabello al pueblo. Al pie dice: "El supremo gobierno, después de rapar a la Iglesia hasta las pestañas, sin fruto alguno, pasa a ejercitarse con la pobre cabellera del pueblo"; mientras, Francisco Zarco corta el cabello del contribuyente con las tijeras de los tributos.

En un segundo plano se encuentra otra persona, completamente rapada para mostrar que, de la misma manera en que ha "pelado" a la Iglesia, "pelará" a la población civil.



Figura 3.29 Francisco I. Madero en una caricatura de 1911. Madero triunfa.



Figura 3.30 Caricatura de Plutarco Elías Calles. El gobierno del presidente Calles 1924-28.

Comprensión del tiempo y del espacio históricos

1. Observa el mapa 3.1 (pág. 114) y responde con qué hechos históricos de los estudiados se relacionan los cambios de las fronteras.
2. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.
 - () Fundación de la Universidad Nacional.
 - () Afrancesamiento de la arquitectura.
 - () Primera Constitución federal de México.
 - () Dictadura de Santa Anna.
 - () Inauguración del ferrocarril México-Veracruz.
3. Para completar el siguiente cuadro, escribe los cambios o las permanencias que identifiques en la historia de México durante el siglo XIX y que de alguna manera están relacionados con las aportaciones de los liberales.

Inicio de la vida independiente	Finales del siglo XIX
Bienes en manos de sociedades corporativas: Iglesia y pueblos de indios.	
Transporte en diligencias y animales de carga.	
Presidentes que no alcanzan a terminar su periodo de gobierno.	
Sociedad desigual.	
Falta de capital para actividades económicas.	
Celebraciones populares, principalmente religiosas.	

4. Identifica las causas que corresponden al acontecimiento o proceso.

Acontecimiento

- a) Inestabilidad política

- b) Intervenciones extranjeras

- c) Contradicciones del Porfirato

5. Relaciona cada concepto con su definición.

- a. Centralismo

- b. Federalismo

- c. Secularización

- d. Romanticismo

- e. Modernismo

Causas

- () Endeudamiento externo.
- () Falta de un proyecto nacional.
- () Necesidad de establecer el orden y el progreso.
- () Ambiciones de los caudillos que buscaban el poder.
- () Represión social.
- () Ambición territorial.
- () Diferencias ideológicas.
- () Gran desarrollo económico.
- () Desigualdades sociales.
- () Interés por crear mercados americanos.

- () Oposición a lo religioso o espiritual.

- () Movimiento artístico y cultural de principios del siglo XX, propio de Hispanoamérica; entre los representantes de México está Salvador Díaz Mirón.

- () Sistema de gobierno donde el centro absorbe las funciones políticas de los organismos regionales o locales.

- () Sistema político que busca limitar los poderes centrales del gobierno y otorgar autonomía a los estados.

- () Movimiento artístico que buscó la inspiración en los acontecimientos del pasado y promovió el nacionalismo.

Manejo de información histórica

6. Lee con cuidado los textos que se presentan a continuación; después escribe la información que se te pide en el cuadro correspondiente.

Documento 1	Documento 2
<p>Fragmento del Plan de San Luis</p> <p>Nuestra querida patria ha llegado a uno de esos momentos: una tiranía que los mexicanos no estábamos acostumbrados a sufrir. Desde que conquistamos nuestra independencia nos oprime de tal manera que ha llegado a hacerse intolerable. En cambio de esa tiranía se nos ofrece la paz, pero es una paz vergonzosa para el pueblo mexicano, porque no tiene por base el derecho sino la fuerza [...].</p> <p>Con toda honradez declaro que consideraría una debilidad de mi parte y una traición al pueblo que en mí ha depositado su confianza no ponerme al frente de mis conciudadanos, quienes ansiosamente me llaman de todas partes del país para obligar al general Díaz, por medio de las armas, a que respete la voluntad nacional.</p> <p>Tomado de "Plan de San Luis", disponible en http://googl/ObuIL5 (Consulta: 29 de junio de 2016).</p>	<p>Texto escrito en el periódico Regeneración (Partido Liberal Mexicano)</p> <p>Debemos tener presente que lo que se necesita es que el pueblo tenga pan, tenga albergue, tenga tierra que cultivar; debemos tener presente que ningún gobierno, por honrado que sea, puede decretar la abolición de la miseria. Es el pueblo mismo, son los hambrientos, son los desheredados los que tienen que abolir la miseria tomando, en primer lugar, posesión de la tierra que, por derecho natural, no puede ser acaparada por unos cuantos, sino que es la propiedad de todo ser humano.</p> <p>Tomado de <i>Revista de México</i>, "Escritos magonistas. La Revolución. 19 de noviembre de 1910," <i>Energía</i> 11 (204), 2011, disponible en http://googl/lIdGspz (Consulta: 29 de junio de 2016).</p>

Documento 1		Documento 2	
Tema:		Tema:	
Autor:		Autor:	
Causas de la revolución		Causas de la revolución	

Formación de conciencia histórica para la convivencia

7. En parejas, escriban en su cuaderno la forma en que México solucionó los problemas que tuvo con el exterior en el siglo xx y propongan una solución pacífica en un conflicto similar en la actualidad.

Guerra de Texas: ¿Cómo se solucionó? Propuesta actual:

Intervención francesa: ¿Cómo se solucionó? Propuesta actual:

Intervención estadounidense: ¿Cómo se solucionó? Propuesta actual:

Lo que conocía y lo que ahora conozco.

Regresa a la página 112 del bloque, revisa la tabla y realiza las correcciones pertinentes. Al final reflexiona sobre el avance de tus conocimientos.

Autoevaluación

Lee los enunciados y marca con una ✓ lo que sabes hacer. Después reflexiona: ¿qué puedes hacer para mejorar tu aprendizaje?

Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.	
Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo xix.	
Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.	
Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	
Explico cambios en las formas de gobierno del siglo xix.	
Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo xix y principios del xx.	
Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	
Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo xix.	
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	

Coevaluación

En grupo, evalúen los siguientes rubros. Para ello, marquen con una X el nivel que describa mejor su labor en cada uno. Recuerda que al evaluar a otros compañeros es importante explicarle por qué elegiste esos niveles, comentarle cómo puede mejorar en los rubros donde lo necesite, indicarle qué te gustó de su labor, felicitarlo por sus logros y motivarlo para continuar trabajando.

Rubro	NIVELES		
	Lo hizo bien	Debe trabajar para mejorar	Es poco satisfactorio
Actitudes hacia los compañeros	Siempre mostró atención y respeto hacia los compañeros y sus participaciones.	En general muestra respeto, aunque a veces no puso atención a otros.	Puso poca atención o incurrió en conductas que lastimaron a otros.
Desempeño que muestra en sus trabajos y participaciones	Manejó conceptos y habilidades necesarios para acercarse al estudio y la comprensión de la historia.	Se pudo notar que comprendía el tiempo y espacio históricos; también utilizó la información histórica pero aún hay habilidades y conceptos que no maneja.	Aún tiene dificultades para manejar los conocimientos y las habilidades que necesitábamos aprender.
En las actividades colectivas	Colaboró para lograr las metas comunes, aportando lo que sabía y podía hacer con una actitud que facilitó la convivencia.	Participó, pero podría compartir más de lo que sabe hacer o conocer.	Hizo pocas aportaciones o no se involucra para lograr las metas comunes.
En la línea del tiempo mural	Colaboró en la selección de información y material para realizar la línea.	Participó con algunas propuestas para realizar la línea del tiempo.	Aportó poco para elaborar la línea del tiempo mural.



- I. Utiliza la información del texto siguiente, para llevar a cabo lo que se pide.

Un siglo de reacomodos

El siglo XIX en México fue un periodo de disputas por los modelos de nación deseados. Del Primer Imperio Mexicano (1822-1823) se pasó a las contiendas entre federalistas y centralistas. Se tuvieron varias constituciones, según el grupo que ocupara el poder: la Carta Magna de 1824, las Siete Leyes y las Bases Orgánicas de la República Mexicana. Asimismo, la pérdida de territorio y las invasiones extranjeras fueron marcas del periodo. Primero, con el gobierno de Antonio López de Santa Anna, se nos privó de Texas y, más tarde, en 1847, de gran parte del norte del país.

Para esos momentos se gestaban los grupos conservadores y liberales. Los primeros deseaban la implantación de una monarquía extranjera en el gobierno; y los segundos, la construcción de un régimen y una nación modernos, basados en las ideas laicas y el liberalismo político. Sin embargo, las Leyes de Reforma (1855-1857), la promulgación de la Constitución de 1857 y las medidas del gobierno de Benito Juárez causaron bastante desagrado a los conservadores, quienes tramaron con el gobierno francés la invasión gala al país y la implantación del Segundo Imperio Mexicano (1863-1867), con el pretexto de que no se saldarían deudas contraídas con aquel país.

Hasta 1867 no se restableció el orden constitucional de 1857 con el gobierno juarista y, posteriormente, con Sebastián Lerdo de Tejada. Éste tuvo que enfrentar las protestas del general liberal Porfirio Díaz, quien lo derrocó y estuvo en el cargo más de 30 años, los últimos del convulsionado siglo XIX y los primeros del XX.

- ¿Cuánto tiempo pasó entre el fin del Primer Imperio Mexicano y el inicio del Segundo?
 - Cuatro décadas.
 - Cuatro lustros y cuatro años.
 - Tres décadas y dos lustros.
 - Medio siglo.
- En el texto se menciona que en 1847 se nos privó de cierta parte del norte del país. Localiza en el mapa el territorio perdido y elige la opción correcta.
 - Color verde
 - Color rosa
 - Color azul
 - Color café



3. Marca con una ✓ las principales dificultades de México para constituirse como nación independiente:

Disputas y guerras civiles por los modelos de nación deseados para México.	<input type="checkbox"/>
Procesos electorales poco claros y corrupción de los gobernantes.	<input type="checkbox"/>
Cambios constitucionales constantes y separaciones de los estados durante el siglo XIX.	<input type="checkbox"/>

- Según el texto, ¿por qué Francia invadió a México en la segunda mitad del siglo XIX?
 - Porque no se saldaba una deuda financiera.
 - Porque así controlaría a Estados Unidos de América.
 - Porque los invitaron los liberales.
 - Porque defenderían la soberanía mexicana.
 - Según el texto, ¿cuál fue el resultado del triunfo de los liberales sobre los conservadores?
 - Mayor poder de la Iglesia católica en asuntos de gobierno.
 - Separación del Estado y la Iglesia en asuntos civiles.
 - Prohibición de cualquier culto religioso en México.
 - Declaración de la religión católica como oficial en México.
- II. Utiliza la información del texto siguiente para responder las preguntas:

La modernidad en México

Con la llegada de Porfirio Díaz al gobierno continuó el proyecto liberal juarista, pero al estabilizar el país, logró crear una importante infraestructura ferroviaria y de comunicaciones, así como impulsar medidas sanitarias y fortalecer la educación en el país, con el impulso de la Escuela Nacional Preparatoria, con la mirada del positivismo, corriente filosófica que guió su mandato. El gusto afrancesado del Porfiriato en el arte y la cultura se notó en algunos edificios de la Ciudad de México.

Sin embargo, la estabilidad del país se logró debido al uso desmedido de la fuerza pública por el Porfiriato. La pobreza extrema, las condiciones de explotación laboral y la falta de democracia en el país se convirtieron en los principales motivos de reclamo del pueblo mexicano, el cual recibía como respuesta la represión del régimen.

- En el texto se menciona que un factor de desarrollo durante el Porfiriato fue el logro de la estabilidad en el país, aunque ésta fuera por la fuerza. ¿Cómo se conoce a este periodo?
 - La paz perpetua.
 - La paz de los sepulcros.
 - La paz porfiriana.
 - La paz de Versalles.
- En el texto se mencionan algunas contradicciones que contribuyeron al surgimiento de la Revolución Mexicana. Subráyalos y argumenta cómo se relacionaron para iniciar ésta.

- En el texto se menciona que algunos edificios de la Ciudad de México de la época porfirista reflejan el estilo arquitectónico afrancesado. ¿Cuál es el nombre de la corriente arquitectónica de moda en ese periodo?
 - Surrealismo
 - Modernismo
 - Impresionismo
 - Churrigüesco

Bloque 4

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)



Detalle del mural de Diego Rivera en el edificio de la Secretaría de Educación Pública, (1928).

Observa la imagen y en tu cuaderno señala tres aspectos de carácter nacionalista, dos tradicionales de México y dos relacionados con la industrialización y la tecnología. Al terminar, escribe un texto breve donde expliques qué quiso expresar el pintor; con la coordinación del profesor compartan el texto en grupo.



Traza la ruta

Este bloque comprende 72 años de nuestra historia; ésta fue la época que vivieron tus bisabuelos, abuelos y padres. En este periodo, el país pasó de ser uno rural a uno moderno, con sindicatos, instituciones de salud, leyes protectoras de los trabajadores y derechos —como el de los niños y los jóvenes a estudiar—. En el ámbito económico hubo un avance que en poco tiempo nos transformó de una nación con economía rural a una industrial; este hecho se conoció como “milagro mexicano”. Con el crecimiento económico vino el desarrollo de la clase media entre 1940 y 1982. También sucedieron importantes movimientos sociales, que abrieron la puerta para iniciar una vida democrática y pugnar por el fin del unipartidismo y del presidencialismo. En estos años se forjó el México donde vives.

El siguiente cuadro te informa acerca de lo que aprenderás y las competencias que desarrollarás en el bloque.

Competencias que se favorecen: comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia para la convivencia.

Aprendizajes esperados

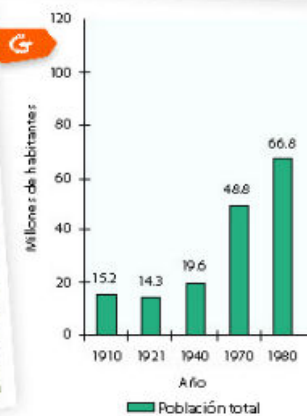
- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.
- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.
- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.
- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Realiza la actividad de la siguiente página, para identificar lo que sabes acerca de este periodo.

En tu cuaderno completa la siguiente tabla con la información que recuerdes, para ello: escribe con número el orden cronológico de los hechos o procesos, no olvides que algunos procesos fueron simultáneos, es decir, coincidieron en el tiempo y, a veces, en el espacio. Después, observa las figuras y escribe la letra de la imagen correspondiente y las características de cada evento. Al terminar, revisa la tabla con los compañeros y el profesor.



MEXICO 68



Hecho o proceso histórico	Orden cronológico	Imagen	Características
Celebración de los Juegos Olímpicos en México.			
La UNAM alcanza su autonomía.			
Juan Rulfo escribe su novela más conocida.			
Plan de Ayala, representativo de los anhelos zapatistas.			
Fundación del Partido Nacional Revolucionario.			
Expropiación petrolera.			
Crecimiento poblacional en México.			

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.

Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En grupo y con la guía de su profesor, hagan lo que se indica.

- Señalen cinco hechos o procesos históricos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordénelos cronológicamente.
- ¿Qué significan las siglas IMSS e ISSSTE?
- ¿Cuándo se crearon estas instituciones?
- ¿Qué tipo de necesidades atienden?

2. En su cuaderno anoten las dos instituciones que identificaron y expliquen si subsisten; complementen la información con una lluvia de ideas.

Después de la paz porfiriana, la cual trajo al país el progreso económico que le abrió las puertas a la modernidad a partir de un gran sacrificio para la mayoría de la población, se desarrolló un movimiento social de magnitud considerable: la Revolución Mexicana. Tras una etapa crítica, ese movimiento confirió al Estado el papel de principal promotor de bienestar material para la mayoría. Se crearon importantes instituciones con función social, como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la Comisión Nacional de Irrigación, transformada luego en Secretaría de Recursos Hidráulicos; en el campo educativo se fortaleció a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se fundó el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Esta política explica el "milagro mexicano", como se conoce al avance económico registrado con posterioridad a la Segunda Guerra Mundial. No obstante, fue característico de estos años un estancamiento en materia política. Los sucesivos gobiernos surgidos de un partido único, el Partido Revolucionario Institucional (PRI), dirigieron de manera autoritaria el país, con un control estricto sobre las organizaciones opositoras, la prensa escrita, la radio y la televisión. De 1920 a 1982, la cultura mexicana vivió años gloriosos. Con una mirada nacionalista, los pintores, poetas, escultores, músicos, filósofos y escritores, ayudaron poco a poco a forjar nuestra identidad. Nuestro presente no puede explicarse si no conocemos el desarrollo nacional de esta época.

- En equipos, observen la figura 4.1.
- Observen qué representó el muralista en la obra.

- ¿Qué tipo de paisaje se observa?
- Señalen tres elementos que a su parecer sobresalen en la pintura.

- ¿Creen que la obra presenta algunos de los cambios experimentados por México en la primera mitad del siglo XX? Señalen dos de ellos.

- Comenten ante el grupo lo que cada equipo observó.

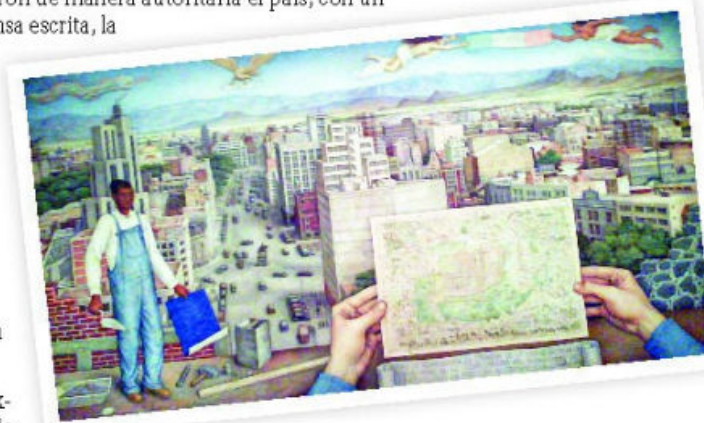
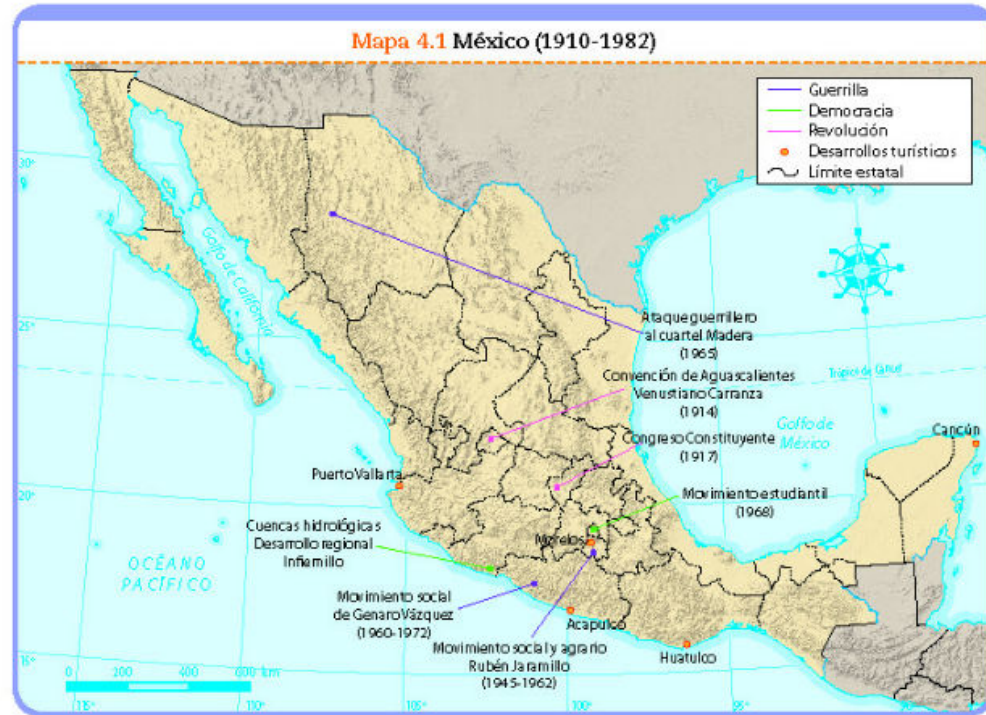


Figura 4.1 Paisaje de la Ciudad de México. Juan O'Gorman (1949).



Fuente: Elaborado con base en la información del bloque.

1. Observa el mapa 4.1 (pág. 162), cópialo en tu cuaderno y encierra en un círculo rojo los hechos relacionados con el movimiento revolucionario. En azul encierra los movimientos sociales de mediados del siglo xx.
2. Observa en la línea del tiempo el periodo que estudiaremos en el bloque y responde en tu cuaderno.
 - a) ¿Cuántos años abarca?
 - b) ¿A qué siglo corresponden esos años?
3. Observa el esquema 4.1 y contesta en tu cuaderno.
 - a) ¿Cuáles fueron las desigualdades sociales que existieron en México a principios del siglo xx? ¿Qué consecuencias tuvieron esos cambios?

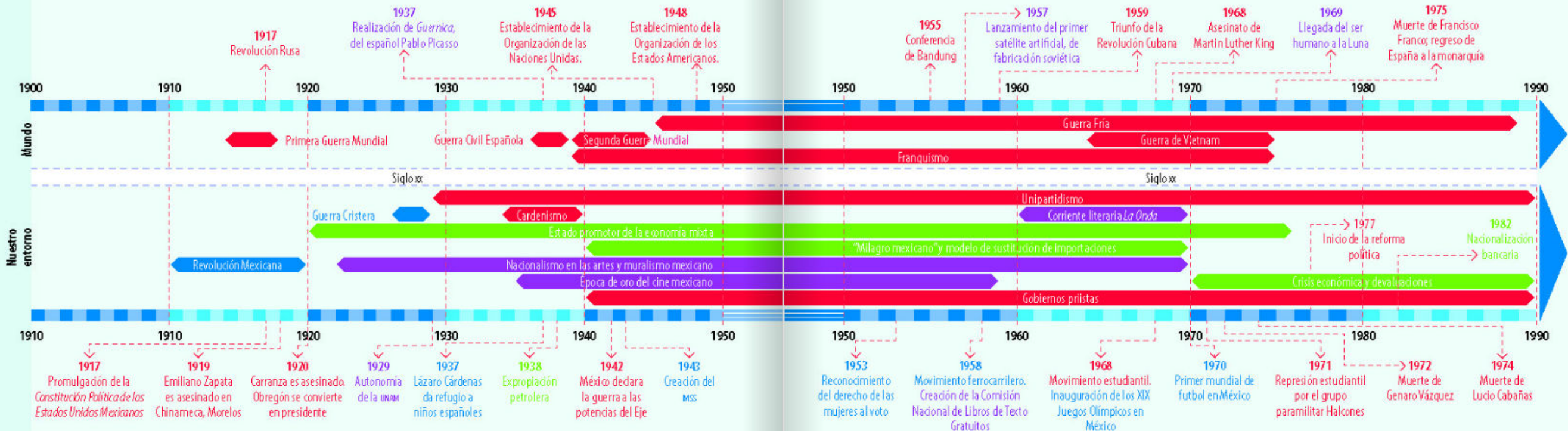
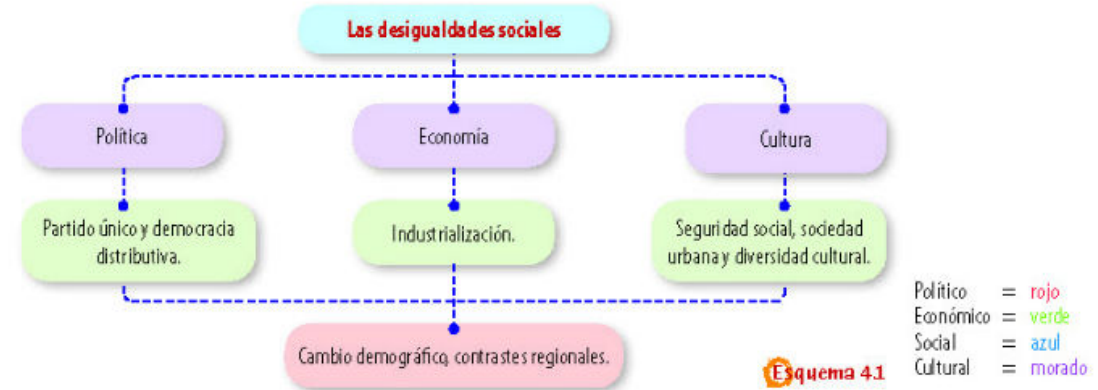




Figura 4.2 Alrededor de los nuevos medios de comunicación se reunieron las familias mexicanas durante varias décadas.

Sociedad y cultura en la vida cotidiana

Lee con atención los textos y selecciona el que más te interese; luego escribe en tu cuaderno una nota similar referida a la época actual y menciona qué ha cambiado y qué permanece en estos usos y costumbres.

Comercio ambulante en Chihuahua en 1915

Decía el regidor que la urgente necesidad del pueblo de buscarse la subsistencia por el único medio actual, que es el comercio, provocó la obstrucción de la vía pública por los comerciantes ambulantes. Así, el municipio resolvió dar permisos por escrito solamente a los comerciantes que tengan o deseen establecer un puesto fijo, en una sola fila fuera de la banqueta del mercado por todos los costados, así como en cada una de las aceras, para que a los comerciantes que no presenten su permiso por escrito la policía los obligue a dejar la vía pública.

Tomado de María Aparecida de S. López, "Del taller a la fábrica: los trabajadores chihuahuenses en la primera mitad del siglo xx", en *Historia de la vida cotidiana. Siglo xx. Campo y ciudad*, vol. 1 del vol. V, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2006, p. 246. Adaptación.

Noches de radio en los hogares mexicanos en 1924

—Ya ve usted —decía—, mire, en la ciencia qué notables inventos que hace cosa de un siglo la gente los creería cosas de brujería estos descubrimientos: el radio por notable... y por barato se ha extendido en un radio y hoy no hay azotea sin antena... ni familia que ahora se visite

que si es de noche no se nos invite a escuchar el concierto de la "ce, y griega... y ene" que por cierto tiene una feroz monotonía... ni platican ni nada, están con su orejera bien pegada, y yo, amigo, será que soy muy burro, pero la verdad pura, que me aburro, el invento es notable pero la costumbrita intolerable. ¡Ah, qué usted, don Ramón!...

El demócrata, 20 de julio de 1924.

La tienda de autoservicio. Una novedad en la forma de comprar

Son en realidad pequeños... pero demasiado grandes en comparación con las tiendas comunes. El cliente, al entrar, toma una canastilla de alambre, montada sobre ruedas, y recorre con ella el establecimiento; se atiende a sí mismo, toma lo que desea y lo coloca en la canastilla. El proyecto original establecía que una vez dominados los renglones de abarrotes, verduras, carnes y pescados, los supermercados operarían en los ramos de calzado, farmacia, panadería y ferretería. De lograrse esto —anunció uno de los impulsores del negocio—, no se compraría un bolillo, ni una lata, ni una cafiaspirina, ni un clavo fuera de los supermercados.

Tomado de Marcela González Cruz Manjares, "Momentos y modelos en la vida diaria. El fotoperiodismo en algunas fotografías de la ciudad de México, 1940-1960", en *Historia de la vida cotidiana Siglo xx. La imagen, espejo de la vida?*, vol. 2 del vol. V, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2006, p. 272. Adaptación.

Aplica lo aprendido



Observa las líneas del tiempo paralelas de las páginas 162 y 163 y realiza en tu cuaderno un cuadro similar. Para completarlo, escribe un hecho y un proceso en la línea de México y haz lo mismo para la del mundo. Recuerda: los procesos corresponden a fenómenos históricos de mayor duración, y los hechos son breves.

Procesos	Hechos	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Ámbito al que pertenece (político, económico, social, cultural o bélico)

Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

Pregunta guía

Del movimiento armado a la reconstrucción

Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- En equipos, hagan lo que se indica.
 - Escriban en su cuaderno un texto breve acerca de lo que es una revolución. Para ello, recuerden lo visto en el curso de Historia 1.
 - Enseguida anoten los hechos y procesos que recuerden de la Revolución Mexicana y realicen un diagrama radial.
- Presenten los diagramas ante el grupo.

El inicio del movimiento armado

La primera década del siglo xx fue un periodo de ruptura, debido a que representó el fin del Porfiriato y el inicio de una nueva era para México. La falta de libertades políticas y la miserable situación en que vivía el grueso de la población mexicana figuraron entre las causas que llevaron a los grupos políticos a organizarse contra el gobierno encabezado por Porfirio Díaz.

El 20 de noviembre de 1910, Francisco I. Madero convocó al pueblo a oponerse a las constantes reelecciones presidenciales y a luchar contra las injusticias del régimen; así inició un movimiento revolucionario que buscaba cambios radicales en el país (figura 4.3). Numerosos grupos se levantaron en armas en el norte y el sur; tras meses de combates, en 1911, Díaz decidió renunciar y salir de México. Madero se convirtió en presidente y durante su gestión (1911-1913) se enfrentaron diversos grupos políticos opuestos, sin que se lograra llegar a un acuerdo para reconstruir la nación. Esto fue sólo el inicio de la lucha armada.

Figura 4.3 Fragmento del mural *Del Porfiriato a la Revolución*, de David Alfaro Siqueiros (1957-1966). Museo Nacional de Historia, Ciudad de México. En la Revolución participaron los campesinos que buscaban mejores condiciones de trabajo y recuperar sus tierras.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

Uno de los problemas que Madero enfrentó fue la exigencia campesina de un reparto agrario rápido; sin embargo, el presidente no pudo concretar las negociaciones con los hacendados. Esa situación provocó que Emiliano Zapata, caudillo del sur, publicara en 1911 el Plan de Ayala, en el que demandaba el reparto de las tierras y se deslindaba de Madero. Además de ese pronunciamiento, el gobierno federal tuvo que afrontar diversos levantamientos, como el de Pascual Orozco en Chihuahua y los surgidos por los porfiristas Félix Díaz, sobrino del expresidente, y Bernardo Reyes. Junto con estos acontecimientos, en febrero de 1913, Victoriano Huerta, jefe de las fuerzas armadas, Henry



Glosario
Golpe de Estado: movimiento organizado por militares para deponer a un gobierno legítimo.

Lane Wilson, el embajador de Estados Unidos de América, políticos e importantes empresarios, al ver amenazados sus intereses económicos y políticos, organizaron un complot, que culminó en el asesinato de Madero y su vicepresidente, José María Pino Suárez. Estos sucesos se conocen como la "Decena Trágica". Con la muerte de Madero culminó la etapa inicial de la Revolución.

En ese primer momento, las fuerzas que lograron derrocar al régimen porfirista se rebelaron como grupos con diferentes intereses: por un lado, las clases altas, los militares y los hacendados esperaban recobrar el poder; y por otro, los campesinos querían la inmediata restitución de las tierras. A su vez, los obreros y las clases bajas de las ciudades no tenían aún un mejor ingreso y esperaban que el nuevo gobierno finalmente acabara con las injusticias que sufrían. Además, los inversionistas extranjeros temían que Madero les quitara sus empresas, por eso apoyaron a los enemigos del gobierno.

El **golpe de Estado** de Victoriano Huerta se legalizó cuando el Congreso nombró como presidente a Pedro Lascuráin y éste, a su vez, declinó en favor de Huerta. Ante esos acontecimientos, varios grupos se alzaron en armas y se sumaron al Plan de Guadalupe, propuesto por Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, para derrocar a Huerta en 1913.

Este nuevo movimiento tuvo características distintas del de 1910 y mostró la diversidad del país. La revuelta se encaminó no sólo a deponer a un gobierno ilegítimo, sino que también buscó un cambio social. A la revuelta se sumaron diversos grupos sociales: campesinos, rancheros, mineros, obreros y desposeídos. Todos ellos tenían diferentes demandas: unos querían tierras, otros mejores condiciones de trabajo, y unos más deseaban que se aplicaran las leyes y la justicia. La mayoría coincidía en que se debía detener el abuso de los hacendados y políticos. Por último, un grupo deseaba la reforma de la Constitución de 1857.

Esta nueva etapa de la Revolución también tomó características particulares, según la zona geográfica donde se peleó; lo que se explica por las diferencias sociales y culturales de México (mapa 4.2). Por ejemplo, en el norte, los revolucionarios tenían acceso a armas modernas por la cercanía con Estados Unidos de América, las tropas estaban organizadas y algunos revolucionarios recibían sueldos de los gobernadores de los estados o puestos al gobierno federal; además, viajaban por ferrocarril. En el sur, los revolucionarios formaban comunidades y atacaban en forma de guerrillas.

Mapa 4.2 La Revolución Mexicana a finales de 1914



Fuente: Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://goo.gl/07hr1s> (Consulta: 5 de julio de 2016). Adaptación.

Actividades de los mapas

1. Observa el mapa 4.2 y con la ayuda de uno de la República Mexicana con división política señala lo siguiente.
 - a) Dos estados villistas.
 - b) Dos estados carrancistas.
 - c) Dos estados zapatistas.
2. Enseguida, revisa el mapa 4.3 (p. 167) y observa si los estados que señalaste pasaron a finales de 1915 a manos de otro grupo; si es así, anótalo al reverso del mapa.
3. Obsérvalo de nuevo, y con base en la materia de Geografía, indica cómo es su geografía: si hay montañas, ríos y lagunas, entre otros elementos; también, si tenían población mayoritariamente campesina o ya contaban con ciudades importantes. Escribe tus impresiones en tu cuaderno y explica con tus palabras por qué consideras que esos territorios se convirtieron en villistas, carrancistas o zapatistas.
4. Compara tus resultados con lo que hicieron los compañeros.

Cuadro 4.1 Facciones revolucionarias

Carrancistas o constitucionalistas	Villistas	Zapatistas
Nombre con el que se conocen las ideas y acciones de Venustiano Carranza y sus seguidores.	Nombre con el que se conocen las ideas y acciones de Francisco Villa y sus seguidores.	Nombre con el que se conocen las ideas y acciones emprendidas por Emiliano Zapata.
Formado por hombres adinerados y clases medias que compartían ideas de cambio social de corte reformista; por ejemplo, hacendados, empresarios, médicos, abogados e intelectuales liberales.	Formado por un ejército popular integrado por vaqueros, abigeos , ferrocarrileros, rancheros, mineros y campesinos, quienes reconocieron en Villa a un dirigente con don natural como estrategia militar.	Formado por campesinos pertenecientes a comunidades indígenas que habían perdido sus tierras a manos de ricos hacendados.
Pretendían reformar la Constitución de 1857 y definir la posición soberana de México respecto a Estados Unidos de América por medio de la política de no intervención en asuntos de naciones soberanas.	El corazón del villismo estaba en Chihuahua. Vieron en la revolución la posibilidad de mejorar su vida y establecer un programa de justicia social.	El corazón del zapatismo se hallaba en el estado de Morelos.
Tenían un plan nacional para regir al país, experiencia política y deseos de ejercer el poder nacional.	Buscaban autonomía local e independencia económica.	Su programa se encuentra en el Plan de Ayala.
Carranza fue asesinado el 21 de mayo de 1920 a manos de los seguidores del Plan de Agua Prieta: Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.	No tenían plan nacional, por lo que fue un movimiento regional.	Sus objetivos eran regionales y carecían de un plan nacional.
	Villa murió asesinado por el grupo de Obregón y Calles el 20 de julio de 1923.	Zapata murió el 10 de abril de 1919 a consecuencia de una conspiración encabezada por Carranza.

Finalmente, Huerta fue vencido y firmó la rendición el 13 de agosto de 1914; las distintas facciones revolucionarias se reunieron en la llamada Convención de Aguascalientes para establecer algún acuerdo (mapa 4.3). Las diferencias entre ellas se recrudecieron y la guerra se reanudó; carrancistas, villistas y zapatistas se enfrentaron para lograr el control político e imponer sus demandas. En 1915, Carranza fue designado presidente provisional y ese año la población no sólo se enfrentó a la guerra, sino que también tuvo que sobrevivir a la epidemia de gripe española, la hambruna, los saqueos, los robos y las huelgas que se sucedieron.

Glosario
Abigeos: personas dedicadas al robo de ganado.

Actividades del cuadro

1. Después de leer con detenimiento la información del cuadro 4.1, explica la composición social de cada una de las facciones.
2. Identifica qué propuestas tenía cada facción y qué grupos sociales las integraban.
3. Compara tu respuesta con la del compañero de al lado y complementen sus ideas.

Mientras que...

en 1914, año en que las facciones revolucionarias buscaban en México llegar a un acuerdo, en Europa estallaba la Primera Guerra Mundial, que terminó hasta 1918.

Mapa 4.3 La Revolución Mexicana a finales de 1915



Fuente: Atlas histórico de México, OCH-UNAM, disponible en <http://goo.gl/07hr1s> (Consulta: 5 de julio de 2016). Adaptación.

La Constitución de 1917

Como presidente provisional, Carranza convocó una asamblea constituyente para crear una nueva Carta Magna. El 1 de diciembre de 1916 se inauguró en Querétaro la asamblea para estudiar y modificar la Constitución de 1857. Conforme transcurrían los trabajos, se observó que en la Cámara de Diputados había dos bloques: los revolucionarios moderados o liberales y los revolucionarios radicales, a quienes se identificaba por su **laicismo**. Finalmente se impuso el sector más avanzado y radical del Congreso, el segundo grupo, y la Constitución se firmó el 5 de febrero de 1917. En ese documento se consagraron las garantías individuales, la soberanía, el manejo de los recursos de la nación y los derechos de los trabajadores. La Constitución mexicana fue considerada la más avanzada de su tiempo, pues incorporó derechos sociales.

La Constitución de 1917 se basó en dos primicias importantes: la justicia social y la supremacía del Estado frente a la Iglesia. Por eso es importante que conozcas y sepas qué artículos te protegen como ciudadano de este país y qué deberes tienes como mexicano.

Laicismo: la expresión más clara del laicismo es la separación entre la Iglesia y el Estado, con la cual se pretende que la sociedad civil practique el culto de su elección. También se busca restringir la influencia y el poder del clero en las decisiones públicas, además de fomentar en las escuelas una educación libre de influencias religiosas.

Glosario

Cuadro 4.2 Principales artículos de la Constitución de 1917

<p>Artículo 3º</p> 	<p>Se refiere a la educación. Esta será laica, gratuita y obligatoria.</p>
<p>Artículo 27º</p> 	<p>Se refiere al derecho a la propiedad. La propiedad de las tierras, de las aguas y del subsuelo corresponde originariamente a la nación. Se estableció el principio de expropiación por causa de utilidad pública y se señaló la protección de la pequeña propiedad por medio del fraccionamiento de los latifundios y la dotación de ejidos a las comunidades campesinas.</p>
<p>Artículo 123º</p> 	<p>Se refiere a los asuntos laborales. Se reconoció el derecho de los trabajadores a la huelga, y se establecieron la jornada de ocho horas, un salario mínimo y el reparto de utilidades.</p>
<p>Artículo 130º</p> 	<p>Regula las relaciones entre el Estado y la Iglesia.</p>

La Constitución de 1917 tuvo como fundamento las raíces liberales de la Constitución de 1857 y rescató las demandas sociales de la Revolución Mexicana; es la base jurídica de nuestra sociedad y elemento indiscutible de la **identidad nacional**. Desde su promulgación, y hasta 2015, se ha modificado en 618 ocasiones, de acuerdo con los cambios de la sociedad; por ejemplo, el Artículo 3º se ha reformado en diez ocasiones, algunas de estas en 1934, 1946, 1993 y 2002. Con estas adecuaciones, la educación se estableció como integral, nacional, laica, democrática, científica y obligatoria en preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. También el Artículo 27 se modificó en 1992 para reconocer al ejido como una propiedad privada. Asimismo, en 2006 se modificó el Artículo 1º para prohibir cualquier tipo de discriminación.

Identidad nacional: es el reconocimiento de un conjunto de características que comparten los miembros de una nación; por ejemplo lengua, costumbres y creencias. La identidad nacional nos permite reconocernos ante los demás y ante nosotros mismos como mexicanos. Es pensarnos y sabernos parte del país donde nacimos. Supone un concepto y un atributo histórico; por tanto, puede cambiar con el tiempo.

Glosario

Actividades de Uso de la tecnología

- En parejas, revisen la página de internet señalada y realicen lo que se pide.
 - Busquen los artículos referidos a las garantías individuales. Léanlos con cuidado y anoten en su cuaderno cuáles derechos adquirimos como ciudadanos de México.
 - En una hoja del cuaderno hagan un tríptico con los derechos que crean más importantes. Como un tríptico tiene ilustraciones, pueden recortar algunas revistas o dibujar.
 - Al término de la actividad, presenten el trabajo al grupo y expliquen cuáles artículos seleccionaron y por qué.

Uso de Tecnología

Visita la página del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Ahí podrás consultar el texto completo de la Constitución.

<http://goa.gl/oSkZqW>

(Consulta: 20 de enero de 2017).

El año en que se promulgó la Constitución, Carranza fue elegido presidente y consolidó su poder debido a que los oponentes se habían debilitado: Zapata fue asesinado en 1919 y Villa se había retirado en 1920. Carranza había mantenido la neutralidad del país durante la Primera Guerra Mundial que, como recordarás, tuvo lugar entre 1914 y 1918. Por otra parte, Estados Unidos de América había reconocido su gobierno. Parecía que finalmente el país tendría paz, pero el presidente quiso designar como sucesor a Ignacio Bonillas, a lo que se opuso Álvaro Obregón, quien se levantó en armas con el Plan de Agua Prieta. Meses después, Carranza fue vencido y asesinado.

Mientras que...

en México se firmaba la Constitución de 1917, en Rusia se iniciaba la primera revolución socialista, encabezada por Vladimir I. Ulánov, alias Lenin.

Aplica lo aprendido



- Organicen al grupo en cuatro equipos; cada uno comente y haga una breve explicación sobre los siguientes aspectos.
 - Causas de la Revolución Mexicana.
 - Principales hechos y procesos en su desarrollo.
 - Principales líderes del movimiento armado.
 - Constitución de 1917.
- Con la información que obtuvieron, realicen un cuadro sinóptico y preséntenlo en clase a los compañeros.

La política revolucionaria y nacionalista

Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- En grupo, con una lluvia de ideas, participa exponiendo lo que sepas de los siguientes temas.
 - ¿Qué características tuvieron los principales grupos revolucionarios y quiénes fueron sus principales dirigentes?
 - En cuestiones políticas, ¿qué buscaban los principales dirigentes revolucionarios?
 - ¿Cómo se solucionaron los problemas políticos con la promulgación de la Constitución de 1917?
- Anota las conclusiones en tu cuaderno.

De los caudillos al surgimiento del PNR

La palabra *caudillismo* caracteriza una forma o estilo de gobernar. En este sentido, forma parte importante del vocabulario histórico y debes identificarla.

Después de la muerte de Carranza, Obregón se convirtió en presidente y con él comenzó una época en la que los líderes que participaron en el movimiento revolucionario tuvieron gran poder político y militar; se les conoció como “caudillos”. En general, los gobiernos caudillistas son poco democráticos y se valen del autoritarismo para gobernar. En la historia del México posrevolucionario, los periodos de Álvaro Obregón (1920-1924) y Plutarco Elías Calles (1924-1928) se identificaron como la época de los caudillos, y los partidos políticos que los apoyaban lo hacían sólo por la personalidad de cada cual.

Cuando Obregón fue elegido presidente, se organizó el reparto agrario (figura 4.4), se estableció un horario para los obreros, se propuso un salario mínimo y se realizó una campaña de alfabetización. Al final de su mandato, eligió a Plutarco Elías Calles para sucederlo; eso provocó el levantamiento de Adolfo de la Huerta, pero fue sofocado y Calles se convirtió en mandatario.

Con Calles en la presidencia se continuó el reparto agrario, se emprendieron campañas de alfabetización, se construyeron carreteras y puentes, y hubo control del ejército y de las organizaciones obreras y campesinas. Para fomentar la economía se creó, en 1925, el Banco de México y se empezaron a usar monedas y billetes en todo el país.

Obregón se postuló para las elecciones de 1928, lo que molestó a otros generales, quienes planearon una revuelta que fue descubierta y sus líderes apresados y asesinados. Obregón fue elegido presidente y, a su vez, asesinado. Estos hechos demostraron que los caudillos revolucionarios no estaban dispuestos a renunciar al poder, así que Calles creó en 1929 el Partido Nacional Revolucionario (PNR), que agrupó a los jefes militares, los caciques y las organizaciones sindicales obreras y campesinas. Todos ellos tendrían oportunidad de obtener el poder en cada nueva elección y no se enfrentarían en revoluciones. Con el PNR, Calles se consolidó como el “jefe máximo de la Revolución”.

Figura 4.4 El reparto de tierras. Diego Rivera (1924), Universidad Autónoma de Chapingo, México. Los campesinos recibieron con beneplácito el inicio del reparto agrario.



Guerra Cristera

La Constitución de 1917 fue elaborada con bases laicas y **anticlericales** que hasta ese momento no se habían aplicado; por ello, el presidente Calles ordenó la estricta aplicación de los artículos 24, 27 y 130, que establecían que los templos pertenecen a la nación y que la Iglesia no puede adquirir bienes raíces. Para reducir el poder de la Iglesia católica en México, Calles intentó establecer una Iglesia que lo obedeciera a él y no al Vaticano. El arzobispo de México criticó varios artículos de la Constitución y el gobierno de Calles respondió con la expulsión de los sacerdotes extranjeros en 1926. Algunas semanas después se promulgó la Ley Calles, con la cual se cerraron escuelas religiosas y se obligaba a los sacerdotes a registrarse en la Secretaría de Gobernación. Como respuesta a esa norma, la Iglesia católica cerró los templos y las ceremonias del culto se celebraron en casas de particulares, con el peligro de que quienes acudían fueran detenidos por el ejército o la policía. Los católicos inconformes se alzaron en armas; el conflicto fue conocido como “Guerra Cristera”, por el grito de batalla de los insurrectos: “¡Viva Cristo Rey!”

El conflicto trastornó la vida cotidiana de la población mexicana, cuya mayoría profesaba el credo católico, pues al cerrarse los templos y no poder asistir a las misas dominicales, para bautizar a los hijos o contraer matrimonio, los creyentes tuvieron que asistir a casas donde, desde la clandestinidad, se efectuaban las ceremonias. Finalmente, con los tratados de paz de 1929, se lograron establecer ciertas formas de convivencia entre el Estado y la Iglesia. El saldo de esta guerra fue costoso, principalmente para los cristeros. Algunos perdieron la vida y otros más sus tierras; otros tuvieron que emigrar a Estados Unidos de América; los más radicales, se organizaron en el movimiento **sinarquista**, que tuvo sus años de eferescencia durante el cardenismo.

Organizaciones sindicales y campesinas

Una vez concluido su periodo gubernamental, Plutarco Elías Calles, considerado el jefe máximo de la Revolución, continuó influyendo en los presidentes Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo L. Rodríguez. El periodo en que Calles influyó en el gobierno se conocen como “Maximato”.

En 1930, después del *crack* de 1929, el mundo cayó en una depresión económica y Calles decidió suspender el reparto agrario. La situación molestó a las organizaciones campesinas, las cuales se agruparon en la Confederación Campesina Mexicana, que empezó a buscar a su candidato presidencial. En las elecciones de 1934, con el apoyo de los sindicatos obreros y campesinos del PNR, el general Lázaro Cárdenas obtuvo la presidencia de la República. Como primera medida, aceptó que hubiera huelgas y creó la Confederación de Trabajadores de México (CTM), para agrupar a las organizaciones obreras y separarlas de los sindicatos que apoyaban a Calles. Posteriormente creó la Confederación Nacional Campesina (CNC), a fin de agrupar a todas las organizaciones campesinas (figura 4.5). Para los trabajadores de las dependencias gubernamentales, se formó la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE). Con el apoyo de las organizaciones sindicales más importantes, Cárdenas destituyó a los miembros del gabinete afines a Calles, lo mismo hizo con los gobernadores y, por último, logró exiliar al mismo expresidente. Finalmente, Cárdenas convirtió el PNR en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), el cual tenía como plataforma llegar a un régimen socialista.



Figura 4.5 Sindicatos. La CNC y la CTM han sido pilares de los gobiernos posrevolucionarios.

Anticlericales: opuestos al clero, o sea, y a la influencia de sus instituciones en los asuntos políticos.

Sinarquista: agrupación política religiosa que dio muestras de gran capacidad organizativa. Sus desfiles hacían parecer a los militantes como si fueran un ejército; los soldados de Dios; juraban fidelidad y obediencia a los jefes. El orden, la tradición y la familia eran sus valores principales; se opusieron al laicismo del Estado.

Actividades de la imagen

- Revisa las noticias en los medios de comunicación, ya sea radio, televisión o internet. Escribe en tu cuaderno qué notas se refieren a los sindicatos, quién es su dirigente, a quiénes agrupan y qué importancia tiene en la vida laboral del país.
- En la noticia que investigaste, ¿qué se dice del sindicato?
- Con lo que escuchaste y viste de las noticias, anota en tu cuaderno si consideras que los sindicatos en la actualidad cumplen el propósito de defender los derechos de los agremiados. Comenta tus impresiones con el grupo. A manera de conclusión, anota en su cuaderno cómo los sindicatos han ayudado a defender a los representados y si todavía lo hacen.

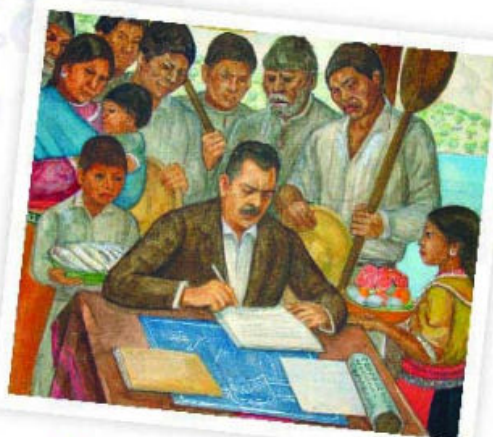


Figura 4.6 Mural que representa al presidente Cárdenas en Jijilpan, Michoacán, con campesinos a quienes entrega ejidos.

Reforma agraria

El general Lázaro Cárdenas se convirtió en presidente de México y su gobierno promovió cambios significativos en diversos aspectos de la vida nacional.

En la política cardenista, el campo recibió especial atención. Como recordarás, durante el periodo virreinal surgieron grandes haciendas, las cuales llegaron a convertirse en latifundios. Ya durante la Revolución y con los gobiernos posteriores, siempre hubo reclamos de los campesinos, quienes se consideraban despojados de las tierras. Por eso se impulsó la reforma agraria en los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, y aunque se lograron ciertos avances, fue hasta el periodo del general Lázaro Cárdenas que tuvo lugar un cambio radical, con el mayor reparto agrario respecto a todos los anteriores: cerca de 18 millones de hectáreas (figura 4.6). De esa manera, el ejido recibió un fuerte impulso; en este proceso, fueron afectadas las haciendas, muchas localizadas en zonas prósperas para la agricultura. Así se integraron ejidos o parcelas, que se distribuyeron de forma gratuita a poblaciones carentes de tierra; su extensión fue de 10 hectáreas y no podían venderse. Esto último cambió con las reformas constitucionales del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994).

Uno de los grandes logros del sistema ejidal fue la nueva estructura en la tenencia de la tierra, que hizo más justa la distribución, evitó su concentración y estableció las bases para una economía agrícola más fuerte y sana. En el aspecto social, posee contenido profundamente humanitario, pues mediante la entrega de tierras a quienes no las poseían, el campesino se convirtió en hombre libre. Además, se aseguró a los dueños la pertenencia legal de la tierra, con lo que se confirió al ejido el carácter de patrimonio.

Por otro lado, el sistema ejidal no cumplió la meta de proporcionar alimentación de calidad a los campesinos, porque en diversas regiones se repartieron tierras no aptas para la agricultura y las cosechas resultaron pobres, apenas para alimentar a una pequeña familia. En otros casos, las plagas, las variaciones climáticas y la falta de agua afectaron las siembras, y en ocasiones no se cosechaba. Con esos problemas, los ejidatarios no pudieron enfrentar las situaciones que se les presentaron, pues carecían de recursos económicos para invertir y esperar el resultado de su trabajo. De esa forma, aunque los campesinos ya tenían las tierras por las cuales habían luchado, la producción apenas era suficiente para subsistir.



Saber.info

La palabra "agrario" proviene del latín "ager", "agrarium", y significa "campo". Por ello, en español *agrario* hace referencia a todo lo que tiene que ver con el campo.

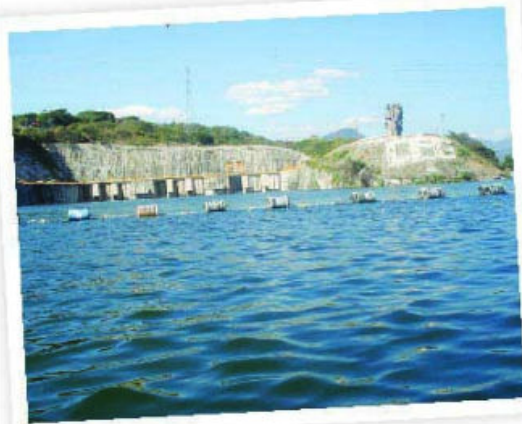
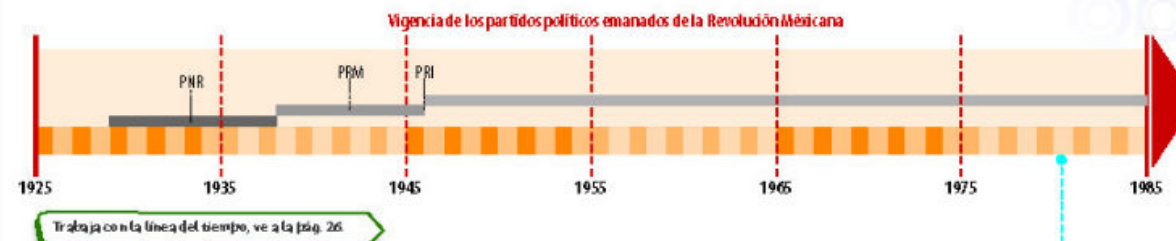


Figura 4.7 La reconstrucción económica del país inició con el proyecto de construir presas. Las tierras de riego son más productivas que las de temporal; algunas presas tienen como finalidad no sólo regar las tierras de cultivo, sino también generar electricidad.

El cardenismo

El periodo de gobierno del presidente Lázaro Cárdenas se conoce como "Cardenismo"; sus objetivos se plasmaron en el Plan Sexenal, donde expuso los lineamientos principales de su mandato. En este plan, el nacionalismo se consolidó como el eje rector de la política nacional; por tanto, se estableció que el gobierno defendería la soberanía nacional y buscaría obtener la explotación de los recursos naturales. El proyecto se cumplió en 1936, cuando se expropiaron la industria petrolera y la red de ferrocarriles.

Con la ejecución de la reforma agraria, el reparto de tierras se hizo con un fin político determinado: acabar con el latifundismo y hacer justicia a los campesinos. Pero el gobierno advirtió que la sola entrega de tierras no llevaba a mejorar los niveles de vida de los sectores rurales del país, pues los campesinos eran pobres y no tenían apoyo económico para comenzar a producir por cuenta propia. A fin de resolver el problema, se creó la Caja de Préstamos para Obras de Irrigación y Fomento de la Agricultura, que estaba controlada por el Estado. Por otra parte, el desarrollo agrícola también requirió obras de infraestructura, como caminos, puentes, presas, escuelas, hospitales y empresas (figura 4.7).



Trabaja con la línea del tiempo, ve a la pág. 26

Actividades de la Línea del tiempo

1. Observa la línea del tiempo situada en la parte superior de esta página y contesta en tu cuaderno.
 - a) ¿Cuántos años pasaron para que el PNR se convirtiera en el PRM?
 - b) ¿Cuántos para que éste se convirtiera en el PRI?
 - c) Este partido, desde que era PNR, ocupó la presidencia de México hasta 2000. ¿Durante cuántos años fue la fuerza política dominante?
2. Pregunta a tus familiares y elabora un texto breve donde expliques por qué crees que el PRI se convirtió en la fuerza política dominante. Compara tu texto con el de algún compañero.

En el cardenismo se dotó a los obreros de un sindicato poderoso: la Confederación de Trabajadores de México (CTM), y aunque el presidente se había manifestado abiertamente comunista, al final de su mandato se conciliaron los intereses de los empresarios con los obreros para fomentar la industrialización.

En la política exterior, el cardenismo rechazó el fascismo y dio asilo a los refugiados españoles; además, el presidente se opuso a las invasiones de Italia a Etiopía y de Alemania a Austria. Con Estados Unidos de América se mantuvo una relación de buena vecindad, pese a los conflictos con las empresas petroleras (figura 4.8).

En 1938, el Partido de la Revolución Mexicana (PRM) fue transformado, pues se consideró que había cumplido sus objetivos. El nuevo proyecto del gobierno mexicano cardenista requería cambios en su órgano político, así nació el PRM el 30 de marzo de ese año.

Cuando se transformó el PNR en PRM, el partido adoptó una organización sectorial, es decir, se dividió en sectores: obrero, campesino, militar y popular. Agrupaciones como la CNC, la CTM y la FSTSE constituyeron la base de la militancia del partido y sirvieron al propósito corporativista del presidente.

Finalmente, el PRM se transformaría en el PRI, en 1946.

El presidencialismo

En el ámbito político, tanto los sindicatos obreros y los de burócratas, como las organizaciones campesinas, estaban subordinados a la política presidencial; lo mismo ocurrió con los poderes Legislativo y Judicial. Cárdenas era una figura fuerte y durante su administración se sentaron las bases de los siguientes periodos gubernamentales; este fenómeno se llamó "presidencialismo". Esa manera de gobernar tiene como particularidad que el Poder Ejecutivo es una institución central y ningún otro poder está sobre él y mucho menos le pide cuentas. La autoridad del presidente se sustenta en las masas campesinas, obreras y de clase media. En la historia de México, el presidencialismo fue una constante en los gobiernos posrevolucionarios. Sólo hasta últimas fechas esto empezó a cambiar, hoy existe una clara división de poderes.

Cuando ya se terminaba el mandato de Cárdenas, en el PRM surgieron diferencias, y Juan Andrew Almázan lanzó su candidatura a la presidencia para competir contra el aspirante designado por Cárdenas: Manuel Ávila Camacho. Los comicios estuvieron marcados por la violencia y se anunció el triunfo de Ávila Camacho en medio de sospechas de fraude. Surgieron brotes de rebeldía, los cuales fueron sofocados y el mandatario electo tomó posesión del cargo en diciembre de 1940.



Saber.info

En agradecimiento de la acogida que Cárdenas dio a los refugiados españoles del bando republicano después de la Guerra Civil, en Madrid hay una plaza y un monumento dedicados a su memoria.



Figura 4.8 El presidente Cárdenas anuncia la expropiación petrolera.

El indigenismo

Durante la etapa de reconstrucción, el gobierno obregonista puso en marcha la transformación cultural de México mediante el establecimiento de la Secretaría de Educación

Pública en 1921. Su primer titular fue José Vasconcelos y parte de su plan de alfabetización se destinó a revalorar el pasado indígena para crear entre los pobladores un sentimiento de orgullo. De esa forma surgió en la vida cultural del país el "indigenismo", corriente que buscó la reivindicación social de los pueblos indígenas.

En 1940 se organizó en Pátzcuaro, Michoacán, el primer Congreso Indigenista Interamericano que fue presidido por Cárdenas. En él se acordó reconocer a los pueblos originarios como parte de una sociedad plural; por tanto, debían recibir un trato favorable que compensara siglos de discriminación y marginación. Con este objetivo se creó en 1948 el Departamento de Asuntos Indígenas; además, en el INE se formó el Departamento de Antropología y se nombraron comisiones para acudir a esos pueblos. Los gobiernos posteriores continuaron la incorporación de los indígenas a la vida nacional; sin embargo, la discriminación y la marginalidad son problemas que permanecen hasta la actualidad (figura 4.9).

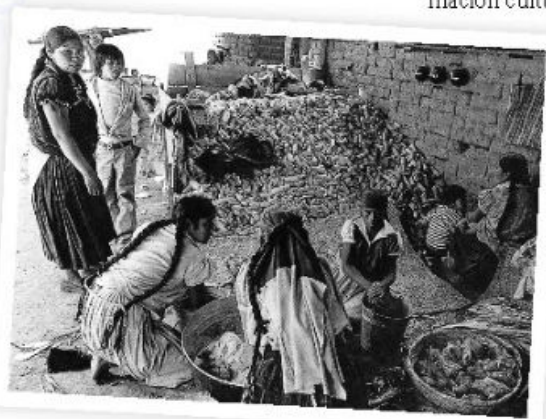


Figura 4.9 Para algunas personas, lo mexicano se identifica con el campo, lo indígena y las tradiciones.

Actividades del texto

- Investiga qué grupos indígenas hay en tu localidad; realicen una visita al más cercano y formulen las siguientes preguntas.
 - ¿Qué lengua hablan?
 - ¿Tienen tradiciones provenientes de sus antepasados, como fiestas, indumentarias o platillos especiales?
 - ¿Producen algún tipo de trabajo artesanal?, ¿cuál?
- Hagan un reporte y preséntelo ante el grupo.

Relevancia social

La equidad de género

Este derecho social se empezó a vislumbrar con el proyecto educativo del Cardenismo, al crearse instituciones de enseñanza mixta. En equipos reflexionen sobre tal medida y señalen por qué fue importante para la vida nacional.

Mientras que...

en 1947 se establecía en México que el Estado tomaría medidas permanentes para la alfabetización, en Asia se independizaba India de Gran Bretaña.

Los proyectos educativos

Durante el gobierno cardenista, la educación que impartían las escuelas del Estado era de carácter socialista; además, tenía como objetivo hacer hincapié en la dignidad del trabajo, acentuar el nacionalismo, subrayar el valor del pasado indígena e integrar a las mujeres al desarrollo del país mediante su formación académica en instituciones mixtas. También se impulsó la instrucción superior con el establecimiento del Instituto Politécnico Nacional, que tenía el objetivo de formar los ingenieros que la recién nacionalizada industria petrolera necesitaba.

En el siguiente sexenio, durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho, la educación socialista desapareció para dar paso a la reorganización de los planes de estudio a fin de inculcar en los niños y los jóvenes un sentimiento de unidad nacional, pero preparados para la industrialización. También se dio capacitación a los profesores y se unificó al magisterio en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

El siguiente impulso alfabetizador se dio en 1944, cuando Jaime Torres Bodet se convirtió en secretario de Educación Pública y propuso una campaña intensiva de alfabetización. En ella se distribuyeron 7 millones de cartillas y cuadernos para que los integrantes de las misiones culturales llegaran a todo el país; estaban compuestas por profesores que recorrían los lugares más apartados para alfabetizar y capacitar a los agricultores en nuevas técnicas de cultivo. La campaña cultural se convirtió en ley cuando se estableció en 1947 que el Estado mantendría medidas permanentes contra el analfabetismo. Por esa norma, en 1959 se remodelaron y crearon más de 34 mil escuelas; en 1959 se formó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, y un año después se repartieron 17 632 022 libros para los niños de los tres primeros

grados de las escuelas públicas. El objetivo de esta comisión fue lograr la igualdad en la educación e infundir el nacionalismo. Desde ese momento y hasta hoy, la comisión se ha ocupado de que los estudiantes de primaria y secundaria cuenten con libros de texto gratuitos para su educación. El siguiente impulso que se dio a la educación superior fue la inauguración de la Ciudad Universitaria, en 1952, la que albergaría a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (figura 4.10).

Nuevas instituciones de seguridad social

Durante el gobierno de Ávila Camacho, el país tuvo que pagar el costo de las indemnizaciones por la expropiación de las empresas petroleras y las haciendas propiedad de ciudadanos estadounidenses: más de 40 millones de dólares. El gobierno empezó a hacer los pagos y, además, tuvo que enfrentar una crisis económica proveniente de la administración anterior. Como una forma de apoyo a los obreros, en 1941 se creó la Secretaría del Trabajo y Previsión Social para asesorarlos en asuntos legales. Pese a los cambios de la política económica, la crisis continuó, y la situación de los obreros y empleados no era la mejor cuando México entró en la Segunda Guerra Mundial el 22 de mayo de 1942. Como parte de la estrategia para enfrentar el conflicto bélico, el gobierno planteó la "tregua social", en la que los sindicatos no harían uso de su derecho a manifestarse ni realizarían huelgas.

Pese a ese acuerdo, surgieron movimientos de protesta, apaciguados con la creación de diversas instituciones de seguridad social para los trabajadores. Por eso, en 1943 se formó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), con el propósito de dar atención médica a éstos y a sus familias. Para quienes no se podían afiliar se formó la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Gracias a la atención médica, la mortalidad debida a enfermedades disminuyó y la calidad de vida de los trabajadores mejoró, lo cual se consideró un logro de la Revolución.



Figura 4.10 La universidad al pueblo y el pueblo a la universidad. David Alfaro Siqueiros (1956).

Actividades de la imagen

- Observa el mural de Siqueiros y en tu cuaderno haz lo que se pide.
 - Describe los objetos que llevan en las manos los personajes del mural. En especial el estudiante que señala con un brazo la universidad y dirige el otro hacia la calle.
 - Escribe un texto breve donde expliques el significado del título correspondiente al mural, de acuerdo con lo que observaste en los personajes.
 - Lee tu texto en clase.

Aplica lo aprendido



Para comprobar que pueden describir la transición de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en el desarrollo de México de 1920 a 1946, en equipos realicen las siguientes actividades.

- En sus cuadernos elaboren un cuadro comparativo en el que incluyan las características del régimen de caudillos y las del presidencial.
- En el mismo cuadro incluyan la siguiente información.
 - El momento en que se pasó de un régimen de caudillos a uno presidencial.
 - En cada uno de los gobiernos marquen los logros alcanzados en la política social respectiva, en el campo, la salud y la educación.
- En un texto breve expliquen las diferencias entre el régimen de caudillos y el presidencial.
- Presenten ante el grupo el cuadro comparativo y el texto.
- Elijan algunos trabajos para exponerlos en un lugar visible de la escuela.

Hacia una economía industrial

Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

A lo largo de la historia de México ha tenido lugar una serie de hechos y procesos de gran importancia, como estos.

- * Modelo exportador.
- * Creación de la SEP.
- * Petrolización de la economía.
- * "Milagro mexicano".
- * Transformación del PRM en PRI.
- * Expropiación petrolera.
- * Maximato.
- * Desarrollo estabilizador.
- * Creación del ISSSTE.
- * Gobierno de Adolfo Ruiz Cortines.
- * Nacionalización de la industria eléctrica.
- * Firma de gobierno y empresarios de la Alianza para la Producción.

1. Encierra en un círculo azul los de carácter económico, de naranja los políticos, de verde los sociales y de amarillo los culturales.
2. Compara tu lista con la del compañero de al lado. Si tienen duda de alguna de sus respuestas, pregunten al profesor.

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Pese a todos los contrastes políticos, económicos y sociales que mantenían a México en un rezago constante en comparación con los países desarrollados, en el ámbito económico, el deseo del presidente Ávila Camacho era acelerar la industrialización; es decir, cambiar las zonas rurales a desarrollos urbanos. Para ello se tenía que poner fin al modelo vigente, que, basado en la exportación de materias primas, presentaba muchos inconvenientes, principalmente una constante dependencia con el exterior. Además, el mercado internacional mostraba movimientos perjudiciales para los países no industrializados, pues los precios de los productos manufacturados subían de modo constante, mientras que los de los productos primarios bajaban.

Durante ese periodo, se decidió dar un giro a la economía y se promovió la industrialización mediante varias medidas, lo que propició el crecimiento en ese ámbito. Así, ante la intervención de Estados Unidos de América en la Segunda Guerra Mundial en 1941, ese país demandó en mayor cantidad los productos que México exportaba; por otra parte, se enviaron miles de campesinos de todo el país a trabajar legal y directamente en los campos estadounidenses para levantar la producción. Al crecer las exportaciones, México adquirió un monto importante en divisas; con esto pudo importarse maquinaria para impulsar la industria nacional. Así, nuestro país pasó de un modelo exportador de materias primas al de sustitución de importaciones, mediante el cual se sustituyeron los artículos manufacturados de procedencia extranjera por otros de fabricación nacional. Esto en su momento propició el desarrollo nacional, pero a la larga ocasionó problemas graves con el mercado externo.

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

Con el paso de un modelo exportador a uno de sustitución de importaciones, al término de la Segunda Guerra Mundial se inició el "milagro mexicano", etapa en la que el desarrollo industrial tuvo un crecimiento considerable, al tiempo que había estabilidad social y política (esquema 4.2).

En enero de 1946 el PRM se transformó en el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y su candidatura a la presidencia, Miguel Alemán Valdés, se convirtió en jefe del Poder Ejecutivo. Durante su administración, se dio gran impulso a la industria manufacturera, con lo cual se avanzó en el desarrollo industrial del país, mientras que los productos agrícolas fueron destinados a la exportación. Una de las características de este periodo fue el autoritarismo. Los líderes sindicales que expresaban



Saber.info

¿Sabías que cuando se fortalece la educación superior pública de un país en vías de desarrollo, éste tiene mayores posibilidades de disminuir la dependencia tecnológica frente a las naciones desarrolladas? Explica por qué. Escribe tus conclusiones y coméntalas con los compañeros.

su inconformidad hacia el Estado eran detenidos y los gobernadores que intentaban manejarse con independencia de la federación eran cesados.

En las siguientes elecciones, Adolfo Ruiz Cortines se convirtió en presidente, pese a tener la oposición de algunos generales que participaron en la Revolución, como Miguel Henríquez Guzmán. El impulso dado a la industrialización en las administraciones anteriores empezó a dar fruto, y el gobierno federal propuso una política de austeridad en los gastos públicos. Este plan también apoyó a las industrias con créditos y más impuestos a las importaciones; así se avanzó en el desarrollo de la industria nacional. Tales medidas fueron causa del crecimiento de la economía, aunque las manifestaciones de profesores, campesinos y ferrocarrileros fueron duramente reprimidas. El sexenio de Ruiz

Cortines también se conoce como el inicio del "desarrollo estabilizador", que duró de 1957 a 1970, cuando mejoraron los salarios, el tipo de cambio peso-dólar se mantuvo estable, el Estado fijó un control de precios, se protegió la producción nacional frente a la extranjera y se dio mayor apoyo al desarrollo industrial que al del campo.

El siguiente mandatario, Adolfo López Mateos, asumió el cargo en 1958; en su periodo se nacionalizó la industria eléctrica, sumada a los sectores estratégicos que ya pertenecían al gobierno, como el petróleo y los ferrocarriles. A fin de demostrar que el país buscaba inversiones extranjeras para desarrollar la industria, el presidente hizo giras por todo el mundo y recibió a varios de sus homólogos y, aunque el orbe se encontraba en plena Guerra Fría, el gobierno se empeñó en dejar en claro que México simpatizaba aún con quienes estaban contra Estados Unidos de América.

Durante el periodo de López Mateos (1958-1964) empezó la urbanización de la Ciudad de México, lo que favoreció el desarrollo de la industria de la construcción, pues se realizaron grandes obras viales, como el Periférico y el Viaducto; también se edificaron las primeras unidades habitacionales (Nonoalco-Tlatelolco, por ejemplo). Por otra parte, en 1959, se creó el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), y se dio gran impulso a la educación. En 1964, al finalizar el mandato de López Mateos, la economía del país iba en ascenso y en las siguientes elecciones ganó Gustavo Díaz Ordaz, quien anunció que continuaría la política económica del régimen anterior.

En el mandato de Díaz Ordaz (1964-1970) se buscó abrir los mercados internacionales hacia América Latina. También se fomentó la industrialización de las ciudades del norte del país, con la instalación de las empresas maquiladoras (figura 4.11). En cuanto a la política interior, el presidente mantuvo el autoritarismo de los anteriores, que culminó con la formación de una guerrilla rural y el conflicto estudiantil de 1968.

En 1970, Luis Echeverría Álvarez se convirtió en presidente, y la política del "desarrollo estabilizador" ya no pudo mantenerse. La economía entró en una crisis que provocó desempleo y más descontento social; las guerrillas continuaron y los conflictos estudiantiles siguieron, hasta que el gobierno federal sofocó los movimientos. El régimen de Echeverría también tuvo problemas con los empresarios y al final de su mandato ocurrió una devaluación, producto de los rumores de una nacionalización bancaria. En medio de esto, José López Portillo llegó a la presidencia en 1976.

Una de las primeras medidas para reactivar la economía fue un pacto establecido con los empresarios: la Alianza para la Producción. En ella, el gobierno se comprometía a restringir los gastos y se planeaba una estrategia económica que desarrollara todos los sectores productivos, pero en la sonda de Campeche se descubrieron importantes yacimientos de petróleo, equivalentes a más de 72 millones de barriles de crudo.

Esto coincidió con la negativa de los países árabes de vender ese combustible a los aliados de Israel; por tanto, el precio del barril se elevó y el gobierno mexicano solicitó préstamos a los bancos internacionales, esperando pagar con las ventas futuras del hidrocarburo.



Esquema 4.2

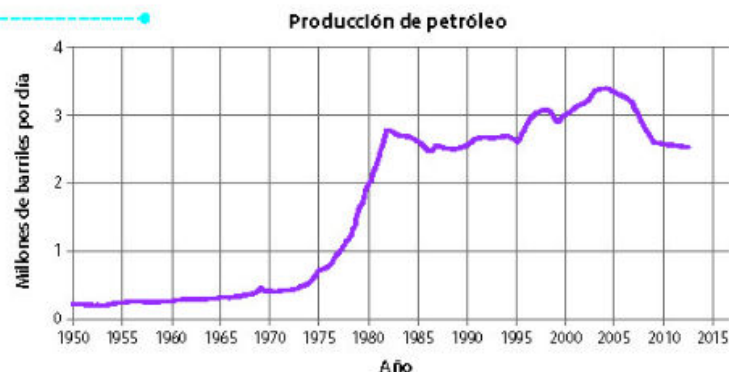
Figura 4.11 Una escena de la película *Los olvidados*, la cual marca el contraste del México industrializado y las clases bajas, sin acceso a los beneficios de esos cambios.



Actividades del texto y de la gráfica

- Tras leer el tema "Del 'milagro mexicano' a la petrolización de la economía" y observar la gráfica 4.1, en parejas realicen en su cuaderno lo que se pide.
 - Hagan un cuadro comparativo entre el "milagro mexicano", el "desarrollo estabilizador" y la "petrolización de la economía". Anoten tres características de cada una de estas etapas del desarrollo industrial entre 1941 y 1982.
 - Expliquen en un texto breve por qué se llamó esta etapa "milagro mexicano".
 - Definan en pocos renglones qué fue el "desarrollo estabilizador".
 - Especifiquen cuándo y cómo se inició la petrolización de la economía mexicana.
- Lean sus respuestas en clase y comenten en grupo con la guía del profesor, cuáles problemas acarrea una economía petrolizada.

Con esta política, la economía del país se "petrolizó", pues el gobierno sustentó el desarrollo de la exportación del hidrocarburo y descuidó la producción agrícola e industrial (gráfica 4.1). Casi al finalizar el sexenio de López Portillo, los precios del combustible bajaron y la deuda externa se elevó. Los empresarios cerraron sus fábricas y se llevaron las inversiones hacia instituciones crediticias extranjeras por los rumores de una nacionalización bancaria. La moneda se devaluó y el mandatario finalmente nacionalizó los bancos. En 1982 el país quedó sumergido en una profunda crisis económica.



Gráfica 4.1 En la gráfica se puede ver los cambios de la producción de petróleo en el país durante el siglo xx.
Fuente: Inegi, 2015.

Actividades del cuadro

- En equipos revisen el cuadro 4.3. Con la información que se presenta, discutan si el rezago tecnológico del país los afecta y expliquen en qué circunstancias.
- En sus cuadernos respondan las siguientes preguntas: ¿cuál sería una medida propicia para que México avanzara en ese sentido? ¿Cómo beneficiaría al país el apoyo a la investigación científica?
- En cartulinas, anoten e ilustren sus conclusiones y expongan los trabajos en el grupo.

País	1982	1992	2012
España	0.48%	0.90%	1.27%
Brasil	0.78%	0.89%	1.15%
México	0.42%	0.38%	0.43%

Fuente: Banco Mundial, disponible en: <http://googl/C9qjel> (Consulta: 28 de junio de 2016).

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

Durante el periodo 1940-1982, el gobierno se convirtió en el principal motor de la economía. El Estado había invertido y comprado con dinero de los impuestos varias empresas, como salas de cine y centros comerciales o de abasto. Estos negocios fueron manejados sin pedir cuentas a los encargados y sin invertir en nueva maquinaria ni en tecnología. En el caso de las industrias nacionales, el gobierno había protegido la fabricación de productos nacionales con gravámenes bajos, préstamos y elevados aranceles a los productos de importación. La tecnología extranjera hizo que sus productos se volvieran más baratos y de mejor calidad que los mexicanos. Por esto, el contrabando se convirtió en un negocio rentable, que terminó por inundar de productos extranjeros los mercados informales.

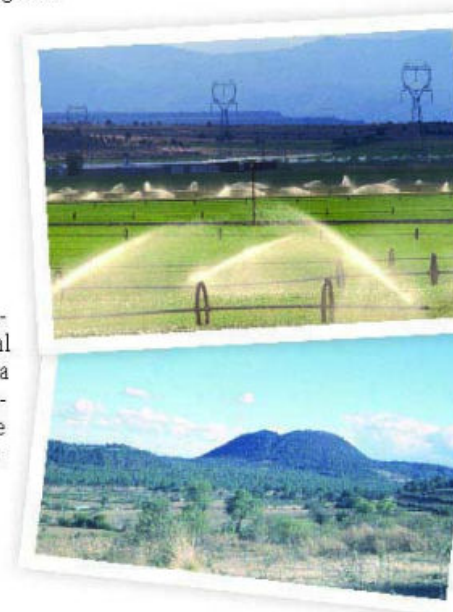
Por otro lado, los gobiernos lograron importantes avances en la erradicación del analfabetismo y se crearon organismos para apoyar la investigación científica, como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en 1970. Los esfuerzos fueron insuficientes y en la industria local se prefirió comprar maquinaria e inventos extranjeros a invertir en los programas de investigación de las universidades. Esto originó un rezago tecnológico que hasta hoy ha frenado el desarrollo económico del país.

Enlázate con...

Geografía de México y del Mundo

En el bloque 4 se explican la distribución e importancia de los recursos minerales y energéticos en el mundo y en México. Indaga el nombre de cinco productos derivados del petróleo y cuál es su importancia.

Figura 4.12 En la primera fotografía está un campo productivo debido a la agricultura mecanizada que se practica. En la segunda, un campo pobre al que no llegaron los estímulos gubernamentales ni las obras de irrigación; son tierras de temporal, es decir, sólo regadas por las lluvias.



La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

El objetivo de la reforma agraria fue repartir las tierras entre los campesinos como una forma de hacer justicia tras la situación vivida durante el Porfiriato; sin embargo, los campesinos no tenían apoyos para comenzar a producir por su cuenta, así que se crearon diversos planes para otorgar créditos, como la Caja de Préstamos para Obras de Irrigación y Fomento a la Agricultura.

Además, como lo has estudiado, el gobierno creó grandes obras hidráulicas, con lo que se expandieron los campos de cultivo a tierras sembradas sólo durante las épocas de lluvia. Por ejemplo, en el norte del país, el agua de los ríos Nazas, Yaqui, Fuerte y Mayo fueron aprovechadas para llenar las presas La Angostura y Abelardo Rodríguez. Este tipo de obras se hicieron por todo el país y se ampliaron los campos agrícolas y la producción creció, pero se usó únicamente para exportar y el consumo interno se descuidó.

Los modelos de desarrollo económico seguidos han favorecido la concentración de la población, del poder y de las actividades socioeconómicas y culturales en unos cuantos territorios de la República. Por ejemplo, las regiones del norte y noroeste han mantenido concentraciones de población menores que en el resto del país; además, han mantenido vínculos estrechos con las ciudades fronterizas de Estados Unidos de América. Las ciudades de esta región se han caracterizado por fomentar la ganadería a gran escala y una agricultura mecanizada muy ligada a las exportaciones. En contraste, en el sur muchas regiones se encuentran rezagadas y aún tienen costumbres que contrastan con la vida moderna, como la de sacar a los niños de las escuelas en la época de cosecha o la de no permitir que las mujeres estudien para que apoyen en el cuidado de la casa. Además, en los pueblos se mantiene una economía rural, en la cual se generan y se venden sólo productos agrícolas o artesanales. México es un país de marcados contrastes regionales: un norte próspero y el sur con menos desarrollo (figura 4.12).

La crisis del campo

La reforma agraria se hizo para mejorar la situación de las familias campesinas e incorporar su desarrollo al progreso general del país; contra lo esperado, el sistema ejidal fracasó. Como se expuso, los campesinos tuvieron que sembrar en tierras de mala calidad, expusieron sus siembras a plagas y malas condiciones climáticas que no favorecieron la producción de buenas cosechas. Ante la disminución de la producción de maíz, frijol, frutas y verduras que tradicionalmente llegaban a nuestra mesa, se tuvo que recurrir a la importación de alimentos; además, la población aumentó de modo considerable en este periodo y la demanda de productos alimenticios también creció.

Aplica lo aprendido



Para saber si tus compañeros y tú son capaces de explicar las múltiples causas que permitieron que en México creciera la industria, así como las consecuencias de la política proteccionista en el país, realicen las siguientes actividades.

- En equipos, elaboren un diagrama temporal donde incluyan los aspectos relevantes del periodo 1940-1982.
- Señalen las causas y las consecuencias del crecimiento industrial que experimentó México en este periodo y expliquen cómo cada una de ellas influyó en él.
- Enumeren en su cuaderno las medidas proteccionistas que, con relación a la economía, los gobiernos implantaron entre 1940 y 1982.
- En un texto breve expliquen las consecuencias de estas medidas y retos tendrá que afrontar el país como resultado de las políticas económicas descritas.
- Lean sus escritos ante el grupo y corrijan si es necesario.

La arquitectura también nos acerca al pasado

A lo largo del curso te has acercado a la manera en que el historiador trabaja diversas fuentes. En este bloque verás por qué la arquitectura también nos habla de un pasado y nos permite acercarnos a distintos aspectos de la cultura de una sociedad específica. Por medio de ella podemos conocer sus valores y sus prácticas, así como los elementos económicos, funcionales, políticos, estéticos y técnicos. En la época prehispánica, las obras arquitectónicas más importantes estuvieron vinculadas a la religión; en la época colonial, las construcciones de conventos e iglesias fueron sumamente representativas, así como las residencias o palacios que habitaban las familias acaudaladas. En el siglo **xx** destacan las obras públicas y civiles, como el edificio de Correos, los teatros y la construcción del drenaje para evitar inundaciones en la ciudad.

En el siglo **xx** se erigieron muchas edificaciones para cumplir el cometido social heredado de la Revolución. Construcciones para albergar hospitales (figura 4.13), centros educativos y funciones administrativas empezaron a aparecer por todo el territorio. Desde luego, las más importantes se situaron en la Ciudad de México, lo que revela el centralismo político del proceso histórico nacional. Estas construcciones desarrollaron una estética funcionalista y un compromiso con la visión nacionalista del país. Entre los arquitectos que destacaron podemos citar a Mario Pani, Carlos Lazo, Enrique del Moral, Joaquín Sánchez Hidalgo, Enrique Yáñez de la Fuente y Carlos Obregón Santacilia, además de Pedro Ramírez Vázquez y Luis Barragán, quien obtuvo el premio Pritzker, un importante reconocimiento internacional, por sus diseños.

Los arquitectos contaron con la colaboración de importantes ingenieros, quienes efectuaron estudios de resistencia de uso de suelo y otros análisis técnicos para construir. Además, toda una generación de pintores y escultores engalanó los muros de los nuevos edificios y labró en las piedras los símbolos de un México nuevo (águilas, serpientes, jaguares, indígenas y madres con hijos que representan un Estado protector); éstos se volvieron familiares para la población, que dejó de observarlos y de pensar que cada uno de ellos es una obra de arte. Así, arquitectura y arte se unieron para representar los nuevos ideales de la función pública (figura 4.14).

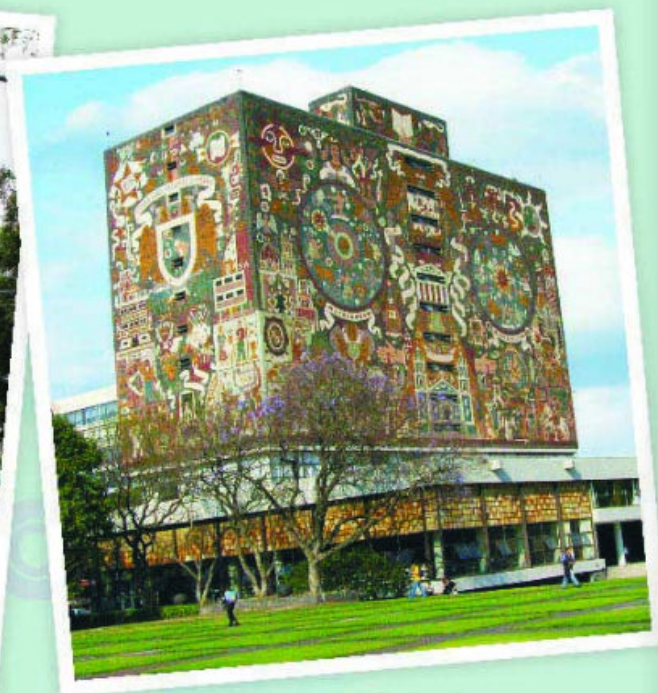


Figura 4.13 Edificio central del IMSS.

Figura 4.14 Biblioteca Central en Ciudad Universitaria.

Nombre, fecha y lugar	Arquitecto	Estilo	Características generales	Esculturas y pinturas del edificio
Edificio central del IMSS. Se inauguró en 1950. Situado en Paseo de la Reforma 476.	Carlos Obregón Santacilia	Art déco.	Obra civil destinada a facilitar el trabajo de la administración general del IMSS. En ella se utilizó una triple cruja de columnas, paralelas a Reforma, para dar una distribución a funcionarios y trabajadores. En la construcción, el arquitecto anticipó el uso y la transformación de los espacios dedicados a oficinas. El edificio es una lección de modernidad por su planta y fachadas libres; la extraordinaria doble cancelería exterior rompe la horizontalidad del inmueble y el vestíbulo da grandeza a la construcción. Este edificio es un ejemplo de la idea que prevalecía en esos años de integración plástica, según la cual arquitectura, escultura y pintura debían convivir para dar mayor sentido al espacio, a la época.	Jorge González Camarena. Autor del mural del vestíbulo y de las esculturas del pórtico de entrada. Camarena (1908-1980) realizó las dos esculturas de la entrada principal del edificio. La de la derecha, <i>Mateidad</i> , y la de la izquierda, <i>El trabajo</i> . Representan la protección del Estado sobre la familia y los trabajadores. Valores del Estado social. Ambas esculturas son tallas directas de bloques de piedra, donde el nacionalismo se hace evidente como temática. La pintura situada arriba de los elevadores representa el México que se construye.

Con base en el ejemplo anterior, investiga sobre la Biblioteca Central en Ciudad Universitaria (figura 4.14) y completa la ficha correspondiente.

Nombre, fecha y lugar	Arquitecto	Estilo	Características generales	Esculturas y pinturas del edificio

Desigualdad y movimientos sociales

Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- A partir de los contenidos que leíste, reflexiona y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.
 - ¿Cuáles fueron dos causas de la desigualdad entre la población de México en el periodo de 1940 a 1982?
 - ¿Qué clase de descontento se generó en los sectores de la población?
 - ¿Por qué el autoritarismo ejercido desde la presidencia fue un factor de descontento político en México?
 - ¿Por qué es importante que la sociedad civil participe y opine sobre el ejercicio del poder?
- Cuando termines de anotar las respuestas, con la técnica de lluvia de ideas y la guía del profesor, lean sus resultados ante el grupo.

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

Año	Hombres	Mujeres	Ambos sexos
1910	27.3	27.9	27.6
1930	33.0	34.7	33.9
1940	37.7	39.8	38.8
1950	46.2	49.0	47.6
1960	56.4	59.6	58.0
1970	59.0	63.1	61.0
1980	63.2	69.4	66.3

FUENTE: Tomado de María Eugenia Zavala de Cosío, *Los antecedentes de la transición demográfica en México*, en *Revista Historia Mexicana*, México D.F., El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1992.

Cuadro La esperanza de vida al nacer está determinada por condiciones sociales, económicas y de avances médicos. Por tanto, suele ser indicativa del grado de desarrollo social en un país en un momento determinado.

Como recuerdas, en este periodo los servicios médicos se hicieron más accesibles para la población. Se crearon instituciones de salud como el IMSS, los centros de salud y el ISSSTE; además, las campañas masivas de vacunación lograron disminuir la mortalidad infantil. Enfermedades como la viruela, el tifo, la tuberculosis o la poliomielitis ya no causaron epidemias que hacían disminuir el número de habitantes. Según los cálculos estadísticos, de 1940 a 1980 la población aumentó de 20 millones a más de 50; en 1930, 25% de los niños moría antes de cumplir el primer año y para 1970 sólo 7%. La población en general elevó su esperanza de vida: en 1940, ésta era de sólo 60 años, mientras que para 1980 rebasaba 70 años. Este aumento poblacional ocasionó diferentes problemáticas, que veremos a continuación.

Los años en que el "desarrollo estabilizador" se implantó como política económica, propiciaron que el sector agrícola quedara rezagado. El gobierno dio amplias facilidades a las empresas para que crecieran, mientras que la agricultura prácticamente se dejó a un lado; se apoyó sólo a los latifundios que podían exportar productos agrícolas hacia Estados Unidos de América. La mayoría de esas tierras se hallaba en los estados del norte.

Los campesinos beneficiados con los ejidos en la reforma agraria no pudieron seguir sosteniendo sus cosechas y varios dejaron las tierras para vivir en las ciudades y buscar un mejor nivel de vida. Eso causó que en los principales centros urbanos surgieran los llamados "cinturones de miseria"; por ejemplo, en 1940 se calculó que en la capital de la república había sólo 4 millones de personas y para 1980 el número había aumentado a más de 22 millones. Campesinos de todos lados llegaron y se instalaron alrededor de Guadalajara, Monterrey y la Ciudad de México.

El crecimiento demográfico en las ciudades causó otro problema: los servicios proporcionados en las grandes urbes fueron insuficientes. Conforme llegaban los nuevos pobladores a las zonas periféricas, las colonias se establecían sin drenaje, agua potable, trazado y pavimentación de las calles, iluminación, luz, teléfono, etcétera. También fueron escasos los centros de salud, las viviendas, los empleos y las escuelas. Cuando ese inconveniente empezó a preocupar a los gobiernos, no había recursos monetarios para solucionarlo. Pese al desarrollo económico ocurrido en el "milagro mexicano" y el auge petrolero de finales de los años setenta, los regímenes no utilizaron los recursos para ordenar el crecimiento metropolitano.

Actividades de la imagen

- En parejas, observen cuidadosamente la fotografía de los hermanos Mayo.
 - Escriban un texto donde expliquen por qué los autores decidieron fotografiar la escena y qué personajes aparecen ahí. Centren su atención en cómo visten éstos y el fondo de la imagen.
 - Lean y comenten los textos en grupo.
- Seleccionen entre todos tres textos que les parezcan mejores. Para ello pueden someterlos a votación en el grupo.



Figura 4.15 Fotografía de los hermanos Mayo, 1940. Los Mayo capturaron la vida de México en la mitad del siglo xx.

Actividades del texto

- Pregunta a diez vecinos o familiares mayores dónde nacieron. En tu cuaderno anota los nombres y lugares de nacimiento.
- De acuerdo con las respuestas, considera si forman parte de la migración interna de la segunda mitad del siglo xx. Anota el número de quienes sí están en ese caso y pregúntales por qué dejaron su lugar de origen y cómo cambió su vida cuando llegaron a donde radican actualmente.
- En clase, con la guía del profesor, da cuenta del resultado de la encuesta y, en grupo, establezcan el total de los emigrantes.
- En sus cuadernos anoten las razones por las que consideran se dio la migración.
- Expongan sus anotaciones ante el grupo.



Figura 4.16 Autobús de doble piso. En el México de los años cuarenta, las ciudades convivían con elementos rurales.

Cuadro 4.5 El crecimiento demográfico y la disminución de las tasas de mortalidad obedecieron a:

- Mejoramiento de las condiciones generales de vida.
- Estabilidad política y social.
- Progresos de la medicina.
- Instituciones y programas de salud pública, como las campañas de vacunación.
- Saneamiento ambiental.
- Mayor nivel de educación.
- Ampliación en la distribución de agua potable.
- En los años cuarenta, la política poblacional fomentaba la natalidad.

Con la concentración de habitantes en las ciudades, pronto se incrementó la contaminación convirtiéndose en un gran problema. Así como llegaron familias enteras a poblar los centros urbanos, creció el número de vehículos que empezaron a transitar en las calles; las industrias, antes lejanas a las colonias, pronto comenzaron a rodearse de casas; también los cerros circundantes a las metrópolis empezaron a poblarse, lo que agravó el proceso de deforestación. Conforme se llenaban las colonias irregulares, las toneladas de basura que se generaron eran llevadas a tiraderos a cielo abierto, que también contaminaban la tierra y los mantos acuíferos (mapa 4.4, p. 184).



¿Sabías que uno de los fenómenos que distinguen la segunda mitad del siglo xx mexicano es que el país dejó de ser eminentemente rural para convertirse en uno de población concentrada en las ciudades? En 1950 había 99028 rancherías, que en 1960 aumentaron a 145 712, y en 1970 disminuyeron a 97 580. En las décadas siguientes se aceleró el proceso, como verás en el próximo bloque.

Uso de Tecnología

En equipos de tres personas, recorran su comunidad y registren en su cuaderno tres elementos contaminantes que observen. Elaboren una presentación multimedia y compártanla con el grupo. Entre todos señalen las consecuencias de la contaminación en la actualidad. Concluyan con una reflexión sobre por qué es necesario combatirla.

Mapa 4.4 Hasta 1970 fue más importante la migración interna que hacia Estados Unidos de América.



Fuente: Elaborado con base en los censos de 1960 y 2000, Conapo. Entorno económico Conapo-Ipade, Universidad Panamericana, disponible en <http://goo.gl/LxvKUL> (Consulta: 5 de julio de 2016).

En esos años, el tiradero más dañado se encontraba en Santa Fe, cerca de la Ciudad de México. Gran parte de la contaminación del aire de las ciudades provenía de los vehículos automotores, pero las industrias también contribuían en gran medida a enrarecer el aire porque no contaban con chimeneas especiales para detener las partículas más contaminantes, como el dióxido de azufre, que con la luz solar y el agua de lluvia se convierte en ácido sulfúrico, un agente químico sumamente corrosivo que daña desde las piedras de los monumentos hasta el sistema respiratorio de animales y de seres humanos.

En 1984, las partículas más contaminantes superaron 300 puntos en la Ciudad de México, convirtiendo la capital en la metrópoli más contaminada del mundo. Ese año, la UNAM hizo un estudio en el que se solicitó al gobierno que implantara cinco líneas de acción: prohibir la instalación de más empresas, reubicar las fábricas y obligarlas por leyes ambientales a disminuir la salida de desechos, reforestar los cerros y prohibir más construcciones habitacionales en sus faldas. Las propuestas se adoptaron años después, pero a pesar de los esfuerzos, la degradación ambiental aún es un problema grave, y no sólo en las ciudades, pues gran parte del territorio padece los efectos.

Los movimientos políticos, sociales y gremiales

En enero de 1946, la creación del Partido Revolucionario Institucional alejó a los militares de los asuntos políticos. Como los viejos revolucionarios no estaban de acuerdo con que los civiles tomaran el poder, en el PRU empezaron a gestarse movimientos contra los candidatos oficiales; por ejemplo, Miguel Alemán tuvo que enfrentar a Ezequiel Padilla. Otra lucha política se dio en 1952, cuando el partido oficial postuló a Adolfo Ruiz Cortines y los militares molestos se pronunciaron por Miguel Henríquez Guzmán, quien logró que gran porcentaje de la población lo apoyara. Esos comicios presidenciales estuvieron marcados por las sospechas de fraude, que fueron acalladas con represiones hacia las manifestaciones postelectorales. Ésa fue la última vez que habría una división importante en los grupos políticos.

En las siguientes elecciones, sólo el mandatario saliente podría nombrar al sucesor y los demás debían aceptar sin oponerse. Así ocurrió durante los siguientes 54 años, cuando el partido oficial gobernó el país.

El autoritarismo del gobierno cerró los espacios de debate político para la sociedad; lo mismo ocurrió en los sindicatos, donde los obreros estaban inconformes con los dirigentes, a quienes acusaban de estar en contubernio con el gobierno y con los dueños de las empresas. Eso hizo que se crearan sindicatos independientes, a los que se unieron organizaciones sociales (figura 4.17). Ambos grupos esperaban abrir espacios políticos; sin embargo, el gobierno respondió con represión. Por ejemplo, en 1958 Adolfo Ruiz Cortines tuvo que enfrentar el movimiento magisterial, el conflicto campesino y la huelga ferrocarrilera.

El movimiento magisterial fue encabezado por Othón Salazar, quien buscaba la destitución de su dirigente sindical y un aumento salarial. A ese movimiento se unieron padres de familia, estudiantes y sindicatos obreros independientes. Aunque las soluciones de las demandas de los profesores llegaron, por la gran presión ejercida en el norte del país, la Unión General de Obreros y Campesinos invadió tierras en Sinaloa, Colima y Baja California, a fin de obligar al gobierno a repartirlas, lo que finalmente ocurrió. El movimiento más importante fue el de los ferrocarrileros.

Los líderes del sindicato ferrocarrilero fueron elegidos democráticamente; ni el PRU ni la empresa pudieron imponerlos. Los nuevos dirigentes, Demetrio Vallejo y Valentín Campa, se enfrentaron al régimen y consiguieron mejoras en la situación de los trabajadores, pero como no se cumplió parte de los acuerdos, la entidad se fue a la huelga. El paro fue disuelto por la fuerza y se despidió a más de 13 mil trabajadores, sus dirigentes fueron encarcelados y el Estado fortaleció el control sobre las otras agrupaciones gremiales. En los siguientes años, los movimientos sindicales como el de los telefonistas, en 1960, y el de los médicos, en 1965, fueron reprimidos con dureza; quedó claro que el gobierno no estaba dispuesto a negociar.



Figura 4.17 Cuando las autoridades locales abusan de su poder y esto afecta a muchas personas, la sociedad se organiza para protestar. Las marchas y los mítines son medios de presión para lograr lo que no se pudo por la vía administrativa. Cuando los movimientos son reprimidos, las agrupaciones se radicalizan y dan lugar a la guerrilla.

El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

El movimiento estudiantil se inició en julio, a raíz de una disputa callejera entre los estudiantes de una vocacional y los de una preparatoria. La policía reprimió el conflicto, lo que unió a los jóvenes en su contra. Alumnos del PRU y de la UNAM organizaron manifestaciones contra la represión de las autoridades, quienes ordenaron la ocupación policiaca de la preparatoria.

El PRU y la UNAM recibieron el apoyo de las universidades de otros estados; el movimiento se fortaleció, en agosto estalló la huelga y las marchas estudiantiles se multiplicaron. La célebre "marcha del silencio" reunió a unas 400 mil personas, que recorrieron desde el Museo Nacional de Antropología e Historia, en Chapultepec, hasta el zócalo capitalino. El movimiento crecía día tras día y las demandas estudiantiles adquirieron un tinte político.

A finales de septiembre, el ejército ocupó las instalaciones del PRU y Ciudad Universitaria; pero, ante la desaprobación general, tuvo que desalojarlas. Alentados por ese hecho, el 2 de octubre de 1968, los estudiantes celebraron un mitin en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco. Ahí se reunieron cerca de 10 mil jóvenes, y entonces se sucedieron una serie de disparos que sembraron el pánico y la confusión. No se sabe aún cuántos fueron heridos ni cuántos murieron; pero la represión del movimiento quedó en la memoria colectiva como "la masacre de Tlatelolco".

El movimiento estudiantil de 1968 desenmascaró el autoritarismo gubernamental y llamó la atención hacia los problemas de pobreza y desigualdad que el país arrastraba desde décadas atrás. Fue también el fin de la estabilidad económica y política de México: en ese momento la sociedad en general empezó a buscar más espacios de participación, pese a la represión estatal (figura 4.18, pág. 186).

Actividades del texto

1. Revisa el periódico durante tres días.
2. Recorta las noticias sobre movilizaciones sociales.
3. En un cuadro comparativo, escribe las causas por las que se mostraba inconformidad en los movimientos sociales presentados en el texto que leiste y también coloca las demandas de las movilizaciones actuales que investigaste en el periódico.
4. Presenta tu cuadro en clase.
5. Reflexiona y comenta en grupo si consideran justas las demandas y argumenten su opinión.

Historia oral:

Testimonio de un joven que el 2 de octubre de 1968 tenía 13 años y vivía en la unidad habitacional de Tlatelolco. Así recordó, 30 años después, la balacera:

—¡Al suelo! —nos gritaba doña Cristi.
—¡Agáchense!
—¡Zaz, bang!

Un plomazo silbó entre Bernardo y yo; la muerte fue a estrellarse en la pared, incrustándose felizmente para nosotros en un cristo de madera.

Sonó el teléfono. A rastras la señora logra llegar a él y contesta.

—Sí, aquí están los dos. No, señor, no son cohetones: son balazos, nos están tirando.

Así se enteró mi padre de que el rumor de la ciudad era verdad. Había una batalla en Tlatelolco.

La guerra con su miedo e indignación, un combate desigual.

Después, al bajar la intensidad del tiroteo, bajamos a nuestro departamento.

Estábamos blancos, transparentes, verdes creo, asustadísimos y tristes. A mi hermana se le ocurrió ir al baño y encender la luz: un balazo, un vidrio roto, un grito histérico.

Y tampoco se olvida el día 3, porque la plaza estaba roja. Roja de sangre que quisieron cubrir con aserrín. Y no olvidaré los días de ese octubre, cuando rodearon nuestro Tlatelolco con sus tanquetas y sus campamentos, y nos cateaban al entrar o al salir, así fuera un anciano o un niño. ¿Cuántos días estuvieron ahí? Varios, muchos; no sé.

Tomado de Roberto Caballero, "Memorial del 68. Relato de muchas voces", en *La Jornada*, selección de Daniel Cazés, (1988), pp. 26-29.

Figura 4.18 El movimiento estudiantil y los acontecimientos del 2 de octubre dejaron honda huella en la sociedad mexicana. Escritores y poetas legaron sus obras como testimonio para las nuevas generaciones; tal es el caso de Rosario Castellanos, de cuyo poema *Memorial de Tlatelolco* citamos los siguientes fragmentos: "La oscuridad genera violencia y la violencia pide oscuridad... Mas he aquí que toca una llaga: es mi memoria. Duele, luego es verdad. Sangra con su sangre y si la llamo mía traiciono a todos. Recordemos. Esta es nuestra manera de ayudar a que amanezca".

**Saber.info**

¿Sabías que la película *Rojo amanecer*, del director Jorge Fons (1989), cuenta la represión contra estudiantes vivida en los departamentos de Tlatelolco? Si tienes oportunidad de verla, compárala con el testimonio del joven citado por Roberto Caballero; pon especial atención en cómo se vivió la represión en el inmueble. De esa manera encontrarás situaciones comunes descritas en la cinta y en el testimonio.

Las primeras guerrillas

En los años sesenta, las movilizaciones urbanas y campesinas fueron frecuentes. Los canales para la negociación política se encontraban bloqueados y el gobierno, conociendo su fortaleza, cerró los oídos a los múltiples reclamos. Desde 1943, Rubén Jaramillo, un antiguo guerrillero zapatista, luchaba contra el ingenio azucarero de Zacatepec, Morelos, para obtener una mejora salarial y un nuevo reparto de tierras. Como pasaban los años y no tenía respuesta a sus demandas, organizó una invasión de tierras con sus seguidores. En 1962, el ejército desalojó a los campesinos, y Jaramillo fue asesinado junto con su familia.

El siguiente movimiento guerrillero se desarrolló en Guerrero. En 1960, el profesor Genaro Vázquez Rojas quiso llamar la atención acerca de la explotación que padecían los campesinos; por eso organizó un comité que propuso una huelga cívica y varias manifestaciones para exponer la situación campesina. Como no fue escuchado, formó un partido político y participó en las elecciones, pero no fue reconocido su triunfo, pese al apoyo popular (figura 4.19, pág. 187). Junto con la guerrilla de Genaro Vázquez se formó el Partido de los Pobres. Dirigido por Lucio Cabañas, éste exigía un cambio en la situación campesina y la libertad de los presos políticos; organizó además los secuestros del rector de la Universidad de Guerrero y del candidato del PNA a la gubernatura del estado, Rubén Figueroa, en 1974. Los raptos los cometía el grupo de Cabañas para que los políticos se dieran cuenta de la situación real de los campesinos e hicieran algo a su favor. Sin embargo, Cabañas fue emboscado y asesinado a finales de ese mismo año.



Hubo diversas guerrillas urbanas, como el Comando Armado del Pueblo, la Federación de Estudiantes Revolucionarios y el Frente Urbano Zapatista, que secuestró al empresario Julio Hirschfeld. De ellas, la más importante fue la Liga Comunista 23 de Septiembre, cuyo nombre conmemoraba el asalto al cuartel militar de Ciudad Madera, Chihuahua, donde murieron varios de sus integrantes. Hacia 1976, esas organizaciones estaban prácticamente desmanteladas debido a la persecución gubernamental, la muerte de sus líderes y la falta de apoyo popular, pues la población en general rechazaba sus métodos violentos.



Figura 4.19 Con los canales legales cerrados, Genaro Vázquez recurrió a la lucha armada. En 1972 fue emboscado y asesinado.

Del voto de la mujer a la igualdad de género

Desde finales del siglo pasado se habían organizado en la clandestinidad grupos femeninos que buscaban el reconocimiento de los derechos de las mujeres en educación, pero hasta que Lázaro Cárdenas se convirtió en presidente esos grupos no empezaron a presionar para que las cámaras debatieran sobre el derecho al voto femenino. Aunque tal idea se discutió, el mandatario congeló la iniciativa para que las organizaciones políticas unidas a la Iglesia y las tradiciones no obtuvieran mayor participación en el gobierno. Finalmente, en 1953, el presidente Ruiz Cortines les concedió el sufragio político-electoral. A partir de ese momento podrían votar para elegir diputados, senadores y presidente, y participar como candidatas a tales puestos (figura 4.20). Sin embargo, pese a la medida, sus condiciones no cambiaron, pues las mexicanas eran educadas para el matrimonio; algunas de ellas cursaban estudios universitarios, pero la mayoría se preparaba para una carrera comercial y aspiraban a ser secretarías ejecutivas; otras estudiaban para educadoras o maestras, profesiones consideradas más femeninas, muy pocas pensaban en ser ingenieras, químicas o arquitectas. Las que albergaban inquietudes profesionales se enfrentaban a un medio social que desalentaba o incluso reprimía a quienes pretendían alterar las funciones tradicionales de los sexos: las mujeres a la iglesia, a la cocina y los niños. En este contexto, las oportunidades profesionales para ellas resultaban escasas.



Figura 4.20 La conquista por las mujeres del reconocimiento del derecho a votar y ser votadas, en los años cincuenta, fue preámbulo de la liberación femenina en la década siguiente. La lucha iniciada por las mujeres para obtener el derecho al voto, abrió las puertas a otros debates sobre equidad de género que continúan hasta la actualidad.

Aplica lo aprendido

1. Para saber si reconocen el origen de la desigualdad y del descontento político, así como la importancia de la participación social en México de 1940 a 1982, en equipos elaboren volantes con las causas y las consecuencias de cinco acontecimientos que enumeramos a continuación.

Autoritarismo gubernamental; falta de canales de negociación política; explosión demográfica en las ciudades; represión de autoridades contra movimientos sociales; migración del campo a las metrópolis; falta de servicios en urbes y pueblos; creación del IMSS; surgimiento de cinturones de miseria; autoritarismo de líderes sindicales; campañas de vacunación; desperdicio de recursos y corrupción; falta de equidad de género.

- Para que tengan las causas y las consecuencias de todos los acontecimientos, intercambien con otros equipos los que les faltan y proporcionen sus cinco volantes.
- Escriban un texto donde expongan por qué es importante que la sociedad civil participe en asuntos relativos a la política, la economía, la sociedad y la cultura del país.
- Presenten los trabajos ante el grupo y entre todos elaboren una conclusión global.

Actividades del texto

- Organicen al grupo en equipos y en sus cuadernos hagan lo siguiente.
 - Señalen cuáles sectores de la población tuvieron mayor participación en los grupos de oposición al gobierno.
 - Expliquen por qué consideran que fue así.
- Lean las anotaciones en el grupo, y entre todos elaboren una conclusión de las causas y las consecuencias.

La política exterior y el contexto internacional

Aprendizajes esperados: explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En grupo, mediante la técnica de lluvia de ideas y con la guía del profesor contesten.

1. ¿Conoces algún conflicto de carácter internacional en el que México haya participado?, ¿cuál fue?
2. ¿A qué organismos internacionales pertenece el país?
3. ¿Qué significa la frase "No intervención en los asuntos particulares de las naciones"?

México ante la Primera Guerra Mundial

Como recuerdas del curso anterior, en 1914 la rivalidad entre las potencias europeas condujo a la Primera Guerra Mundial, librada en diversos países. Cuando el conflicto estalló, México estaba envuelto en la Revolución y se luchaba contra Victoriano Huerta, así que los acontecimientos internacionales no preocupaban mucho a la población, que buscaba sobrevivir. Hasta 1917 no se tomó conciencia de la gravedad de aquel conflicto. Ese año, Venustiano Carranza fue nombrado presidente provisional y a su despacho llegaron telegramas del ministro del interior de Alemania, Arthur Zimmermann. En esos documentos, ultrasecretos, se le solicitaba ayuda para atacar a Estados Unidos de América; así, Washington tendría que limitar el apoyo a Inglaterra y sus aliados. A cambio de ese favor, cuando ganara la guerra el imperio germano, se nos daría el territorio perdido en la guerra de 1847.

Aunque Carranza se negó a ayudar al imperio alemán, quiso mantener en secreto el asunto para no estropear las frágiles relaciones entre su gobierno y el de Estados Unidos de América. Pese al cuidado, los servicios de inteligencia de Washington dieron a conocer el contenido de los telegramas y éste decidió declarar la guerra a todos aliados de Alemania. El escándalo diplomático fue grande y obligó a Carranza a dirigir un mensaje a todas

las naciones beligerantes para que pusieran fin a la guerra, de lo contrario las **neutrales**, como México, dejarían de comerciar. No se sabe con exactitud cuál fue la reacción de los involucrados en la guerra respecto al llamado del mandatario mexicano, pero esa decisión de mantenerse al margen del conflicto fue uno de los aciertos de su régimen.

La Guerra Civil Española y los refugiados

Entre 1917 y 1930, la sociedad española empezó a solicitar a su gobierno cambios importantes sobre la tenencia de la tierra, el trabajo y las colonias españolas en África, entre otros asuntos. Pero el rey y sus ministros no hicieron caso, por lo que en las elecciones gran parte de la población decidió adoptar un gobierno republicano.

Como era de esperarse, los nobles, los terratenientes, el ejército y ciertos sectores no estuvieron de acuerdo y

Neutral: se refiere al hecho de no tomar partido o bando respecto a un conflicto de cualquier naturaleza; por ejemplo, una guerra o una discusión.

Glosario

Figura 4.21 Foto tomada a los niños que, con motivo de la Guerra Civil Española, fueron recibidos como refugiados en México por el gobierno de Cárdenas.



dieron un golpe de Estado, que sumergió a España en una guerra civil entre 1936 y 1939. Miles huyeron hacia otros países; una de las naciones que les dio refugio fue México (figura 4.21, pág. 188).

En el momento en que estalló la Guerra Civil Española, el presidente de México era Lázaro Cárdenas, quien se había pronunciado contra el fascismo y el imperialismo; por eso abrió las puertas a quienes huyeron de su patria por sus ideas políticas. El 7 de julio de 1937 llegaron 456 niños huérfanos, a quienes se llevó a un internado en Morelia. Además de ellos, llegaron decenas de millares de hispanos, quienes dieron gran impulso a la vida artística, cultural y económica de México. Un ejemplo fue la creación de la Casa de España y México, un centro de estudios que más tarde se convirtió en El Colegio de México.

Los refugiados dieron a México una generación de importantes filósofos, historiadores, poetas, escritores, artistas y médicos. El ensayista, poeta y premio Nobel de Literatura Octavio Paz dijo: "Los refugiados supieron devolver al mundo el sabor solar de la palabra *fraternidad*".

Enlázate con...

Español

En el bloque 1 de tercer grado aprendiste a interpretar y valorar los temas y sentimientos abordados en poemas. Lee con detenimiento los fragmentos que se presentan en esta página, escritos por dos autores españoles, y explica qué expresan.

Fragmento de un poema de León Felipe

Hermano, tuya es la hacienda...
La casa, el caballo y la pistola...
Mía es la voz antigua de la Tierra.
Tú te quedas con todo
Y me dejas desnudo y errante por el mundo...
Mas yo te dejo mudo... ¡mudo!
Y ¿cómo vas a recoger el trigo
Y alimentar el fuego
Si yo me llevo la canción?

Tomado de Manuel Lacarta, *León Felipe para niños*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1994, p. 25.

Fragmento de un poema de Francisco Giner

El Popo se desnudaba
En la mañana primera.
El vestido de las nubes por su cabeza
descuelga
Sobre el campo de maíz,
Ya verde la verde tierra.
La nieve que le corona
Relumbraba en su cabeza

Tomado de Francisco Giner de los Ríos, *Poemas mexicanos*, México, UNAM, 1958, p. 15.

La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

Luego de que Japón bombardeara la base estadounidense de Pearl Harbor, en 1941, nuestro gobierno rompió relaciones diplomáticas con el eje Berlín-Roma-Tokio; meses después, dos submarinos alemanes atacaron y hundieron dos buques petroleros mexicanos en el océano Atlántico, y en Italia tres barcos comerciales mexicanos fueron confiscados por el gobierno. Por esos hechos, el presidente Manuel Ávila Camacho declaró la guerra a Alemania y sus aliados el 22 de mayo de 1942.

Como México estaba en guerra, Estados Unidos de América le vendió armas a bajo costo, con la finalidad de que los militares vigilaran las costas del Pacífico y eliminaran un posible desembarco japonés. Toda esta operación de defensa estuvo a cargo del ejército estadounidense; del lado de México, la supervisión fue del general Lázaro Cárdenas.

Actividades de los textos

1. En equipos, respondan oralmente.
 - a) ¿Cuál es el tema de cada uno de los fragmentos citados?
 - b) ¿Qué intentaron expresar los autores?
 - c) ¿Cómo consideras que se sintieron los autores al dejar su patria y refugiarse en México?
2. Después, lean en voz alta con los compañeros la frase de Octavio Paz.
 - a) Definan *fraternidad* en sus equipos. Analicen su importancia y por qué Paz la usó para expresar sus sentimientos acerca de la migración española.
 - b) Señalen por qué la fraternidad es uno de los valores humanos más importantes.
3. Reflexionen y recuerden si en alguna ocasión nuestro país ha enviado ayuda a naciones que han sufrido algún desastre. Comenten con los compañeros el valor de esa política. Anoten en sus cuadernos las conclusiones al respecto.



Saber.info

Recuerda que en la Segunda Guerra Mundial, Alemania, Italia y Japón formaron un bloque contra el de los países aliados: Inglaterra, Francia y Estados Unidos de América. México se unió al segundo.

Como parte de la cooperación bilateral, casi quince mil mexicanos fueron enrolados en el ejército de Estados Unidos de América y se abrieron las fronteras para que poco más de trescientos mil hombres trabajaran en su territorio a fin de suplir a los obreros que fueron a combatir. Por su parte, nuestro gobierno envió al frente de batalla en Filipinas al Escuadrón 201, en 1944 (figura 4.22).

A consecuencia de esta guerra entró en vigor la Ley del Servicio Militar Obligatorio, se suspendieron las garantías individuales, los servicios de comunicaciones fueron sometidos a la vigilancia gubernamental, se revisó el control migratorio, se prohibió el comercio con los países enemigos y los alemanes, italianos y japoneses aquí radicados fueron confinados a campos de concentración, sitios de confinamiento donde se trasladaron familias completas para ser vigiladas. Cuando concluyó el enfrentamiento, fueron liberados y regresados a sus lugares de residencia. Con el propósito de apoyar la economía, sindicatos como la *CTM* decidieron no emplazar a huelga para que las industrias trabajaran. Finalmente, el 15 de agosto de 1945, la población mexicana celebró con una verbena popular en el zócalo el fin del conflicto.

Ingreso a organismos internacionales



Figura 4.22 Escuadrón 201.

Al finalizar la Primera Guerra Mundial, México buscó el reconocimiento y el ingreso en los organismos internacionales, como la Sociedad de Naciones, pero no se confió en su estabilidad y no fue admitido hasta 1931. Como se expuso, durante la Segunda Guerra Mundial nuestro gobierno firmó la Comisión Conjunta de Defensa México-Estados Unidos de América, y ante el mundo ambos países se convirtieron en aliados.

Como intervino en la Segunda Guerra Mundial, México tuvo un espacio entre los vencedores. Por eso participó en las pláticas de paz sostenidas al finalizar el conflicto; en 1945 fue admitido en la Organización de las Naciones Unidas (*ONU*). Posteriormente, en 1948, se sumó a la Organización de los Estados Americanos (*OEА*).

En la *ONU* y en la *OEА*, México ha actuado con independencia, aun contra las decisiones de naciones poderosas como Estados Unidos de América. Por ejemplo, en la octava Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores se opuso a la expulsión de Cuba de esa segunda organización.

El principio que rige la participación México en los organismos internacionales es el de la no intervención en los asuntos particulares de las naciones.

Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

De 1945 a 1989, Estados Unidos de América y la Unión Soviética se disputaron el control económico y político de diversas regiones del mundo. Esta confrontación fue conocida como Guerra Fría, y nuestro país no estuvo fuera de ella. La cercanía territorial de México y Estados Unidos de América ha permitido que se conviertan en socios comerciales. Por eso, algunos gobiernos mexicanos apoyaron las políticas de Washington contra el avance del socialismo. Por ejemplo, el presidente Adolfo Ruiz Cortines se pronunció a favor de la Doctrina Truman, un programa que ayudaba económicamente a las naciones "amenazadas por el comunismo". Sin embargo, y pese a que México apoyó en algunas ocasiones a Estados Unidos de América, siempre se mantuvo en la línea de la Doctrina Estrada.

Desde 1930, el país ha seguido los lineamientos de la Doctrina Estrada en materia de política exterior, de acuerdo con los cuales se ha pronunciado a favor de la libre determinación de los pueblos. Por eso se opuso a la invasión de Guatemala en 1954 y de República Dominicana en 1965. Igualmente, cuando triunfó la revolución en Cuba, objetó la expulsión de ésta de la *OEА* y durante algún tiempo fue la única nación latinoamericana que continuó sosteniendo relaciones diplomáticas con el gobierno de Fidel Castro (figura 4.23). Ello se repitió cuando en Chile se estableció un régimen socialista con Salvador Allende al frente del gobierno. México mantuvo vínculos comerciales con él hasta que, en 1973, un golpe de Estado apoyado por los estadounidenses derrocó a Allende.



Figura 4.23 Fidel Castro alza su arma en señal de la victoria de la Revolución Cubana, un acontecimiento que marcó la historia de Latinoamérica.

Políticas sobre migrantes mexicanos

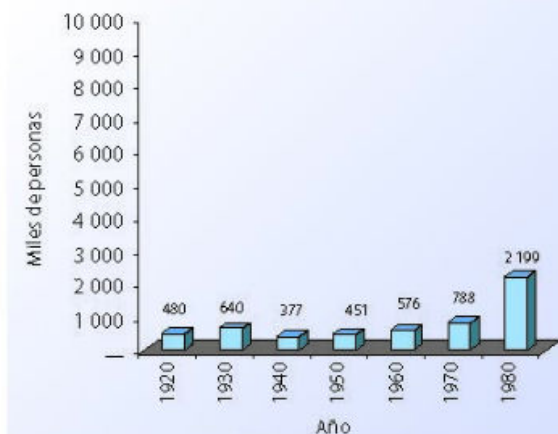
Durante la Revolución Mexicana, varias familias partieron hacia Estados Unidos de América y mientras el país regresaba a la paz, los migrantes mexicanos pronto consiguieron trabajo. Al finalizar el conflicto armado, algunas familias se establecieron y otras regresaron; las segundas iban y venían de las ciudades fronterizas sin problema. En aquellos años, esa migración era bien vista: la mano de obra de los connacionales era apreciada en fábricas y ranchos. Por ello, cuando Estados Unidos de América entró en la Segunda Guerra Mundial, uno de los acuerdos entre las naciones fue el envío de trabajadores mexicanos al país del norte, como se expuso anteriormente. (gráfica 4.2).

Cuando terminó el enfrentamiento, los migrantes tuvieron que regresar, pero como los salarios eran mejores en el país vecino, decidieron volver; se les llamó "braceros", "espaldas mojadas" o "mojados". Pronto la migración se intensificó y el gobierno estadounidense prohibió contratar ilegales. Eso no duró mucho: con la Guerra Fría, Washington se involucró en varios conflictos para detener el avance del socialismo. Uno de éstos fue el desatado en Corea. Debido a esto, ambos gobiernos firmaron un acuerdo en 1954 para que las empresas de allá contrataran trabajadores mexicanos.

Con el fin del "desarrollo estabilizador", la economía mexicana atravesó por diversas crisis, que hicieron a las personas migrar al norte en busca de trabajo. Esto pronto se convirtió en un problema para el gobierno estadounidense y se buscó establecer una legislación que evitara la migración. En 1978 se propuso el Plan Carter: la construcción de una barda alambrada. Sin embargo, la ley que más afectó a los migrantes fue la Simpson-Rodino, propuesta en 1987; con ella los ilegales debían regresar a los países de origen. La norma incluía a familias que fueron separadas luego de su entrada en vigor; pese a esto, continuaron llegando migrantes en busca de mejores oportunidades de empleo.

El dinero que los migrantes envían a las familias de México constituye una de las principales fuentes de ingreso del país. Además, gracias a él, pueblos enteros se han beneficiado con la reactivación del comercio y la construcción.

Emigración de la población mexicana



Fuente: Enciclopedia virtual, 2006, disponible en <http://goo.gl/FAASCB> (Consulta: 5 de julio de 2016).

Gráfica 4.2

Aplica lo aprendido



1. Para comprobar que puedes explicar la política exterior de México ante acontecimientos internacionales, imagina que eres un reportero y tienes que presentar a un diario varias notas con los siguientes títulos, escríbelas en tu cuaderno e ilústralas. Para hacer una nota periodística es necesario que al redactar respondas estas preguntas: qué pasó, a quién, cuándo, dónde, cómo y por qué, y por qué es importante para mí esta noticia.

- Los telegramas secretos de Zimmermann.
- Asilo a refugiados españoles en México.
- México participa en la Segunda Guerra Mundial.
- México aplica la Doctrina Estrada.
- Migrantes mexicanos hacia EUA durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.

2. Lean los reportajes ante el grupo.

3. Expongán algunos en un sitio visible de la escuela.

La cultura y la vida diaria se transforman

Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- Con la técnica de lluvia de ideas y la guía de su profesor, señalen lo siguiente.
 - Tres electrodomésticos que empezaron a usarse en México entre 1920 y 1982.
 - Dos cambios en los transportes ocurridos en esos años.
 - Dos cambios en los medios de comunicación en el mismo periodo.
 - Dos cambios en la manera de disfrutar del ocio entre esos años.
 - Por qué han sido importantes las universidades públicas.
 - Por qué ha sido importante la educación tecnológica en México.
 - Dos manifestaciones artísticas donde se expresa el nacionalismo.
- En parejas, elaboren un organizador gráfico sobre los cambios producidos en las décadas que abarca este bloque y cómo ayudaron a consolidar el México moderno. En él ordenen cronológicamente los cambios más significativos que tuvo el país respecto a los transportes, los medios de comunicación y los electrodomésticos. Pueden ilustrarlo con imágenes.
- Comparen sus trabajos con los de compañeros de otro equipo.

Estanquillo:

tienda pequeña donde se podía conseguir un sinnúmero de productos o usar el teléfono público, con el pago respectivo.

Glosario

Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

Como has visto, en los años posteriores al término de la Revolución Mexicana y hasta 1982 han ocurrido numerosos cambios, los cuales han influido en la manera en que adquirimos productos y a la cada vez más rápida difusión de la tecnología. Se llama "patrón" al modo de hacer las cosas; durante muchos años, el patrón de consumo en México fue que los productos usados y consumidos en el hogar se adquirían en talleres artesanales, en los tianguis, en los **estanquillos** o en las tiendas de abarrotes. Aunque la ropa podía comprarse en grandes almacenes, la mayoría buscaba una costurera o un sastre para que les hiciera las vestimentas, y algunos las confeccionaban en casa.

Con el correr del tiempo, la manera de comprar cambió; conforme se industrializó el país y las mujeres entraron en el mercado laboral, ya no hubo tiempo para la fabricación casera. Así, los mercados públicos y los supermercados se convirtieron en una opción para

adquirir productos. La primera tienda de autoservicio de la Ciudad de México se instaló, en 1958; ofrecía todo lo necesario en un mismo techo y hacía rebajas (figura 4.24). Los grandes supermercados y establecimientos mercantiles se agruparon luego en plazas; una de las primeras fue Plaza Satélite, inaugurada en 1978, seguida dos años después por Perisur, en la Ciudad de México.

Antes, la forma de gastar el dinero era limitada, pues no se contaba con muchas mercancías y había el sentido del ahorro; pero al diversificarse las marcas de los productos y con la invitación de los comerciales a comprar para pertenecer a un estatus social alto, las erogaciones de las familias se elevaron. Para los años ochenta, con la tecnología llegaron las tarjetas de crédito, cuyo uso se popularizó. Las adquisiciones se agilizaron, aunque los intereses cobrados por el uso del plástico fueron en detrimento de la economía familiar.



Figura 4.24 Comprar en las tiendas de autoservicio se convirtió en el símbolo de la modernización de México.

Relevancia social

La educación financiera

En el mundo actual todos somos consumidores; por ello, en México existe la Dirección General de Organización de Consumidores de la Profeco, que fomenta una cultura del consumo responsable y sustentable, que contribuya al bienestar general mediante un mejor aprovechamiento de los recursos, incentivando el crecimiento del mercado interno del país.

El patrón de consumo está directamente relacionado con el nivel de ingreso de las familias. Por eso, en México la desigualdad económica impide a veces que las personas disfruten de los avances tecnológicos y productos de mayor calidad. La llegada de nuevos aparatos electrodomésticos, como licuadoras, lavadoras, planchas y refrigeradores, fue en un principio para las familias con altos ingresos; después, con la competencia entre las marcas y la apertura de la economía a productos del exterior, los electrodomésticos y otros aparatos, como radios y televisiones, llegaron a la mayoría de los hogares (figura 4.25).

Aparatos que ahora son hasta indispensables, como las computadoras y los teléfonos celulares, llegaron a México en la primera mitad de los años ochenta y resultaban muy caros, pero conforme su elaboración se abarató, se han vuelto más asequibles.



Saber.info

¿Sabías que la época de oro del cine mexicano nos legó claras muestras de la introducción de la modernidad en los hogares? Un ejemplo de cómo llegaron a ellos los electrodomésticos es *Una familia de tantas*, dirigida por Alejandro Galindo en 1948; trata sobre cómo es afectada la vida de cierta familia cuando Maru, una adolescente, deja entrar en la casa a un vendedor de aspiradoras. Con la ayuda del profesor, programen una sesión de cine para verla.

Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Los medios de comunicación en la vida diaria revisten gran importancia en el país; destacan la televisión, la radio, la prensa y, últimamente, las computadoras y los teléfonos móviles. Su uso constante representa uno de los cambios cualitativos más trascendentales del siglo. Los medios agilizan la comunicación directa entre las personas; además, permiten el acercamiento de grandes masas a la cultura, ofrecen información que sensibiliza a las personas con el mundo que las rodea e introducen nuevos lenguajes visuales y formas culturales, reflejados en la forma de hablar y de comportarse de la población.

Los medios pueden alejar los problemas cotidianos, pero a veces las personas se aíslan tanto que, en los últimos años, la comunicación diaria entre las familias se ha perdido, y es necesario rescatarla. Los medios acercan a las personas, pero son exportadores de la cultura y las ideas de algunos grupos sociales de ciertos países. De nosotros depende que sean aliados o enemigos del desarrollo intelectual, moral y espiritual, pues podemos decidir, con el simple cambio de estación o de canal, qué ideas y programas nos son útiles y nos ayudan a la mejor comprensión de la sociedad moderna, no sólo de México, sino del mundo.

Respecto al transporte público, desde 1900 circularon tranvías en la Ciudad de México; después, otras urbes construyeron sus propias líneas de tranvía. Hacia 1917 los autobuses empezaron a usarse para transportar a la población, pero en los años cincuenta fueron insuficientes en las grandes metrópolis, y se buscaron nuevas opciones. Por ejemplo, en la capital del país se instaló el Sistema de Transporte Colectivo Metro en 1969, que se convirtió en el medio más usado: moviliza a diario a más de 4 millones de personas en 12 líneas; ha llegado a otras ciudades del país.

Otro transporte que cobró relevancia con los años fue el aéreo. En 1921, las empresas de aviación empezaron a transportar mercancías y pasajeros, primero hacia las capitales de los estados y después hacia algunos lugares del extranjero. Igualmente, las naves de otros países empezaron a aterrizar en la Ciudad de México y demás lugares del territorio nacional.

Los primeros automóviles arribaron a principios del siglo xx; a mediados de los años cincuenta llegó la marca Volkswagen, de Alemania, y popularizó el sedán, el famoso *escarabajo* o *vocho*, que transitaba por las calles y carreteras de todo el país. También se introdujeron compañías japonesas, europeas y estadounidenses. Con los automotores se facilitó la movilización de familias enteras, pero también llegó la contaminación.



Figura 4.25 Los electrodomésticos representan un símbolo de modernidad.



Figura 4.26 Dolores del Río y Pedro Armendáriz en una escena de *María Candelaria*, filmada en 1943. El cine mexicano ayudó a formar nuestra identidad.

Actividades del texto

1. Escribe en tu cuaderno el nombre de algunas películas de la época del cine de oro mexicano y compara la lista con algunos títulos nacionales contemporáneos.
 - a) ¿Qué tipo de problemáticas se abordan, qué permanecen y qué ha cambiado?
2. Señala si exaltan el nacionalismo y cómo.
3. Comenta en grupo tus respuestas.

Medios de información y entretenimiento

En México, los programas de radio y televisión y las películas son los principales medios de entretenimiento de la sociedad, y han influido en su comportamiento. Por ejemplo, en los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado, la música ranchera predominó en diversas estaciones de radio; se difundieron ampliamente los corridos con letras que exaltaban aspectos mexicanos. Los jóvenes buscaron nuevos ritmos, como el rock and roll o el twist, y –poco después– canciones en inglés de los Beatles y los Rolling Stones, entre otros grupos, como forma de protesta por el autoritarismo que se vivía.

En la televisión, las telenovelas se transmitieron desde 1958 y reflejaron la vestimenta de la época; también, las ideas y las costumbres sociales. La primera telenovela fue *Senda prohibida*. Ese año se iniciaron las emisiones del Canal 11 del Politécnico; y en 1966, las clases de telesecundaria, pues ya se contaba con un satélite que había enviado la señal de las Olimpiadas de 1968 al mundo entero. Ahora, las opciones de canales se han elevado debido a las señales privadas con programas de varios países.

En 1941 se inició la época de oro del cine nacional, caracterizada por producciones con temas rancheros, nacionalistas, las cuales lanzaron a la fama a grandes actores, como Pedro Armendáriz, Dolores del Río o los hermanos Soler (figura 4.26). Entre 1942 y 1949 se filmaron más de mil películas, con el respaldo económico del Banco Cinematográfico, de capital estatal. Algunas de ellas lograron premios internacionales, como *María Candelaria*, *Río Escondido* o *Tízoc*. Los realizadores plasmaron un profundo sentimiento nacionalista. Las temáticas campesinas, indígenas y obreras fueron importantes, igual que las tramas familiares urbanas. Ya en los sesenta se percibía una decadencia, y los directores mexicanos se dedicaron a rodajes juveniles con artistas del rock and roll.

En 1949 se promulgó la Ley de la Industria Cinematográfica; en 1960, el Estado compró las dos cadenas de salas exhibidoras más importantes del país y 15 años después, en 1975, el gobierno federal se convirtió en productor. En 1976, casi 80% de la producción era estatal, pero entre 1976 y 1980 la industria pasó a manos de la iniciativa privada. Durante ese periodo, la filmografía nacional se dedicó a promover los dramas de braceros, cabareteras, luchadores y cómicos; saltaron a la fama personajes como *Capulina*, *el Santo* o *la India María*. Pese a la escasa calidad, estas cintas se exportaban al resto de América Latina y algunos países del bloque socialista.

En el caso de la prensa, las publicaciones importantes de los años cuarenta y cincuenta fueron el periódico *Excelesior* y la revista *Siem pre*, donde escribían los intelectuales más controvertidos. Al finalizar los sesenta, *Excelesior*, con la dirección de Julio Scherer, modificó su línea editorial conservadora para hacer una crítica y el análisis de los grandes problemas nacionales. El autoritarismo del gobierno se impuso y, en 1976, él y sus colaboradores dejaron el diario.

Los últimos cinco años de la década de los setenta fueron importantes para la historia del periodismo: amparadas en la reforma política de 1976, donde el gobierno se comprometía a abrir espacios en los medios de comunicación para que las fuerzas políticas ajenas al partido oficial expusieran sus ideas, surgieron publicaciones que iniciaron la verdadera historia de la prensa independiente y crítica; entre ellas, el semanario *Proceso*, el periódico *Unomásuno* y la revista cultural *Vuelta*.



Figura 4.27 La prensa escrita.

Posteriormente se fundaron diarios como *La Jornada*; sin embargo, ante el autoritarismo presidencialista, los rotativos de los últimos decenios sostuvieron una intensa lucha por defender ese canal de expresión y democratizar la vida nacional.

Cada día se imprimen miles de ejemplares de periódicos, pero los rebasan los millones de personas que escuchan un noticiero en un medio electrónico; pese a ello, no se les puede restar importancia. En un momento se pensó que aquéllos desaparecerían, pero siguen presentes en la vida de la población. Hoy, su oferta y diversidad son mayores que hace cuatro décadas.

El ocio, el turismo y los deportes

En el ámbito social, el ocio es el tiempo dedicado a descansar mediante una actividad diferente de la obligatoria (la escuela o el trabajo). En muchos lugares de México se da sólo en domingo, tradicionalmente día de asueto generalizado.

Los paseos dominicales o en vacaciones a zonas rurales con ríos y bosques ofrecieron diversión a las familias; organizaban días de campo, practicaban juegos al aire libre, escuchaban música y cantaban. Era común en 1966 verlas salir a lugares tan lejanos como los llanos de Atizapán o visitar los lotes en venta en la nueva colonia Ciudad Satélite. Cuando empezaron a llegar los videojuegos, a mediados de los ochenta, los niños y los jóvenes gastaban el “domingo” (el dinero que reciben ese día) en las máquinas tragamonedas. Algunos más salían a la calle a jugar con amigos y vecinos. Hace tiempo, los juegos favoritos eran el bote pateado, las escondidas o saltar la cuerda; o bien, se iba a un parque cercano. Con la industrialización y la urbanización, las familias comenzaron a quedarse en casa a ver algún programa televisivo o películas, primero en videocasetas, cuya venta se inició en 1986, en formatos Beta o VHS. También en los tiempos libres se asistía al cine, teatro, circo, ferias, parques de diversión, encuentros deportivos y espectáculos, entre otros actos, pues los sitios destinados a ello aumentaron.

El turismo comenzó después de la Revolución, cuando los contratos de trabajo consideraban unos días de vacaciones al año. Conforme la infraestructura ferroviaria, carretera y aeroportuaria se consolidó, la movilidad de las personas por motivos recreativos aumentó. Hoy, ésta es una actividad económica primordial; ciudades como Puerto Vallarta, Acapulco, Huatulco, Guanajuato, Morelia o Cancún viven en buena medida de los paseantes nacionales y de los extranjeros. Los segundos suponen un proyecto para el desarrollo y la entrada de divisas, que beneficia la economía en su conjunto.

La importancia que desde los años veinte se dio al turismo se reflejó en la creación de oficinas gubernamentales para atenderlo. Así, en 1930 se creó la Comisión Nacional de Turismo, que luego se convirtió en un departamento del sector para establecer posteriormente, en 1974, la Secretaría de Turismo. Hoy es una de las fuentes de ingresos más importantes, y ha hecho que varios lugares sean centro de atracción y generen ingresos para su sostén económico y el del país, como Acapulco (figura 4.28), Puerto Vallarta, Cancún y Huatulco.

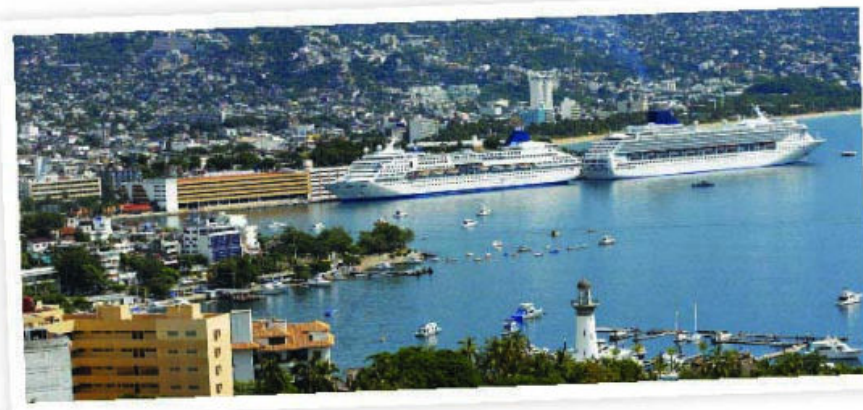


Figura 4.28 Acapulco se convirtió en un centro turístico. En la Colonia era un pequeño puerto donde llegaba la Nao de China. Debido a los ataques piratas se construyó en una de las cimas el fuerte de San Diego. Hoy atracan en su muelle barcos de gran calado, con banderas y miles de paseantes de todas nacionalidades. Actualmente, el puerto tiene graves problemas de inseguridad, que alejan a los turistas de las playas; se han propuesto programas para aumentar la tranquilidad de los visitantes y los pobladores, mas no han dado buenos resultados.



Saber.info

¿Sabías que uno de los pasatiempos actuales de los jóvenes es asistir a bares o “antros”, algunos de los cuales violan las leyes y permiten el acceso a menores? Las estadísticas muestran que hay mayor número de jóvenes adictos con respecto a décadas pasadas. Puedes evitar las adicciones si desde el primer ofrecimiento dices “no” a las drogas y al alcohol; recuerda que llevan por un camino de destrucción física y moral, de donde resulta difícil salir.

Relevancia social**La educación para la salud**

La educación de los individuos debe ser integral, parte importante de ello es la práctica de deportes. En equipos reflexionen en la importancia de hacer deporte, y expliquen ante el grupo sus reflexiones.



Figura 4.29 *La patria*. Jorge González (1962). Fue portada de los libros gratuitos de primaria de la SEP a lo largo de muchos años. La mujer era una indígena de Tlaxcala, de nombre Victoria Dorantes. Su belleza quedó plasmada en innumerables cromos para calendarios y empresas comerciales.

Tu biblioteca

Después de leer el libro de Alfredo Ruiz Islas, *La cultura mexicana, 1900-2000*, México, SEP-Editorial Santillana, 2003 (Espejo de Urania), de tu Biblioteca Escolar, elige a tres personajes representativos de la cultura nacional que vivieron entre 1910 y 1982; realiza en tu cuaderno una breve relación de sus logros. Presenta en clase tu escrito.

Muchos deportes cobraron importancia a principios del siglo xx. El fútbol llegó a México desde Inglaterra y se practicó en los minerales de Pachuca, cuyos dueños eran británicos. El béisbol se jugaba con entusiasmo desde 1903 en el puerto de Veracruz y se tienen noticias de que en 1910 había encuentros de basquetbol en Toluca. Con el transcurrir del tiempo, el deporte pasó de ser una práctica de aficionados a una profesión y un negocio del espectáculo. Actualmente, las empresas que tienen equipos de fútbol ganan millones de pesos, más que por taquilla, por la venta de espacios comerciales en radio y televisión.

Las universidades públicas y la educación tecnológica

A partir de 1950, la educación técnica y la profesional se convirtieron en la preocupación esencial de los proyectos docentes (figura 4.29). La modernización económica impulsó la necesidad de aumentar el número de profesionales en el país. La inauguración de Ciudad Universitaria, en 1952, puso de manifiesto la importancia que la enseñanza superior tenía en la política cultural del Estado. Junto a la UNAM se fortalecieron instituciones de educación superior como el INIA, la Escuela Nacional de Agricultura o la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y se crearon 20 universidades estatales. Además, en 1973 se fundó la Universidad Autónoma Metropolitana; y en 1978, la Pedagógica Nacional.

Entre 1977 y 1982, el número de estudiantes que terminaron la secundaria aumentó de 2.3 millones a 3.6. En esos años se buscó que quienes no lograban continuar los estudios pudieran conseguir un trabajo, por eso se crearon las secundarias técnicas, los bachilleratos tecnológicos y las escuelas con carreras industriales para que los egresados pudieran laborar en alguna industria.

La educación fue en esos años el vehículo más seguro de ascenso social. Muchos hijos de obreros y de campesinos tuvieron acceso a la clase media al concluir los estudios técnicos o los universitarios y enrolarse en el campo laboral.

La consolidación de una educación laica

Cuando se reunieron los constituyentes en 1917, en Querétaro, quedó muy claro que el proyecto de nación deseado era el de una sociedad laica y una educación alejada de cualquier doctrina religiosa. Sin embargo, esos principios no se respetaban, así que en enero de 1946 se modificó el Artículo 3º constitucional. La reforma estableció que la enseñanza impartida por el Estado sería laica, nacionalista y gratuita. De esa manera, la educación ya no tendría los principios del socialismo, como en los tiempos del Cardenismo, sino que las materias y las clases se centrarían en el estudio del país y su lugar en el mundo.

Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

Con el triunfo de la Revolución, los gobiernos resultantes de ella intentaron promover un nuevo cambio cultural por medio de la educación y del arte, y en ambos se propició el nacionalismo. Personalidades del mundo cultural fomentaron el orgullo de tener un pasado indígena para generar entre la población una conciencia nacional (figura 4.30). Para lograrlo, muralistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, músicos como Carlos Chávez, Silvestre Revueltas, Blas Galindo o Pablo Moncayo, poetas como Ramón López Velarde y Carlos Pellicer, literatos como Martín Luis Guzmán, arqueólogos como Manuel Gamio o Alfonso Caso, artistas extranjeros como Gabriela Mistral y Tina Modotti, cineastas como Fernando de Fuentes y Antonio Moreno y muchos más, imprimieron en sus obras la idealización de un mundo indígena lleno de los valores que el mundo moderno ya había olvidado, como el amor a la tierra, la belleza de la Naturaleza y la sabiduría de los conocimientos ancestrales.

Conforme avanzó la industrialización, en el ámbito de la cultura, ésta ya no se usó para transmitir mensajes hacia el pueblo. Las obras de poetas como Rosario Castellanos y Jaime Sabines, de pintores como Rufino Tamayo y Pedro Coronel, de literatos como Agustín Yáñez, Octavio Paz, Carlos Fuentes y otros más, dejaron de lado el nacionalismo y se volvieron más personales. Con el cine, la televisión y la radio, la cultura en general volcó sus ojos hacia los cambios mundiales; los jóvenes se opusieron a los valores tradicionales y los literatos, como Elena Poniatowska y José Revueltas, criticaron la represión que el gobierno mantenía en todos los aspectos de la vida nacional. En el caso de la pintura, algunos creadores se destacaron por hacer gala de la fusión de elementos abstractos y colores vivos; mientras, los cineastas Felipe Cazals y Arturo Ripstein abordaban temas sociales, como la pobreza y la ignorancia. En esos años, las mujeres destacaron como excelentes escritoras; ejemplos de ello son Ángeles Mastretta y Laura Esquivel.

A partir de la década de los ochenta, el arte mexicano destacaba internacionalmente y se reconocía su calidad, pero en el caso del cine las producciones se estancaron y predominaron las películas “de ficheras”.

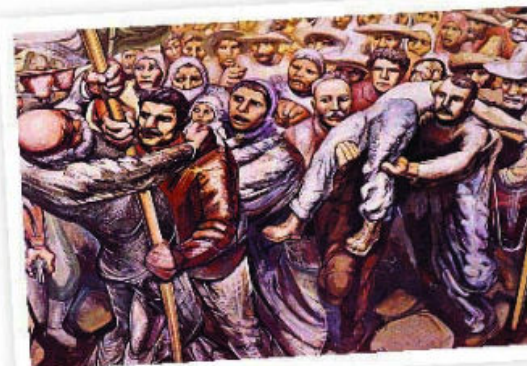


Figura 4.30 Detalle del mural *Del Porfirismo a la Revolución*, de David Alfaro Siqueiros (1957-1966). Siqueiros fue un pintor y muralista que representó en sus frescos temas de carácter revolucionario.

Aplica lo aprendido

Nos referimos al arte en general para enumerar las obras creadas: pinturas, esculturas, obras teatrales, filmes u otras; todas tienen un creador o un grupo de artistas; pero para referirnos a la cultura debemos tomar en cuenta el periodo histórico, pues los acontecimientos que se viven en un país o en el mundo influyen enormemente en esa producción.

En el caso del país, la corriente nacionalista surgió como una búsqueda de los elementos que nos hacen mexicanos; buscaban elevar nuestro pasado indígena, junto con las costumbres y fiestas de los pueblos.

Para comprobar que reconoces los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación, realiza las siguientes actividades.

1. En tu cuaderno explica qué se entiende por *nacionalismo*.
2. Escribe tres manifestaciones del arte y la cultura donde se exprese el nacionalismo.
3. Lee el fragmento del primer acto del poema *Suave patria*, de Ramón López Velarde que se presenta abajo, y en tu cuaderno anota por qué exalta el nacionalismo. Elige una estrofa y explica a qué se refiere.
4. Observa el fragmento del mural *Del Porfirismo a la Revolución*, de Siqueiros, incluido en la página 165:
 - a) Señala si ahí se expresa el nacionalismo.
 - b) Anota cómo se plasma.
5. Presenten las respuestas ante el grupo y coméntenlas.

Suave patria

De Ramón López Velarde

Primer acto

Patria: tu superficie es el maíz,
tus minas, el palacio del Rey de Oros,
y tu cielo, las garzas en deslíz
y el relámpago verde de los loros.
El Niño Dios te escrituró un establo
y los veneros del petróleo el diablo.
Sobre tu capital, cada hora vuela
ojerosa y pintada, en carretela;

y en tu provincia, del reloj en vela
que rondan los palomos colipavos,
las campanadas caen como centavos.

Patria: tu mutilado territorio
se viste de percal y de abalorio.
Suave patria: tu casa todavía
es tan grande que el tren va por la vía
como aguinaldo de juguetería.
Y en el barullo de las estaciones,
con tu mirada de mestiza, pones
la inmensidad sobre los corazones.

A manera de conclusión

La historia de México de 1910 a 1982 tiene especial importancia para ti: conocerla te permite comprender aspectos actuales del país, pues mucho de lo que hoy se vive tiene sus raíces en ese periodo.

En el ámbito político, después que México rompiera con la dictadura porfirista, se promulgó la Constitución de 1917, que aún nos rige. En los años siguientes, tras un periodo de caudillismo, prevaleció el presidencialismo y se vivió el unipartidismo, lo que empujó a la sociedad a buscar la democracia.

Por lo que se refiere al ámbito económico, tras el movimiento revolucionario se inició la recuperación; entre los años veinte y treinta, el país se caracterizó por el predominio de la vida rural. Sin embargo, a partir de los cuarenta se aprovechó la coyuntura de la Segunda Guerra Mundial y se inició la industrialización, lo cual motivó la emigración de los campesinos a las ciudades, las cuales se desarrollaron y creció el número de pobladores, lo que acarreó la formación de cinturones de miseria. Pero también en el periodo, entre 1940 y 1970, tuvo lugar el "milagro mexicano", que favoreció el desarrollo de la clase media.

En el ámbito social, los gobiernos emanados de la Revolución buscaron proteger a las clases bajas por medio de ciertos programas. En esos años se crearon instituciones para apoyar a los trabajadores, como el Seguro Social o el ISSSTE, pero aun así prevaleció la pobreza entre los sectores más bajos de la sociedad. En la segunda mitad del siglo xx, en 1953, las mujeres alcanzaron el derecho al voto y en los años siguientes se incorporaron al mercado laboral.

A su vez, en el ámbito de la cultura, se expresó el sentimiento nacionalista, el deseo de promover el orgullo por las raíces indígenas frente al racismo y las dudas acerca de la inteligencia o la capacidad creadora local. Esta nueva perspectiva se aprecia, por ejemplo, en las obras de los muralistas y las de los literatos. La educación ha preocupado a los gobiernos; en el periodo se crearon diversas instituciones para atenderla. En el desarrollo científico hubo avances importantes, y empezamos a disfrutar de la tecnología. Los artistas –escritores, poetas, filósofos, historiadores, médicos, astrónomos, arquitectos e ingenieros– nos legaron un gran patrimonio que nos hace sentirnos orgullosos del país, por eso apreciamos su trabajo, que deben impulsarnos para avanzar en el futuro.

En equipos, retomen la pregunta inicial del bloque y respóndanla de nuevo para autoevaluar lo aprendido.

Responde la pregunta

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

Con el apoyo del profesor, continúen el trabajo con la línea del tiempo mural elaborada desde el inicio del curso. Sigán estas instrucciones.

1. Seleccionen los procesos o hechos más importantes del periodo. Revisen si se encuentran o no en la línea del tiempo de las páginas 162 y 163.
2. Señalen la duración de cada acontecimiento y si pertenece al ámbito de México o del mundo.
3. Decidan cuáles se representarán con imágenes y cuáles con texto.
4. Elaboren las ilustraciones y los textos. Colóquenlos en la línea del tiempo mural donde les corresponda.
5. El profesor deberá seleccionar a quienes pasarán a explicar la línea; los demás integrantes del equipo agregarán o completarán la información.

Temas para analizar y reflexionar

Como sabes, cada bloque del libro cuenta con este apartado, que tiene el propósito de acercarte al trabajo de un historiador: problematizar para comprender de manera integral procesos históricos relacionados con las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo. Para ello es necesario poner en práctica tus habilidades de búsqueda y análisis de información.

Organícense en equipos de tres integrantes y sigan los 10 puntos de las instrucciones incluidas en la página 59 del libro, sección "Temas para analizar y reflexionar".

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral

La historia se hace todos los días; en ella participan hombres y mujeres. Sin embargo, ellos han ocupado mayores espacios en la vida política, económica, social, artística y cultural del país y del mundo. Esto se debe a que han ocupado los cargos públicos de mayor responsabilidad, y no se han valorado las aportaciones femeniles en la historia. Imposible pensar que en la historia no participan las mujeres, aun cuando muchos años estuvieron reducidas al espacio doméstico, lo cual no indica que no laboraran. El trabajo en casa, la preparación de alimentos y la atención de los hijos no han sido reconocidos. Estas actividades las siguen realizando ellas, además de salir a trabajar.

A lo largo del siglo xx ocurrieron cambios importantes en la vida de las mujeres y en su papel social. A partir de la Segunda Guerra Mundial fue cada vez más común verlas salir de casa para contribuir al ingreso familiar, pues muchos hombres se habían alistado en los ejércitos. Algunas de ellas se colocaron en oficinas y comercios; otras, después de haber cursado una carrera universitaria, se incorporaron a las actividades propias de su profesión. En los inicios del siglo xx no era común verlas en las universidades, pero su presencia ha sido creciente, de tal manera que hoy muchas quieren cursar una carrera universitaria que les permita realizar actividades en el terreno laboral, lo cual se ha logrado de manera paulatina. En 1921 se tituló la primera ingeniera civil del país. También las féminas se incorporaron a las actividades políticas; por ejemplo, en 1929 algunas apoyaban la campaña del filósofo José Vasconcelos, y en los años cincuenta, cuando obtuvieron el reconocimiento del derecho a votar, sufragaron con entusiasmo y seriedad. También algunas se ganaron un lugar en las letras mexicanas, como Elena Garro o Rosario Castellanos; y Nelly Campobello, en la danza. En las artes plásticas han sobresalido Frida Kahlo y María Izquierdo; en el mundo de la ciencia, particularmente en la astronomía, Julieta Fierro; en el deporte, la golfista Lorena Ochoa; en la política, Griselda Álvarez y Rosario Ibarra de Piedra. En el siglo xx conquistaron espacios, lo que en siglos anteriores no se habría creído.

Pese a todos los logros de las mujeres, todavía en ciertas regiones del mundo y del país reciben un trato desigual en comparación con los varones. Su situación es difícil, pues la boran en el campo y –además– atienden la casa y a los hijos; no se les permite estudiar ni prepararse; y, por añadidura, reciben malos tratos, que a veces llegan a la violencia. Todo ello debe cambiar para que tengan las mismas oportunidades que los hombres y su trabajo sea valorado.

A continuación se presentan documentos que abordan el tema de las mujeres en la sociedad y en el mundo laboral, a fin de que hagas un trabajo escrito.

1. Problematiza el tema.

- ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en la sociedad mexicana a lo largo de la historia?
- ¿Cómo ha sido el proceso de su incorporación a la vida económica?
- ¿Cuáles son sus derechos y cómo han evolucionado éstos a través del tiempo?

2. Lee con atención los textos presentados e identifica la información que te permita responder a la pregunta elegida por ti.

3. Escribe un texto donde respondas al problema planteado. Recuerda que debes presentar la información de manera ordenada y con referencias que remitan al texto utilizado. Termina el tuyo con una reflexión final sobre el tema, con argumentos que respalden tu posición.

Tu biblioteca

Te sugerimos leer el libro *Alas de maguey, la lucha de Eufrosina Cruz Mendosa*, de Martha Gómez Rodulfo, México, Casa de las Palabras, 2012. Su lectura te permitirá acercarte a la vida de las mujeres en Oaxaca, quienes tienen que enfrentarse desde niñas a una intensa lucha por su libertad. Escribe en tu cuaderno un pequeño ensayo sobre esta temática.

Documento 1

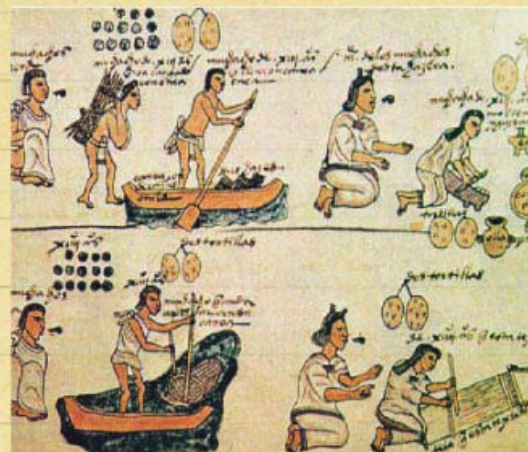


Figura 4.31 Actividades femeninas en el mundo prehispánico representadas en los códices.

Las hombres siempre han tenido mejores salarios

Composición salarial de hombres y de mujeres en la industria en 1904 (Chihuahua).

Nombre del establecimiento	Producto o servicio	Número de obreros		Jornal en pesos	
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
La Paz	Ropas	50	250	1.25	1.00
La Estrella	Galletas	10	15	1.00	0.75
La Industrial Fronteriza	Fideos y pastas	28	12	1.00	0.75
La Chihuahuesense	Cerillos	9	12	1.00	0.75
El León	Aguas minerales	15	6	1.00	0.80
El Tigre Negro	Cigarros de hoja	30	40	1.00	0.75
La Moderna	Lavandería	10	20	1.25	0.75

Tomado de María Aparecida de S. Lopes, "Del taller a la fábrica: los trabajadores chihuahueses en la primera mitad del siglo xx", en *Historia de la vida cotidiana*, vol. 1, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2006, p. 265.

Documento 2



Figura 4.32 Actividades femeninas en la Colonia y el siglo XIX en las familias acaudaladas.

El papel de las mujeres durante la Revolución

"Por lo regular, las mujeres no estábamos pendientes del combate; íbamos pensando en qué hacerles de comer. Llegábamos a un pueblo y si de casualidad encontrábamos a algún cristiano, no nos querían ni ver la cara. Todos los del pueblo jalaban pa'l monte. Si venían los zapatistas, los robaban; si venían los carrancistas, los robaban. Entonces, ¿pa' qué lado se hacían los pobres? A todos los tenían miedo. Así es que no nos esperaban ni nos vendían nada."

Tomado de Elena Poniatowska, *Hasta no verte, Jesús mío*, México, Era, 2004, p. 67.

La lucha femenina por el voto a los ojos de Luis Cabrera, importante intelectual

Mexicano: "Los progresos que la mujer va alcanzando en su esfuerzo por emanciparse pueden medirse por la indignación que sienten ciertos hombres ante el temor, muy masculino, de verse vencidos y perder su preeminencia. Esa indignación se traduce en burlas despectivas y hasta insultos gratuitos. Igual que en Inglaterra, hace cincuenta años, cuando ridiculizaban a las sufragistas... Con la diferencia de que entonces parecían absurdas las pretensiones de igualdad feminista, mientras que ahora se trata de reconocer en México los derechos que tiene ya reconocidos la mujer en todo el mundo civilizado".

Tomado de Luis Cabrera, México, Fondo de Cultura Económica, 1975, p. 749, *Obras completas* (Obra política, vol. IV).

Violencia contra las mujeres

"Un estudio de los expedientes judiciales del distrito de Tepango, al que pertenece Xaltaco, para el periodo de 1880-1910 demuestra que ha habido una gran continuidad en cuanto a las formas de violencia doméstica más frecuentes. También han persistido las razones por las que ocurre esa violencia: el

deseo de los maridos de controlar a sus esposas, de castigarlas por supuestas o reales desavenencias, las sospechas de infidelidad, los celos, el alcoholismo, y la intervención de parientes (especialmente suegras y cuñadas) que conviven con la pareja. El maltrato, sobre todo en la forma de golpes a la esposa, es un problema social que ha estado presente a lo largo del siglo xx..."

Tomado de Soledad González Montes, "Las mujeres y la violencia doméstica en un pueblo del valle de Toluca", en *Historia de la vida cotidiana*, vol. 1, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2006, pp. 356-357.

Las diversiones a lo largo del tiempo

El ser humano, además de trabajar, siempre ha disfrutado de diversiones y juegos, algo natural. En el México prehispánico, los niños se divertían con figuritas hechas de barro y de madera, que representaban las actividades a que se dedicarían en la adultez; también podían jugar con una especie de canicas de barro que rodaban en la tierra, como se representa en el mural de Tepantitla, en Teotihuacán. Los muchachos y los adultos tenían juegos de azar muy complicados. Con la Conquista llegaron nuevas diversiones. Los niños empezaron a jugar en rondas y cantaban una y otra vez los versos para saber quién era perseguido y atrapado. Con el intercambio comercial que tuvo la Nueva España con el Oriente llegaron juegos como el balero, el yoyo, los papalotes. Estas diversiones se unieron a los carritos de madera, la cuerda de saltar, las muñecas de trapo, los que se continuaron empleando en muchos juegos de niños en los siglos posteriores. Para los jóvenes y los adultos, en la etapa colonial llegaron los albuques, que se jugaban con barajas; también la lotería, a finales del siglo XVIII. Asimismo, se desarrollaron las celebraciones religiosas, como las procesiones y la celebración de los sacramentos; cada vez que se recibía alguno de éstos, como el bautismo, la primera comunión o el matrimonio, hacían que la sociedad se reuniera para vivir las fiestas. Muchas de estas costumbres prevalecen.

En la actualidad, la gente sale a divertirse en los días de asueto y festeja las celebraciones nacionales, pero también las correspondientes a las familias de manera particular, como cumpleaños y aniversarios. Se organizan días de campo, paseos por una avenida importante e idas a la nevería. En épocas recientes, con la llegada de la era de la informática, a mediados de la década de los ochenta, los jóvenes con ciertos ingresos invitan a amigos o familiares a pasar el rato con videojuegos conectados al televisor o a la computadora. En nuestra época, un nuevo esparcimiento es recorrer un centro comercial, donde se pueden adquirir objetos, ingerir alimentos o asistir al cine. Cada época y cultura ha creado sus formas de solaz.

Si eligieron este tema, vuelvan a la guía de tres actividades localizada al inicio del tema 1, pues les servirá para realizar la investigación planteada. No lo olviden: debe contar con una presentación, el desarrollo del tema a lo largo de la historia y una conclusión.

1. Problematisa el tema.

- ¿Por qué son importantes las diversiones?
- ¿Cómo han cambiado con el tiempo las formas de diversión?
- ¿Qué factores intervienen en los cambios de esparcimientos?

2. Lee con atención los textos presentados e identifica la información que te permita responder a la pregunta elegida por ti.

3. Escribe un texto para tratar el problema planteado. Recuérdalo: presentarás la información de manera ordenada y con referencias que remitan al texto utilizado. Termina el escrito con una reflexión sobre el tema, con argumentos que respalden tu posición.

Juego prehispánico

El *patolli* representa un antiguo juego de apuestas practicado en el México prehispánico. Es un tablero en forma de cruz diagonal, dividida en casillas marcadas de color azul o rojo, donde se usan a manera de dado cuatro o cinco frijoles. En él intervienen el azar y la estrategia. El objetivo es recorrer las 52 casillas del tablero colocadas en forma de cruz y ocupar cada una de ellas con piedras pintadas de colores, que cumplen las veces de fichas. La estrategia principal estriba en que ninguno apueste por encima de sus posibilidades. Gana quien complete antes el recorrido y obtiene las pertenencias apostadas. Fue prohibido en la Colonia por los frailes.

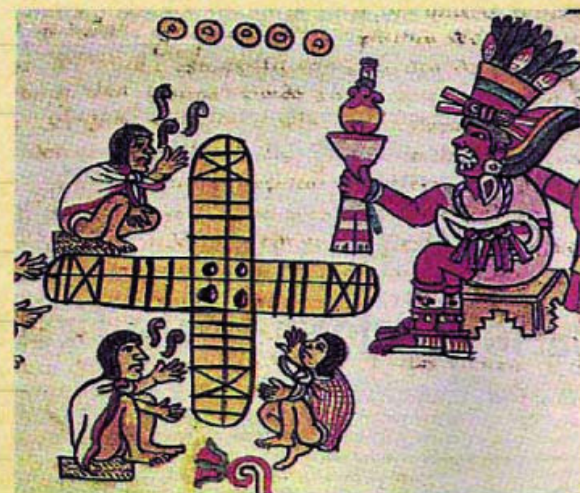


Figura 4.33 Fragmento de Códice Magliabechiano, diversiones.

Un baile a finales del siglo XIX

“Empezó la música. Era una polea; pero casi nadie se dio por entendido. Lupe y muchas otras de su calaña no sabían bailar polea; don Lucio mucho menos, y algunos otros pollos [muchachos] eran de esos que no aprenden a bailar en las academias de baile, porque escasean en esta culta capital, sino de los que se sueltan bailando de buenas a primeras por esa intuición coreográfica propia de la edad y del atrevimiento. De manera que lo que más fácil aprenden es la danza, que casi no es baile sino vaivén acompasado y roce acompasado.”

José T. de Cuéllar, *Baile y cochino*, México, Porrúa, 1997, p. 339.

“En el aire flotaban banderolas; los hombres del pueblo, peones, mendigos envueltos en sarapes como si fueran mantos reales, caminaban y daban vueltas con dignidad de señores. Cantantes rasgueando sus sordas guitarras, en un corro de mujeres y de niños que se pasaban unas a otras las hojas verdes y color de rosa de las canciones, parecían lanzar sus corridos al azul resplandeciente.

En aquel día ordinario reinaba un espíritu de fiesta. Mis amigos hablaban de los ‘judas’, los peleles de tamaño natural que en la Semana Santa son colgados en las calles, rellenos de pólvora y de cohetes, para hacerlos bailar, crepitar y hacer explosión sobre las multitudes desatadas.”

Tomado de Marc Chadourne, *Andhuac o el indio sin plumas*, México, Botas, 1935, p. 71.

Tiempo libre de las mayorías urbanas

“No hay horas, no hay medición del tiempo, hay lugares [...] en un boliche, en un balneario, en una fiesta de cooperación, en un baile de quince años, en la esquina sosteniendo el prestigio gregario de la raza con la misma conversación todas las noches, en el gimnasio o en la excursión, en la liga de beisbol amateur jugando sábados y domingos, en los cafés con las manos entrelazadas como único signo viable contra la soledad.”

Tomado de Carlos Monsiváis, *Días de guardar*, México, Era, 1976, p. 150.

El cine. Principal pasatiempo de la primera mitad del siglo XX

Desde mediados de 1930 y hasta 1940, el cine preponderaba sobre los demás pasatiempos, y el auténtico teatro había entrado en un relativo eclipse hacia finales de los años cuarenta. De los 52 millones de entradas despachadas en 1934 por las salas de proyección mexicanas, los teatros, las plazas de toros, los palenques de riñas de gallo, los campos de deportes y los circos, 70.1 por ciento de ellas fue expedido por los 282 cinemas a la sazón existentes en México, y solamente 22.5 por los 239 teatros. De los 115 millones de entradas vendidas en 1947, 92.4 por ciento lo fue en las mil 726 salas de proyección y sólo 1.7 en los 28 teatros donde se representaban obras dramáticas. El gobierno sigue la política de mantener bajos los precios de las entradas del cine, y en la propia capital federal, excepto en unos cuantos cines, la entrada a la sala de proyección oscila entre 2 y 4 pesos.

Tomado de Datos tomados de José E. Iturriga, *La estructura social y cultural de México*, México, edición facsimilar de МЕМИ, Fondo de Cultura Económica, Nacional Financiera, 2003, pp. 206-207.



Figura 4.34 Paseo en Xochimilco, 1930.

Comprensión del tiempo y del espacio históricos

1. Observa el siguiente mapa y escribe lo que se te pide.

- En las zonas marcadas con blanco, escribe el nombre del líder que dominaba en cada una.
- Coloca una cruz en los lugares que empezaron a industrializarse después de la Revolución.
- Sombrea los estados que crecieron en población.



Fuente: Atlas histórico de México, CCH-UNAM, 2013.

2. En el paréntesis señala con números del uno al ocho qué fue primero y qué después en los hechos o procesos ocurridos entre 1920 y 1982.

- | | |
|---|----------------------------------|
| () Convención de Aguascalientes | () Fundación del Seguro Social |
| () Constitución de 1917 | () Proceso de industrialización |
| () Expropiación petrolera | () Muerte de Rubén Jaramillo |
| () Fundación del Partido Nacional Revolucionario | () Protestas magisteriales |

3. En la historia se trabaja con el tiempo, y es importante identificar si los hechos o procesos significan una ruptura; es decir, puede hablarse de un antes y un después por los cambios ocurridos, o bien, de una continuidad. En el siguiente cuadro identifica si el hecho o proceso es de ruptura o de continuidad; argumenta tu respuesta.

Hecho o proceso	Continuidad o ruptura	Argumentación
Migración		
Movimiento de 1968		
Revolución Mexicana		
Desigualdad social		
Triunfo consecutivo del PRI, entre 1946 y 1982.		

4. Observa la línea del tiempo del panorama del periodo de las páginas 162 y 163, y realiza lo siguiente.

- Ubica el acontecimiento internacional que coincide con el inicio del ‘milagro mexicano’ y el proceso de sustitución de importaciones.
- Escribe en tu cuaderno algunas líneas sobre la relación existente entre los procesos internacional y nacional.

Lo que aprendí

Manejo de información histórica

5. Por lo general, las revoluciones sociales son movimientos armados que buscan terminar con un gobierno para mejorar las condiciones sociales, políticas y económicas de quienes se levantan en armas. Así sucedió en México, y como consecuencia surgieron nuevas instituciones y formas de gobierno.

a) Lee con atención el cuadro 4.5 que señala las características que tuvo la Revolución Mexicana. En tu cuaderno realiza una tabla con los rasgos políticos, sociales y económicos de los gobiernos emanados de la Revolución; toma como referencia el tiempo del presidencialismo, de 1946 a 1982.

b) Observa ambos cuadros y en tu cuaderno anota qué postulados revolucionarios continuaron hasta 1982.

6. En tu cuaderno realiza una gráfica de crecimiento demográfico con los datos del cuadro 4.6.

a) Escribe en cuántos años se duplicó la población que había en 1910.

b) Señala las causas de este aumento y, a manera de conclusión, las repercusiones del incremento demográfico.

7. Observa el altorrelieve de la figura 4.35.

a) Enumera los elementos nacionalistas que encuentres.

b) Indaga en internet algunos datos sobre el escultor y pintor. Puedes consultar las siguientes páginas u otras: <http://goo.gl/3S1OXh> <http://goo.gl/09757g>

(Consulta: 20 de enero de 2017).

8. Elige la palabra que corresponda al espacio vacío en las siguientes oraciones.

laicismo corporativismo autoritarismo presidencialismo

Cuando deja de existir un equilibrio entre los tres poderes, y el Ejecutivo domina sobre el Legislativo y el Judicial, estamos ante un proceso de _____.

El general Lázaro Cárdenas se basó en el _____ para mantener el control de sindicatos y grupos empresariales y sociales.

El _____, que se encuentra en el Artículo 3º, ha permitido mantener al margen la enseñanza religiosa de la educación.

El _____ del gobierno fue una de las causas del movimiento de 1968.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia

9. Lee con atención el siguiente pensamiento y reflexiona si es cierto o falso. Luego debate sobre él con tus compañeros.

Si bien el nacionalismo da unidad a una comunidad, resulta muy importante que los sentimientos nacionalistas sean equilibrados, pues cuando son extremos y se desconoce o rechaza lo realizado en otras naciones, o se considera que un país supera a otro, se generan conflictos internacionales.

Figura 4.35 Altorrelieve realizado en 1959 por el artista José Chávez Morado. Se intitula *Evolución y futuro de la ciencia médica* y se encuentra en el Centro Médico Nacional Siglo XXI.



Cuadro 4.5 Características generales de la Revolución Mexicana	
1910	Primera revolución social del siglo XX.
	Se destruye en el orden político el antiguo régimen (Porfiriato).
	Cambios en la propiedad de la tierra. Terratenientes pierden influencia. Se echa a andar una reforma agraria. El ejido convive con la pequeña propiedad.
	Participación masiva de clases populares.
	El terror revolucionario contra grupos civiles es limitado.
	Los revolucionarios mexicanos lucharon entre sí para imponer sus ideales.
	Al final del movimiento armado, con Obregón a la cabeza, se pensó en construir un sistema social nuevo y moderno de corte capitalista.
	Revolución liberal, anticlerical, de la cual surgió la Constitución de 1917, que aún nos rige.
	No se dio un cambio radical en el modo y los medios de producción.

Cuadro 4.6	
Año	Millones de habitantes
1910	15.2
1921	14.3
1930	16.5
1940	19.6
1950	25.8
1960	34.9
1970	48.8

Autoevaluación

Lee los enunciados y marca con una ✓ lo que sabes hacer. Después reflexiona: ¿qué puedes hacer para mejorar tu aprendizaje?

Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.	
Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	
Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	
Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	
Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	
Reconozco tanto las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	
Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	
Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	
Investigo las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	

Coevaluación

En grupo, evalúen los siguientes rubros. Para ello, marquen con una X el nivel que describa mejor su labor en cada uno. Recuerda que al evaluar a otros compañeros es importante explicarle por qué elegiste esos niveles, comentarle cómo puede mejorar en los rubros donde lo necesite, indicarle qué te gustó de su labor, felicitarlo por sus logros y motivarlo para continuar trabajando.

Rubro	NIVELES		
	Lo hizo bien	Debe trabajar para mejorar	Es poco satisfactorio
Actitudes hacia los compañeros	Siempre mostró atención y respeto hacia los compañeros y sus participaciones.	En general muestra respeto, aunque a veces no puso atención a otros.	Puso poca atención o incurrió en conductas que lastimaron a otros.
Desempeño que muestra en sus trabajos y participaciones	Manejó conceptos y habilidades necesarios para acercarse al estudio y la comprensión de la historia.	Se pudo notar que comprendía el tiempo y espacio históricos; también utilizó la información histórica pero aún hay habilidades y conceptos que no maneja.	Aún tiene dificultades para manejar los conocimientos y las habilidades que necesitábamos aprender.
En las actividades colectivas	Colaboró para lograr las metas comunes, aportando lo que sabía y podía hacer con una actitud que facilitó la convivencia.	Participó, pero podría compartir más de lo que sabe hacer o conocer.	Hizo pocas aportaciones o no se involucra para lograr las metas comunes.
En la línea del tiempo mural	Colaboró en la selección de información y material para realizar la línea.	Participó con algunas propuestas para realizar la línea del tiempo.	Aportó poco para elaborar la línea del tiempo mural.

México en la era global (1982-actualidad)



En segundo plano Torre Mayor de la Ciudad de México. Construcción considerada la más alta hasta 2003, cuando fue terminada; soporta sismos de 9.0 grados en la escala de Richter. Observa la imagen y reflexiona si el edificio representaría el México de hoy y por qué.



Traza la ruta

En el bloque se estudian las últimas décadas del siglo **XX** y principios del **XXI**, años muy importantes en los que la sociedad buscó, en lo político, romper con el unipartidismo, y en lo económico, encontrar una vía para el desarrollo social en un esquema global caracterizado por un capitalismo agresivo que desprecia las políticas de carácter social.

En estas décadas, muchos mexicanos decidieron salir del país para buscar mejores condiciones de vida, lo que dio lugar a un intenso movimiento migratorio. Paralelamente a este fenómeno, los problemas ambientales afectaron el equilibrio en la relación hombre-Naturaleza.

La desigualdad económica y social entre las regiones ha crecido. En estos últimos años, la sociedad mexicana ha madurado y tomado partido contra la discriminación de cualquier tipo. Prueba de esto son las organizaciones sociales de diversa índole que buscan un México donde las mujeres, los indígenas, las personas con discapacidad o de preferencias sexuales distintas de las asumidas como mayoritarias puedan vivir en un entorno armónico y sin violencia.

El siguiente cuadro te informa acerca de lo que aprenderás y de las competencias que desarrollarás en el bloque.

Competencias que se favorecen: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.
- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.
- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.
- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.
- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Realiza la actividad de la siguiente página, para identificar lo que sabes acerca de este periodo.

En tu cuaderno completa la siguiente tabla con la información que recuerdes, para ello: escribe con número el orden cronológico de los hechos o procesos, no olvides que algunos procesos fueron simultáneos, es decir, coincidieron en el tiempo y, a veces, en el espacio. Después, observa las figuras y escribe la letra de la imagen correspondiente y las características de cada evento. Al terminar, revisa la tabla con tus compañeros y el profesor.



Hecho o proceso histórico	Orden cronológico	Imagen	Características
Emigración a Estados Unidos de América			
Firma del Tratado de Libre Comercio			
Nacionalización bancaria			
Conflicto poselectoral de 2006			
Movimiento neozapatista			
Terremoto de 1985			

Panorama del periodo

Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural. Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

Recuerda lo que estudiaste en el bloque 4 e identifica las características del país antes de 1980; te servirá para comprender mejor el México de hoy.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> "Milagro mexicano" | <input type="checkbox"/> Asilo de republicanos españoles |
| <input type="checkbox"/> Globalización económica | <input type="checkbox"/> Transición política |
| <input type="checkbox"/> Explosión demográfica | <input type="checkbox"/> Arte y su expresión nacional |
| <input type="checkbox"/> Final del unipartidismo | <input type="checkbox"/> Políticas de control natal |
| <input type="checkbox"/> Unipartidismo | <input type="checkbox"/> Reforma electoral |
| <input type="checkbox"/> Movimiento estudiantil | <input type="checkbox"/> Guerrillas |

Con la dirección del profesor, revisen las respuestas y comenten lo que saben de cada una. Escriban las respuestas revisadas en su cuaderno.

Pocos años antes del periodo que estudiamos en este bloque, el país vivió a partir de 1975 recurrentes crisis económicas que agudizaron las diferencias sociales y de oportunidades. El Estado siguió las políticas dictadas desde los organismos financieros internacionales, lo que dio lugar a una reorientación económica hacia el **neoliberalismo**, donde aquél disminuyó su presencia en materia económica; como parte de este proceso, se vendieron importantes empresas paraestatales –del Estado y dirigidas por él–, como Teléfonos de México. La reorientación económica incidió finalmente en el aumento del desempleo, la migración hacia Estados Unidos de América y el estancamiento o la desaparición de la pequeña empresa.

Por otro lado, problemas que no existían a finales del siglo **xx**, como el narcotráfico, la explosión demográfica y la contaminación ambiental, constituyen a finales del **xx** y principios del **xxi** encabezados frecuentes de las noticias. En este marco desfavorable, la sociedad mexicana es más participativa que antes (figura 5.1), y los esfuerzos de agrupaciones por vivir en un país democrático y plural son cada vez más visibles.

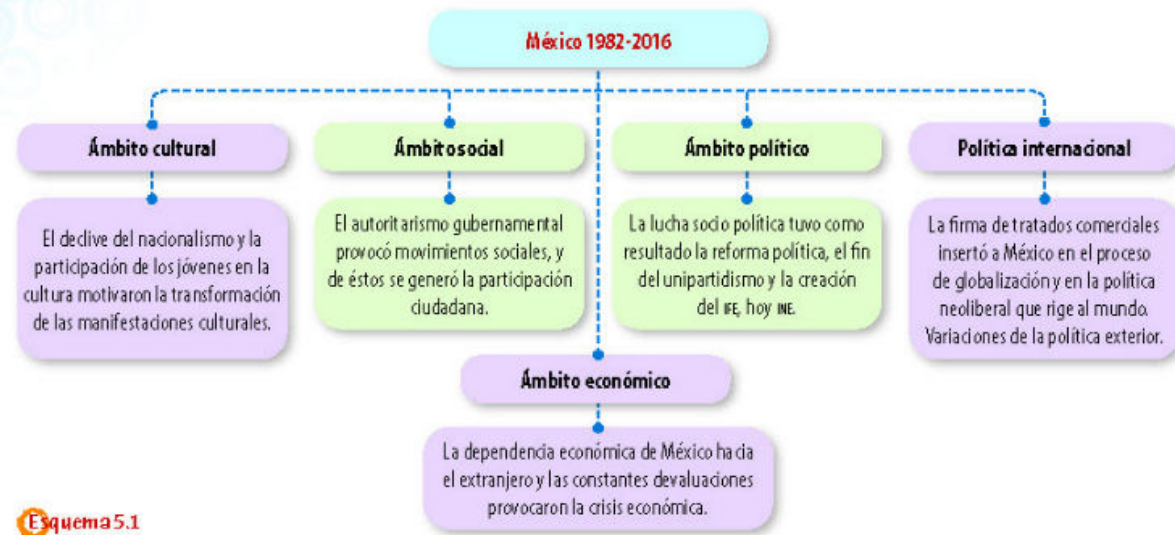
Sobre estos temas contemporáneos trata el bloque. Siempre son difíciles, pues los protagonistas aún viven, los procesos están latentes y las opiniones pueden resultar extremas; sin embargo, te ofrecemos en la sección "Panorama del periodo" imágenes, línea del tiempo, mapa, esquemas, cuadros y pequeños textos que te facilitarán construir una imagen general del México actual.



Figura 5.1 El terremoto de 1985 mostró que la población mexicana es solidaria y tiene gran capacidad de organización.

Glosario

Neoliberalismo: teoría política y económica tendente a reducir al mínimo la intervención del Estado en las actividades económicas; participa sólo cuando es necesario fijar las normas que orientan la empresa privada, o para mantener el equilibrio y estimular el crecimiento, mediante las políticas fiscal (recaudación de impuestos) y monetaria.



Esquema 5.1

1. Observa el diagrama anterior, los mapas y la línea del tiempo de las páginas 212 y 213. Luego realicen en parejas lo siguiente.
 - a) Establezcan cuáles años y siglos abarcan la línea del tiempo y el diagrama.
 - b) Indiquen cuáles problemas enfrentó México durante este periodo.
 - c) Comparen los mapas para identificar similitudes y diferencias.
 - d) Identifiquen los estados correspondientes a zonas de pobreza, los de mayor desarrollo económico y los de menor. Señalen qué relación existe entre ellos y expliquen por qué.
 - e) Enuncien los problemas externos de México.
 - f) Enumeren los problemas económicos del periodo.
 - g) Mencionen dos hechos o procesos de nuestra historia que sean simultáneos a algún suceso mundial; indiquen el ámbito al que pertenecen y si tienen alguna relación entre sí.

Sociedad y cultura en la vida cotidiana

Lee con atención los siguientes textos y selecciona el que más te interese; luego escribe en tu cuaderno una nota similar de tu vida cotidiana.

9:08 AM

La vida en Ocosingo, Chiapas, cambia ante el levantamiento del EZLN en 1994

En el extremo del anonimato y enmarcados también en la comunicación popular, en los Altos y en la selva empezaron a circular distintos corridos cantados en las noches guerrilleras de los retenes... se vendían en el panteón de Ocosingo durante la fiesta de días de muertos. La mayoría, fieles a la tradición del corrido, relataban un hecho de armas: la alborada guerrera del 1 de enero, la batalla de Ocosingo; hasta la llegada del pacificador Manuel Camacho Solís.

Genoveva Flores, *La seducción de Marcos a la prensa*, México, Instituto Tecnológico de Monterrey, 2004, p. 141.

La televisión llega al campo

Además, la televisión retuvo a los niños en los espacios cerrados de sus casas o las de sus familiares y amigos. Las imágenes y los discursos proyectados fueron un atractivo para los campesinos en general y en especial para los niños, que rápidamente se convirtieron en asiduos televidentes. La observación, comparación y comprobación de los fenómenos naturales y del proceso agrícola mediante la experiencia vivida en el espacio exterior se debilitaron, mientras que el aprendizaje en la escuela y la información proyectada en la televisión los retenían en espacios cerrados.

En síntesis, la vida cotidiana de los poblados ejidales adquirió nuevas formas, mientras que los beneficios provenientes de los recursos naturales disminuían.

Tomado de María Zebadúa Serra, "La lucha por la tierra: región centro-sur de Nuevo León", en *Historia de la vida cotidiana, siglo XX. Campo y ciudad*, v. V-I, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2006, p. 443.

Días de huelga en los ochenta

El invierno, suave pero vendavalero invierno del DF, se acercaba. Hubo tardes tristes, en que nos metíamos dentro de la tienda a oír llover y a sentir las gotas que se colaban por los remiendos endeble, mientras hacíamos escuela sindical y discutíamos si en una sociedad de trabajadores serían necesarios la policía y los basureros.

Una semana antes de que naciera mi hija Marina, organizamos una kermés callejera, cerramos la calle con coches, pusimos altavoces y serpentina por todos lados, y cruzamos los dedos de las manos y los de los pies para que no lloviera. Llegaron como mil compas de todo el valle de México. Grupos donde trabajaba la organización y la raza a que las de la fábrica Alteza fueron a invitar porque llevaban un par de meses botando en las puertas de sus fábricas.

Tomado de Paco Ignacio Taibo II, *Doña Eustolia blandió su cuchillo cabellero*, México, Joaquín Mortiz, 1992, p. 29.



Figura 5.2 La televisión llegó al campo y su influencia provocó cambios en la vida cotidiana del campesino.

Aplica lo aprendido



Observa las líneas del tiempo paralelas de las páginas 212 y 213 y realiza en tu cuaderno un cuadro similar. Para completarlo, escribe un proceso y un hecho en la línea de México; haz lo mismo para la del mundo. Recuerden: los procesos corresponden a fenómenos históricos de mayor duración y los hechos son breves.

Procesos	Hechos	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Ámbito al que pertenece (político, económico, social, cultural o bélico)

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Pregunta guía

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. Relaciona las dos columnas.
2. Comenten en el grupo las respuestas y corrijan de ser necesario.
3. Identifiquen en cualquier periódico de la semana una noticia relacionada con el tema.
4. Expliquen la noticia sin utilizar el término.

Conceptos económicos de las últimas décadas	Características
1. Banca	() Pasa a propiedad del Estado, que más tarde la vende a particulares y extranjeros.
2. Devaluaciones	() Se abre Pemex a la inversión extranjera.
3. Deuda externa	() Modelo económico aplicado en México en 1982.
4. Neoliberalismo	() El gobierno se declara sin capacidad para pagar y la renegocia.
5. Reforma energética	() Llegó a ser de 160% debido a salida de capitales.
6. Inflación	() Propósito: reducir el déficit comercial.

Inflación, devaluaciones y deuda externa

Deuda externa: la de carácter público de un país contraída principalmente con los organismos internacionales.

Tipo de cambio flotante: es un tipo de régimen cambiario en el que el valor de la moneda es fijado por el mercado sin intervención de las autoridades monetarias. Por tanto, la evolución en el tipo de cambio se determina por el comportamiento de la oferta y demanda de divisas.

Glosario

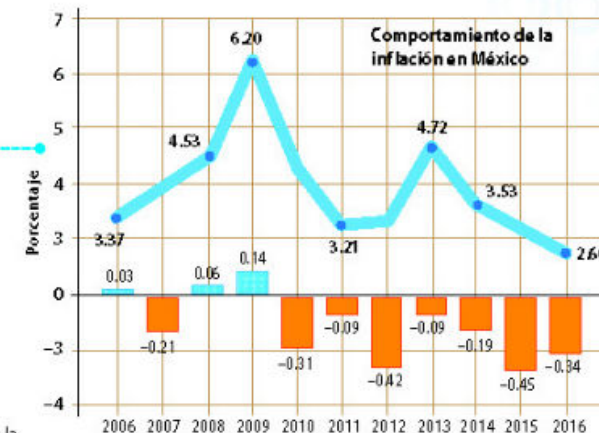
En el bloque 4 viste que la economía mexicana creció a un ritmo anual saludable, de 6.3%, hasta 1970, cuando la tasa disminuyó sustancialmente y provocó una crisis; el aparato productivo se contrajo, y ello generó escasez de bienes y aumento de la *inflación*: cuando se elevan los precios de productos y servicios, pero no los salarios, por lo que los trabajadores obtienen con el mismo ingreso menos productos y servicios. En el fenómeno económico intervienen diversos factores, cuya relación a veces obliga a mencionarlos juntos. Así es el caso de inflación, **deuda externa** y devaluación.

Los periodos de inflación no tienen la misma intensidad ni duración, pues dependen de los elementos componentes de la economía de un país. Por ejemplo, en la crisis mexicana influyó la fuga de capitales: el temor de los inversionistas ante la estatización bancaria los llevó a enviar sus capitales a bancos estadounidenses o europeos. Durante la administración del presidente Miguel de la Madrid, la inflación llegó a 160 por ciento.

Cuando la inflación subió, como en 1975, el gobierno, en un intento por reducir el déficit comercial con el extranjero, devaluó el peso en 1976 en más de 50%; así, el país recibiría más dinero por la venta de mercancías al exterior, pactada en dólares. Durante casi dos décadas se había mantenido una tasa cambiaria de 12.50 pesos; sin embargo, las nuevas condiciones del mercado obligaron a establecer un **tipo de cambio flotante**, el cual preocupó a quienes poseían mayor riqueza, y el país vivió la devaluación y la fuga de capitales.

Actividades de la gráfica

1. Observa la gráfica y responde lo siguiente.
 - a) ¿En qué año se inicia la gráfica y cuándo termina?
 - b) ¿Cuál fue el momento de mayor inflación en el periodo?
 - c) ¿Qué observas a partir de ese momento: reducción o crecimiento de la inflación? Explica brevemente por qué.
2. Cambia el trabajo con un compañero y revisen sus respuestas.



Gráfica 5.1 Tabla del comportamiento de la inflación en un periodo de tres décadas. A finales de los ochenta se inició una política antiinflacionaria, con la aplicación de una medida que coordinó las acciones de los principales agentes para determinar los precios clave de la economía. Como resultado del Pacto de Solidaridad Económica, la tasa de crecimiento anual de los precios se redujo de 150% a finales de 1987 a una menor de 8 en los siguientes años.

Fuente: Inegi, *El Economista*, disponible en <http://goo.gl/Y174e7> (Consulta: 5 de julio de 2016).

En 1982, la deuda externa de México era de 84 mil millones de dólares. Ese año se acentuó la fuga de capitales, lo que provocó una nueva devaluación. Aunque el gobierno tomó en principio medidas como transferir a pesos las deudas denominadas en aquella moneda, el presidente José López Portillo llegó al extremo de nacionalizar la banca para salvar la estructura productiva del país con el otorgamiento de recursos financieros para seguir adelante y evitar así una crisis mayor. Eso no dio el resultado esperado y la crisis se prolongó, como verás un poco más adelante.

La crisis de 1982 empezó cuando las arcas del Banco de México estaban vacías; por la falta de capital eran inminentes la suspensión temporal de pagos, el consiguiente endeudamiento externo y la devaluación. Entre las causas de la depreciación monetaria de 1982 figuran la mala aplicación del gasto público, el desequilibrio de las finanzas públicas, la caída del precio del petróleo, la inflación incontrolada, el excesivo endeudamiento externo y el aumento de tasas de interés internacionales. Entre 1980 y 1988, la inflación superó 100% anual y fueron frecuentes las devaluaciones del peso frente al dólar, como indica el cuadro siguiente.

Periodo	Tipo de cambio
1955-1975, lapso de estabilidad	12.50
1976, primera gran devaluación	15.70
1977-1981, lapso de flotación	22.00 o 25.00
1982, segunda gran devaluación	150.00
1987	140.58
1992, se quitan tres ceros al peso	1.40
1994, la crisis llamada "error de diciembre"	3.40
1995, consecuencias del "error de diciembre"	7.20
2006	11.05
2008, crisis hipotecaria de EUA	10.60
2012, crisis mundial	12.49
2014, crisis europea y caída del precio del petróleo	14.00
2016	18.35

Fuente: Banco de México. En <http://goo.gl/AqR2VI> (Consulta: 6 de julio de 2016).

Enlázate con...

Matemáticas

Recuerda tus aprendizajes de matemáticas de primero de secundaria, bloque 3, referente a lectura de gráficas, uso del valor faltante y porcentajes, para responder en qué porcentaje varió la equivalencia del peso frente al dólar entre 1975 y 2016.

Actividades del cuadro

En parejas, observen el cuadro y realicen en su cuaderno lo que se pide.

1. Expliquen qué entienden por *devaluación*.
2. Investiguen cuál es la equivalencia promedio del peso frente al dólar en esta semana; completa con ello la última fila.
3. Identifiquen el año en que el dólar estuvo más caro y cuándo estuvo más barato; escríbanlo. Señalen si sus respuestas confirman que el peso se ha devaluado de manera constante o no. Argumenten la contestación.
4. Expliquen por qué la devaluación del peso frente al dólar es un problema económico.
5. Revisen en el grupo lo que escribieron y corrijan de ser necesario.



Saber.info

La OCDE ha proporcionado a México información, estudios y ejemplos de prácticas para el diseño e implementación de políticas públicas, así como también sobre temas económicos, sociales y medioambientales.



Mientras que...

En 1994 México vivía el "error de diciembre", que produjo una crisis económica mundial, se levantaban grupos indígenas de Chiapas y el volcán Popocatepetl recobraba su actividad volcánica.

Cuenta corriente:

registro de los movimientos de bienes y de servicios; es decir, de las exportaciones y las importaciones de mercancías y servicios relacionados con ellas como seguros o fletes.

Macroeconómicos: se refiere a la toma de decisiones en aspectos amplios de la economía, como el ingreso, la producción nacional, el desempleo, la inflación, el ahorro y la inversión.

Glosario

Durante el régimen de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), la deuda llegó a 100 mil millones de dólares, pero se redujo la inflación de 140% en 1987 a 10 en 1993. El presidente Zedillo se enfrentó casi de inmediato con una de las peores crisis financieras de México (1994), provocada por un déficit de aproximadamente 30 mil millones de dólares en su **cuenta corriente**. México no tuvo crecimiento económico, lo que dio lugar a una nueva devaluación y a un proceso de flotación del peso; esto quiere decir que puede bajar o subir sin tener un valor de cambio permanente respecto al dólar; así, puede perder valor paulatinamente cada semana, para luego recuperarse y volver a perder.

A partir de 1996, el gobierno se planteó como objetivo controlar la inflación, y en un lapso relativamente corto la redujo a 10%. Esto se alcanzó con una política de precios a la baja, sin considerar crecimiento económico y sin generar empleos. A partir de ese año, se consiguió el equilibrio entre la economía interna y la deuda externa, la cual incluso disminuyó debido a los pagos adelantados y a la planeación en los esquemas de endeudamiento. Para 2000 fue posible bajar el nivel de la deuda externa en 1 por ciento.

A partir del 2012, aunque se ha intentado mantener la estabilidad económica, el endeudamiento ha crecido y por factores externos el peso se ha devaluado, llegando a sobrepasar en más de una ocasión los 19 pesos durante 2016.

La presión de los organismos financieros internacionales

Los organismos financieros internacionales, como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), y, desde 1994, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el crecimiento económico de los países en vías de desarrollo mediante asistencia técnica de proyectos productivos y apoyo financiero, siempre que cumplan las normas que les señalan, entre las cuales destaca el intento de consolidar el modelo neoliberal mediante la participación en la globalización económica. Se puede decir que dirigen los asuntos **macroeconómicos** de tales países.

La influencia del BM es clave en los sectores de comercio y de economía, pues representa el principal proveedor de financiamiento público en América Latina. Aunque los préstamos sirven para apoyar proyectos relacionados con la pobreza y la desigualdad, desde ese organismo se establecen las políticas económicas que los gobiernos nacionales deben seguir. Es frecuente que las normas del FMI sean criticadas por diversos sectores de las sociedades, en especial de los países en vías de desarrollo, como México, porque consideran que se afecta la soberanía de la nación porque ésta no decide su política económica, sino que es dictada desde el exterior.

México, igual que el resto de América Latina, sigue teniendo enorme dependencia del exterior y del dinero aportado por dichos organismos para sostener su crecimiento económico. En la práctica, esos fondos a menudo se destinan en su mayor parte a pagar los desorbitados intereses de la deuda que los países contrajeron en la década de los ochenta.

En los últimos sexenios, los gobiernos mexicanos han marcado su política económica de acuerdo con los lineamientos de los organismos financieros internacionales, los cuales olvidan en muchas ocasiones las particularidades y las necesidades específicas de cada país.

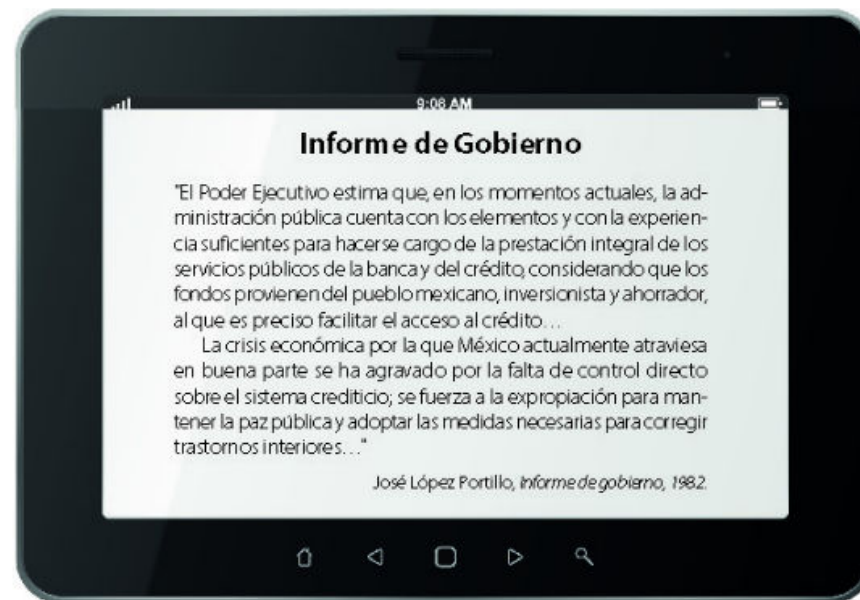
Estatización y venta de la banca

En tan solo ocho años, la banca en México vivió dos procesos que cambiaron su fisonomía. En 1982 la banca fue estatizada, lo que significó que el Estado pasó a ser el administrador de las actividades bancarias en el país y les quitó a los banqueros mexicanos sus bancos; sin embargo, en 1990 se privatizaron, es decir, los bancos se vendieron y regresaron a manos de los particulares.

Para comprender estos cambios, hay que ir al pasado y recordar que durante la primera parte del siglo XX, la banca colaboró con el desarrollo del país, pero la situación se hizo tensa en la década de los años setenta cuando los problemas económicos de México ya mencionados, como inflación, devaluaciones, deuda externa y fuga de capitales, llevaron

a una crisis económica. El Banco de México quedó sin capital en 1982 y a los problemas anteriores se sumó la corrupción, la mala administración de los recursos petroleros y el endeudamiento con instituciones extranjeras.

Esta situación provocó que la banca privada extranjera suspendiera sus créditos al gobierno mexicano. Por su parte, el gobierno decidió nacionalizar la banca y el 1 de septiembre de 1982, José López Portillo lo anunció. El Estado fusionó bancos y revocó concesiones, pero no alcanzó el resultado esperado y la crisis se prolongó: entre 1980 y 1988 creció la deuda y la inflación fue de más del 100% anual, por lo que fueron frecuentes las devaluaciones del peso frente al dólar, como lo indica el cuadro 5.1 de la página 217.



Relevancia social

Educación financiera

La educación financiera busca dar información comprensible que permita, desde la educación básica, que los estudiantes conozcan lo que es el préstamo, las consecuencias negativas del endeudamiento excesivo, el interés que se cobra, cómo organizar el gasto personal y que reconozcan la importancia del ahorro, así como de tomar decisiones personales de carácter económico en su vida cotidiana.

Con la aplicación del neoliberalismo como doctrina económica, México inició la etapa de privatización de diversas empresas paraestatales. La banca mexicana, hasta ese momento nacionalizada, dejó de ser una concesión del Estado para también privatizar por completo sus actividades. El gobierno pretendía obtener capital por la venta de los bancos, mejorar el funcionamiento del sistema financiero del país y mantener la propiedad de los bancos en manos de inversionistas mexicanos. Sin embargo, los propósitos no se alcanzaron. Poco después, en 1994, los bancos mexicanos vendieron su cartera vencida e incobrable, es decir, los préstamos que no pagaban los deudores al Fondo de Protección al Ahorro (Fobaproa), el gobierno rescató la banca absorbiendo su deuda para que los bancos pudieran seguir funcionando, aunque propició una fuerte carga para los mexicanos que con sus impuestos lo financiaron. A pesar de la crisis, los banqueros salieron beneficiados y el país sigue hasta hoy, principios del siglo XXI, pagando esta cuenta.

Casi a la par que la privatización de la banca se dio la extranjerización de la misma. Más del 90% de los activos bancarios está en manos de instituciones extranjeras en México.



Saber.info

En diciembre de 1994, cuando apenas tomaba el poder Ernesto Zedillo, se produjo una profunda crisis económica, a la que el expresidente Carlos Salinas denominó "error de diciembre", con la intención de atribuir la crisis a su sucesor y no a los desaciertos de su gobierno en política económica.



Figura 5.3 Milton Friedman. Premio Nobel de Economía 1976, considerado el padre del neoliberalismo.

Instauración del neoliberalismo

Recuerda que el neoliberalismo es una teoría política y económica que pretende reducir al mínimo la intervención del Estado en las actividades económicas y asume el papel de protector; se manifiesta en un mundo globalizado a partir de la década de 1980.

La interconexión entre los países genera una interdependencia que beneficia a las industrias poderosas, las cuales diversifican sus mercados alrededor del mundo y –al mismo tiempo– encuentran mano de obra barata y beneficios fiscales en las naciones con economía en vías de desarrollo. Éstas requieren inversión y oferta de trabajo, aunque estos elementos del proceso productivo no se den en las mejores condiciones.

El defensor más destacado de la teoría neoliberal es Milton Friedman (figura 5.3), quien señala que la crisis que vivían países como México se debía fundamentalmente a la participación excesiva del Estado en la economía, y que esta injerencia generaba burocracia, déficit presupuestal y corrupción; en consecuencia, la industria dirigida por el Estado era costosa y de escasa calidad. Ante tal panorama, la perspectiva consistía en disminuir el número de empresas del sector público privatizándolas, es decir, venderlas a particulares; terminar con la práctica de otorgar subsidios en forma de ayuda económica a dichas empresas; ajustar la inversión y la deuda externa a la realidad económica, y establecer la apertura comercial de las fronteras.

A partir de 1982 se aplicó en México el proyecto neoliberal. Los gobiernos de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo ejecutaron un conjunto de acciones para consolidar el Estado neoliberal: reducción de la deuda externa, liberalización de la economía, rigurosa política presupuestaria y monetaria, reformas estructurales, política fiscal restrictiva y privatización del sector público (ferrocarriles, aeropuertos). Desde el año 2000, los gobiernos siguientes han mantenido la política neoliberal.

Cuadro 5.2 Modelos económicos

Desarrollo estabilizador, 1964-76	Neoliberalismo, 1982...
Estado interventor en materia económica con participación en empresas.	Disminución del aparato estatal con la venta de empresas.
Estado con responsabilidad social.	Estado sin responsabilidad social.
Protección de la industria nacional.	Liberalización de la economía.
Priorización del capital productivo.	Priorización del capital financiero.
Búsqueda de soberanía para dirigir la economía nacional.	Aceptación de las directrices del FMI y del BM.
Crecimiento de la burocracia.	Disminución del gasto público.
Control de precios y servicios.	Aumento de precios y servicios del sector público.

FUENTE: Elaborado por las autoras.

Los defensores de este sistema lo consideran una ideología realista, opuesta a modelos como el marxismo y el populismo, ya que consideran que éstos son utópicos y mantienen a los ciudadanos improductivos y a la sociedad débil e incapaz de tomar sus iniciativas. Asimismo, se opone a la existencia de un Estado interventor en la economía, o de un Estado de bienestar que genere ciudadanos improductivos y una sociedad débil, donde el Estado es el medio para resolver los problemas de los habitantes.

En política económica internacional, el neoliberalismo insiste en que la libre circulación de los capitales provoca la globalización de la sociedad, y considera que en tales circunstancias los países poderosos invierten en los más pobres para colaborar en su desarrollo. Sin embargo, muchas organizaciones sociales en todo el mundo consideran que el neoliberalismo se alimenta de las riquezas de las naciones y lo creen sinónimo de saqueo y desempleo.

Uso de Tecnología

Investiga en <http://goo.gl/SRvdtN> alguna aportación que puedas relacionar con el neoliberalismo.

(Consulta: 6 de julio de 2016).



Saber.info

Entrevista con Gustave Massiah, ingeniero, economista y uno de los fundadores del movimiento altermundialista contra el neoliberalismo. Realizada por Mauricio Becerra.

"Por décadas ha estado en la primera línea de combate por un mundo diferente. Como todo sistema, el capitalismo no es eterno. Tuvo un principio y tendrá un fin (...) Es necesario que esboceemos y preparemos ya mismo otro mundo posible"...

Ingeniero, urbanista y economista, Gustave Massiah [propone] la superación del neoliberalismo para salir de la actual crisis, la que a su juicio es más que económica, asistimos a una "crisis de civilización" expresada en el desastre ambiental, la pésima distribución de la riqueza en el mundo y la falta de expectativas... Este movimiento surge como respuesta al neoliberalismo y emulando las experiencias de los países del sur, África y América Latina, donde ocurren las primeras respuestas contra las medidas estructurales" –nos cuenta.

La sublevación de Chiapas en enero de 1994, donde emerge la figura del subcomandante Marcos, fue la primera gran respuesta al avance del neoliberalismo. "El movimiento de Chiapas fue muy importante –cuenta Massiah–. El subcomandante Marcos invitó a movimientos internacionalistas para hacer frente al neoliberalismo y se trató de una de las primeras explicitaciones de la batalla contra dicho modelo económico..."



Figura 5.4 Manifestación contra el neoliberalismo.

FUENTE: Mauricio Becerra, "Contra el neoliberalismo, convergencia de movimientos" en Otramérica de sur a norte, 7 de junio de 2012, disponible en <http://goo.gl/ukUPAc> (Consulta: 6 de julio de 2016).

Reformas a la propiedad ejidal

Las constituciones evolucionan con el tiempo. La mexicana, firmada en 1917, ha tenido muchas reformas; algunos cambios son apenas perceptibles y otros profundos, como las modificaciones del Artículo 27, perteneciente a la propiedad de la tierra, realizados en la última década del siglo XX.

El reparto agrario, ya estudiado en el bloque 4, fue un compromiso con los campesinos que apoyaron la Revolución Mexicana; su cumplimiento trajo prosperidad y justicia, pero en la actualidad la reforma agraria no es suficiente, pues los productores rurales están limitados por el tamaño de su parcela y el deterioro técnico que genera una baja productividad. En consecuencia, los niveles de vida resultan inaceptables para los trabajadores del campo.

La propiedad ejidal fue concebida como intransferible y sólo con el derecho de usufructo de las tierras que le pertenecían, por lo que la Secretaría de la Reforma Agraria consideró que los ejidatarios no tenían certidumbre en la tenencia de la tierra; así inició un nuevo proyecto, cuyo objetivo era establecer la propiedad privada del ejido. En 1992 comenzó el programa de certificación de derechos para que los productores agrícolas pudieran vender o heredar su propiedad. Se pensó, en aquellos años, que esta medida terminaría en el futuro con los conflictos agrarios.



También se diseñó una serie de programas para impulsar el desarrollo de procesos productivos entre las comunidades rurales, con el objetivo de generar empleos y arraigar a los campesinos a su lugar de origen, evitando así la migración, la desintegración familiar y el abandono del campo. Por estas reformas, los ejidos se transformaron en propiedad titulada individualmente.

Esta medida, a primera vista conveniente para los campesinos, permitió que éstos vendieran las tierras a precios muy bajos, lo que causó en ocasiones el desarraigo del campesino a la tierra y la generación de una clase de propietarios que pueden darle un uso distinto (figura 5.5). Millones de mexicanos aún viven en el ámbito rural; la mayoría son pequeños productores que enfrentan un futuro incierto: los tratados internacionales, como el de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), y la eliminación de medidas proteccionistas representan una desventaja para competir con la producción agrícola de Estados Unidos de América y Canadá.

Figura 5.5 Tierras ejidales. En el reparto agrario de principios del siglo xx no significaba propiedad, sino que se refería sólo al derecho de uso y disfrute de la tierra; por ello, la nueva Ley Agraria pretendía conferir a los ejidatarios el derecho de propiedad sobre sus parcelas.

Aplica lo aprendido



Para describir la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo, realiza las siguientes actividades en parejas.

1. Escriban los principales problemas económicos de las tres últimas décadas en México.

2. Señalen las causas de uno de los problemas señalados.
3. Lean la sección Saber.Info de la página 221, "Entrevista con Gustave Massiah". Seleccionen uno de los postulados con el que estén o no de acuerdo y expliquen por qué.
4. Intercambien el trabajo con otra pareja, coméntenlo y corrijan de ser necesario.
5. Con la guía del profesor, seleccionen dos trabajos para leerse ante el grupo.

Transición política

Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

En equipos, imaginen que tienen la tarea de informar del proceso de transición política en México en el año 2000 como reporteros de un diario extranjero. Escriban un texto breve donde lo expliquen, sin olvidar que se trata de una noticia, sucinta por naturaleza.

Presenten el trabajo en el grupo para comentarlo; el profesor participa con observaciones.

Protestas sociales

Entre 1950 y 1980 observamos movimientos sociales donde participaron grupos con diversidad de intereses: campesinos, profesores, médicos, electricistas, estudiantes y sindicalistas. Aunque el movimiento estudiantil de 1968 marcó la dimensión que podía tener una protesta organizada, hubo reclamos por los diferentes sectores hacia el gobierno.

La primera manifestación popular organizada después del movimiento de 1968 la hicieron los estudiantes; el punto de reunión fue la Escuela Normal de Maestros. La tarde del 10 de junio de 1971, Jueves de Corpus, grupos paramilitares identificados como "Halcones" terminaron la protesta a garrotazos y disparos contra los inconformes. No se sabe aún el nombre de los verdaderos responsables de la matanza (figura 5.6).

La apertura del sistema político hacia grupos minoritarios, a partir de la presidencia de Luis Echeverría, no disminuyó la agitación social; la guerrilla se extendió particularmente en Oaxaca y Guerrero. Siguiendo el ejemplo de Rubén Jaramillo en Morelos, Genaro Vázquez Rojas y el profesor Lucio Cabañas difundieron la voz de los más necesitados; este último, mediante el Partido de los Pobres, cuyos miembros fueron perseguidos por las montañas hasta conseguir la captura y el asesinato de su líder, en 1974. La guerrilla urbana también afectó la estabilidad del país: en 1973, la Liga Comunista 23 de Septiembre secuestró y asesinó al empresario regiomontano Eugenio Garza Sada, a quien se relacionaba con los intereses imperialistas de Estados Unidos de América. Hacia los ochenta, la represión las dejó de lado.

En el México contemporáneo, los movimientos sociales han cuestionado a los diferentes grupos de poder: caciques regionales, burguesía agraria, industrial y financiera, medios de comunicación que ejercen monopolios, partido en el poder, etcétera. Las protestas han derivado en organizaciones políticas y sociales; en las últimas décadas, gran parte de las exigencias de la sociedad civil se ha centrado en llamar la atención del gobierno hacia problemas como la inseguridad y la corrupción. En consecuencia, el sistema político se orientó hacia la apertura: promovió el diálogo con grupos minoritarios y utilizó la reforma política como medio para escuchar la diversidad de voces que exigen ser tomadas en cuenta.



Figura 5.6 "Jueves de Corpus", represión en la primera protesta pacífica del sexenio de Luis Echeverría; fue llevada a cabo por los "Halcones", grupo entrenado militarmente para reprimir a los estudiantes, quienes se manifestaban sin violencia. Tales represiones fueron parte de la "guerra sucia".

Actividades de la imagen

1. En equipos, observen la imagen, comenten y realicen las actividades siguientes.
 - a) Opinen sobre las manifestaciones en la vía pública.
 - b) Indaguen qué dice la ley respecto al derecho a manifestarse ahí.
 - c) Comparen su opinión con lo que dice la ley y reflexionen sobre la importancia de este derecho y su reglamentación.
 - d) En una conclusión breve describan qué circunstancia puede llevarlos a realizar una protesta y cómo cumplirían la Carta Magna.
 - e) Lean su trabajo en el grupo y coméntenlo.

Enlázate con...

Formación Cívica y Ética

Con ayuda del profesor, organicen un debate sobre las causas de los movimientos sociales. Relacionen este tema con el de Formación Cívica y Ética de segundo de secundaria, bloque 4, "Principios y valores de la democracia".

Actividades

- En parejas, comenten qué partidos conocen.
- Después, con apoyo de la información del texto y de la página web del Instituto Nacional Electoral (INE), indaguen lo siguiente:
 - El nombre de los partidos políticos actuales y la vigencia de cada uno.
 - Las funciones de los partidos políticos.
- Reflexionen acerca de las funciones del INE; elijan la que consideren más importante y escriban por qué.



Saber.info

¿Sabías que la película *El violín*, de Francisco Vargas, ha recibido importantes premios en el extranjero? Trata sobre la vida cotidiana de las comunidades en la sierra de Guerrero, cuyos habitantes se encuentran involucrados en los movimientos guerrilleros de los años sesenta y setenta. En esta cinta se explica por qué la gente tomó las armas contra el gobierno. Se destaca el problema de la marginación social.

Los tecnócratas en el gobierno

Hasta antes de 1976, el país fue gobernado por políticos que tenían muy claro que su medio se basaba en la negociación. La mayoría de ellos, abogados, conocía la realidad del país, y si bien mostraban un estilo autoritario de gobernar, sabían también que el Estado contaba con un compromiso social. Después de ese año llegaron al poder funcionarios de primer nivel, educados en el extranjero —en especial economistas—, quienes habían perdido contacto con la situación general de la población mexicana, por lo que empezaron a tomar decisiones sin mirar hacia las mayorías y pusieron en práctica las doctrinas económicas aprendidas en naciones desarrolladas, pero ajenas a la realidad de nuestro país.

Gobierno de tecnócratas significa literalmente "gobierno de los técnicos", e implica la sustitución de los políticos de carrera por especialistas en materia económica, quienes asumen la toma de decisiones y la dirección de las políticas públicas. De acuerdo con la opinión de Daniel Cosío Villegas, "los tecnócratas son profesionistas que toman posiciones oficiales, no políticas. Participan en la administración, pero no en el gobierno. No tienen el poder político, pero no lo apetecen ni lo buscan".

El término *tecnocracia* designa la actitud de las personas capacitadas para conducir las líneas de producción; es decir, que manejan los elementos macroeconómicos, pero los tecnócratas requieren sensibilidad para reconocer la situación específica de los grupos vulnerables. El buen gobernante conjuga la visión económica en su conjunto con ingredientes de sensibilidad ante las necesidades de la gente.

Reformas electorales

Los resultados de los comicios recientes han permitido que los ciudadanos comunes nos interesemos más en el funcionamiento del sistema electoral. A partir de 1968 se exploraron nuevos caminos que explicaran las relaciones entre la sociedad y el sistema de gobierno. La experiencia de los movimientos sociales dio lugar a nuevos programas políticos; los sindicatos también mostraron interés por encontrar la autonomía y la democratización de sus estructuras.

En 1972, Luis Echeverría inició la apertura democrática: redujo a 1.5% la proporción de votos que un partido político necesitaba para obtener el reconocimiento de su plataforma. Debido a la reforma, en el periodo de José López Portillo se elaboró la Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales (LOPPE), que promovió la existencia de 100 diputados de representación proporcional, para que la cámara estuviera formada por 400 legisladores, y los partidos minoritarios tendrían representación en el Congreso. Durante el gobierno



Saber.info

¿Sabías que el INE tiene a su cargo el registro de los partidos políticos, de sus plataformas políticas y de sus candidatos en elecciones federales? Asimismo, otorga prerrogativas económicas a las instituciones políticas, capacita a los funcionarios electorales, organiza las jornadas, instala las mesas de votación, computa los sufragios y entrega las constancias de mayoría. También difunde los valores cívicos promotores de la democracia e implanta el servicio profesional electoral.

Uso de Tecnología

Busca en <http://goo.gl/xchr3n> cuál es la función, la visión y los objetivos del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación; discutan en el grupo si la creación de este organismo ayudó a la confiabilidad del proceso comicial. (Consulta: 6 de julio de 2016).

de Miguel de la Madrid se aumentó a 200 el número de diputados electos por el principio de representación proporcional. De manera paulatina se realizaron reformas que llevaron al establecimiento, en 1990, del INE, mediante el cual los partidos políticos y los ciudadanos han sustituido al gobierno en la organización de los comicios (figura 5.7).

La reforma de 1996 estableció, entre otros aspectos, la creación del Trife o Tribunal Federal Electoral (hoy Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación) y la integración de los miembros de las cámaras de la siguiente forma:

- De diputados, con 500 integrantes: 300 de acuerdo con los distritos electorales y 200 por el principio de representación proporcional.
- De senadores, integrada por 128 representantes, 4 por estado; de ellos, 3 son para el partido mayoritario y 1 para la primera oposición en cada entidad.

En febrero de 2014, con la reforma político-electoral, el INE fue sustituido por el Instituto Nacional Electoral (INE). Entre otras medidas, se regularon las candidaturas independientes y se estableció que los senadores podrán reelegirse por dos periodos consecutivos y los diputados, por cuatro.



Figura 5.7 El INE es la instancia que organiza los comicios electorales y, en la actualidad, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación es el organismo encargado de validar las elecciones.

El movimiento zapatista de liberación nacional

A lo largo de la historia de México se han desatado rebeliones, pero la del 1 de enero de 1994 alcanzó gran resonancia y se ganó la simpatía de la sociedad civil y de las izquierdas mundiales. Un grupo de indígenas, miembros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), ocupó cuatro poblaciones de Chiapas, en el sur del país. Sus demandas más urgentes eran respecto a la autonomía de los municipios indígenas, la restitución de tierras y el establecimiento de un régimen democrático, de servicios de salud y de educación para todos los pobladores autóctonos (figura 5.8).

El grupo se autodenominó así en memoria del líder campesino Emiliano Zapata; su seriedad se observó cuando tomó como prisionero de guerra al general Absalón Castellanos, exgobernador de Chiapas. Pese a que las tropas federales recuperaron rápido el territorio ocupado y se acordó el alto el fuego, el EZLN motivó prolongados debates sobre las demandas formuladas. El movimiento obtuvo difusión internacional debido a sus exigencias de justicia y reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas.

La aparición del EZLN coincidió con la entrada en vigor del TLCAN, como una forma de protesta y para demostrar su repudio a la globalización. Cubiertos del rostro con pasamontañas, los zapatistas tomaron el control de algunas cabeceras municipales: San Cristóbal de las Casas, Las Margaritas, Ocosingo y otras.

El conflicto indígena se agravó en la región de los Altos de Chiapas. El 22 de diciembre de 1997 fueron asesinados 45 indígenas de la etnia tzotzil en Acteal, Chenalhó, donde viven actualmente algunos de los miles de desplazados de otras comunidades del mismo municipio.



Figura 5.8 Subcomandante Marcos. El EZLN inició su ofensiva el día que entró en vigor el TLCAN.

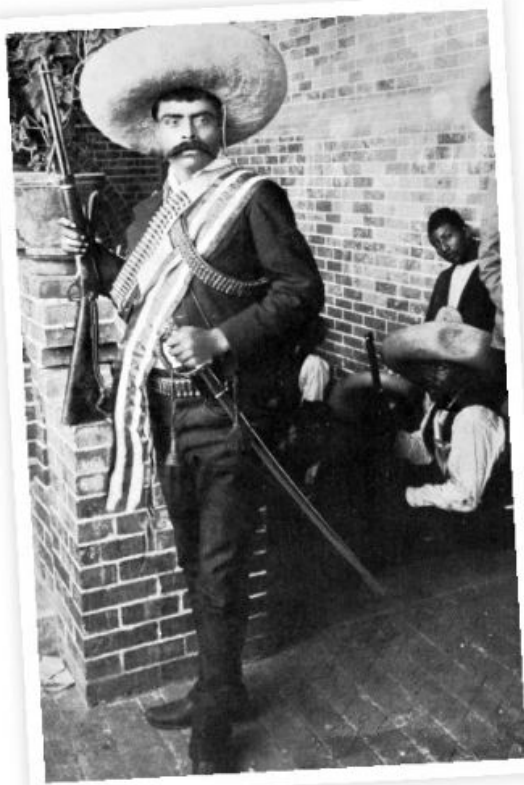
Tu biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar el libro de Jan De Vos, *Nuestra raíz*, CIESAS, 2002 (Espejo de Urania). Este libro cuenta la historia de los diversos grupos indígenas que aún habitan en Chiapas. Te permitirá acercarte a diversas perspectivas sobre el EZLN. Después de leerlo, reúnete con un compañero para comentar sus impresiones sobre el mismo.



Mapa 5.3 ¿En qué porcentaje del estado se encuentran grupos suyos?

Fuente: Plataforma de solidaridad con Chiapas y Guatemala, disponible en <http://goo.gl/6jrkLh> (Consulta: 6 de julio de 2016).



Después de tres años de diálogo político, en 1996 se firmaron los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, donde se ofreció modificar la Constitución para agregar el concepto *autonomía de los pueblos indígenas*. Una comisión de diputados de diferentes partidos políticos (la Comisión de Concordia y Pacificación, o Cocopa) dio seguimiento a los documentos. El subcomandante Marcos marchó de San Cristóbal de las Casas a la Ciudad de México. Desde el punto de vista de los indígenas, los acuerdos nunca se cumplieron cabalmente. En el curso de los gobiernos subsiguientes, el movimiento zapatista se ha mantenido en las montañas.

La ideología del movimiento zapatista retoma las demandas sociales de los grupos indígenas, los más vulnerables y los menos atendidos en el país (figura 5.9), y presenta tres expresiones fundamentales, tomadas como guía de sus acciones.

- La defensa de los derechos colectivos e individuales de los grupos indígenas.
- La construcción de un nuevo modelo de nación que incluya los conceptos de *libertad, democracia y justicia social*.
- La protesta de un conglomerado de organizaciones de resistencia contra la globalización y el neoliberalismo.

Figura 5.9 Empleado Zapata. Con el lema "Zapata vive, la lucha sigue!", el Caudillo del Sur es un símbolo de las pugnas populares en México a 75 años de su muerte: reivindicaciones sociales, espacios en la vía pública para ejercer el comercio informal, exigencia de vivienda digna, entre otras.

El proceso de construcción de la alternancia política

La alternancia política, es decir, la participación de diversos grupos con diversa posición política en los gobiernos federal, estatal y municipal, constituye el resultado de un proceso donde fueron fundamentales las reformas políticas y el despertar de gran parte de la sociedad para participar mediante el voto y las organizaciones civiles.

Tras la reforma política de 1977, que estudiaste antes, continuó el dominio absoluto del PRI, pero ahora los partidos de oposición tenían una considerable cantidad de representantes. Sin embargo, estos cambios de los últimos periodos de gobierno resultaron insuficientes para una sociedad dinámica y en proceso de transformación, por lo que el sistema de partido único fue cuestionado fuertemente.

Los partidos políticos en México existen desde finales del periodo revolucionario, aunque los actuales han consolidado su importancia en la segunda mitad del siglo XX. PRI, PAN y PRD, y en la actualidad también MORENA (Movimiento de Regeneración Nacional), fundado en 2014, son en este momento los más representativos en los puestos de elección popular en los tres niveles de gobierno.



Saber.info

Antes de la reforma política había cuatro partidos: Acción Nacional (PAN), Revolucionario Institucional (PRI), Auténtico de la Revolución Mexicana y Popular Socialista. Surgieron entonces otros, como el Comunista Mexicano, el Demócrata Mexicano, el Socialista de los Trabajadores y el Revolucionario de los Trabajadores. Estos han evolucionado; se han fusionado con otros o simplemente perdieron vigencia en un sistema que exige la modernización de las instituciones políticas. Enseguida, una semblanza de las tres mayoritarias.

El PRI logró la estabilidad política del país durante el siglo XX, en buena medida porque captó las demandas y los intereses de diferentes sectores de la población para hacer posible un México sin levantamientos o rebeliones. El llamado "partido oficial" mantuvo el poder 70 años.

El PAN se define como de centro, reformista e impulsor de principios humanistas, si bien generalmente se considera que su ideología es de derecha: conservadora y ligada a la Iglesia católica. Lo fundó en 1939 un grupo de intelectuales encabezados por Manuel Gómez Morán y Efraín González Luna. En 1988 ganó su primera gubernatura, la de Baja California, y triunfó en las elecciones presidenciales de 2000 y 2006; se mantuvo en el poder hasta 2012, cuando en el PRI volvió a éste con Enrique Peña Nieto.

El Partido de la Revolución Democrática (PRD) se constituyó de manera formal en 1989, a partir de la alianza que varios partidos establecieron en 1988. Se formó con antiguos priistas de tendencias democráticas (el mismo líder moral, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, había gobernado Michoacán postulado por el PRI). La participación ciudadana impulsó su crecimiento. Primero con Cárdenas y después con Andrés Manuel López Obrador, en 2006 y 2012. En el año 2014, el político Andrés Manuel López Obrador abandonó el PRD y creó un nuevo partido político: MORENA (Movimiento de Regeneración Nacional), que representa otra opción de la izquierda. Este partido obtuvo el triunfo en cinco delegaciones de la Ciudad de México en las últimas elecciones de junio de 2016.



Figura 5.10 México se reconoce en sus leyes como un país plural, donde las personas pueden tener la preferencia política que decidan. Respetar esta diversidad es un principio de la democracia. Manifestarse o hacer valer el derecho al voto es una forma de participar para lograr la alternancia política.

Enlázate con...

Matemáticas

En las elecciones legislativas del 6 de julio de 1997, el PRI perdió la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados. Los principales partidos de oposición, PAN y PRD, consolidaron su presencia en el Congreso: el primero de los tres alcanzó 38% de los votos, el segundo 26 y el tercero 25 (figura 5.10). Elabora una gráfica que represente esa situación e investiga qué es *mayoría absoluta*.



El proceso de construcción de la alternancia política se nutrió con el triunfo de la oposición el 2 de julio de 2000. La población observó un cambio histórico en el sistema político: Vicente Fox Quesada, al frente de la Alianza por el Cambio, integrada por el PAN y el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), se impuso a los candidatos del PRI, Francisco Labastida Ochoa, y de la Alianza por México—formada principalmente por el PRD y el Partido del Trabajo—, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano.

La victoria de la oposición en las elecciones de 2000 pareció confirmar el agotamiento de un sistema de partido de Estado que mantuvo el Poder Ejecutivo durante más de siete décadas. Votó 64% de los electores; de ellos, 42% aceptó las propuestas de Vicente Fox, exgobernador de Guanajuato y exdiputado federal. El nuevo presidente prometió un gobierno plural e incluyente, el PAN ofreció no interferir en los asuntos de gobierno y la oposición, trabajar con responsabilidad; en el PRI se entendía que era el momento de una renovación. No todo resultó así, pero fueron las intenciones pronunciadas.

En 2006 volvió a triunfar el PAN, con Felipe Calderón Fournier como presidente; pero en 2012 las elecciones dieron la victoria nuevamente al PRI.

En la actualidad existen varios partidos que representan opciones reales para tener acceso al gobierno, incluso hay que tomar en cuenta las candidaturas independientes. La de ahora es una nueva realidad política que requiere tolerancia y la atención de las voces minoritarias e incluso de las discordantes para que los resultados se reflejen en la existencia de un nuevo México como país plural. Se necesita acabar con los vicios del autoritarismo, permitir la vivencia pacífica de la experiencia democrática y esperar a que la consolidación de la alternancia política mejore la situación de los pobladores. Tales son los retos de la democracia (figura 5.11).

Figura 5.11 Los retos de un sistema democrático parten de la obligación de mejorar la situación económica mayoritaria.

Saber.info

Sociedad civil designa a la organizada de manera independiente a la estructurada por el gobierno o entes corporativos, como las Iglesias, el ejército o los partidos políticos. Cuando la sociedad se organiza por sí misma, se considera que su conciencia cívica y política ha madurado. Una de las expresiones de una sociedad civil madura es la formación de organizaciones que se constituyen con independencia del gobierno. Sus integrantes trabajan en ellas de manera voluntaria y no tienen fines de ganancia económica, de lucro. La sociedad civil se ha organizado en situaciones de crisis, como un terremoto, para defender el ambiente o buscar mejor calidad de vida para las personas con alguna discapacidad. Algunas han dado lugar a las organizaciones no gubernamentales u ONGs.

Aplica lo aprendido



1. Para reconocer las causas del descontento y el proceso de la transición política (democracia) en el México actual, en parejas revisen un periódico de la semana para seleccionar una noticia sobre cualquiera de los dos.
2. Realicen en su cuaderno el análisis de la noticia, consideren: tema, características de la fuente, autor, información y lo que se sabe acerca del tema.
3. Escriban su opinión argumentada con la información del libro.
4. El profesor selecciona un trabajo de cada uno de los temas para leer en el grupo y se comentan.

Realidades sociales

Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. Con la técnica de lluvia de ideas, seis voluntarios pasarán al frente para escribir en el pizarrón los comentarios grupales sobre alguno de los siguientes temas: pobreza, desempleo, políticas de población, situaciones de desastre, expansión urbana y violación de los derechos humanos; a manera de columna escribirán en orden lo que los compañeros saben.
2. Al terminar y con ayuda del profesor, revisen y comenten en grupo cada columna.

Pobreza, expansión urbana y desempleo

México no ha podido erradicar la pobreza, la falta de recursos para satisfacer las necesidades de la población. Su cálculo resulta relativo, pues deben tenerse en cuenta diferentes elementos, no sólo la cantidad de ingresos económicos; también es necesario valorar el acceso a la educación o a los servicios médicos. La pobreza exige un análisis amplio y no sólo estadístico; deben tomarse las decisiones correctas para ofrecer un bienestar verdadero a las clases más necesitadas, ya que tenemos una realidad inocultable: el país guarda una deuda social con los grupos marginados que, por su situación de pobreza extrema, carecen de servicios de salud, de educación pública y de alimentación digna y suficiente. De acuerdo con las cifras del Inegi, 24% de la población de México se encuentra por debajo del umbral de pobreza alimentaria (mapa 5.4).

Actividades del mapa

1. Observa el mapa y en tu cuaderno realiza lo que se pide.
 - a) Señala los estados con mayor índice de pobreza.
 - b) Expresa brevemente con argumentos tu opinión sobre la frase de Guillermo Trejo.
2. Ve al mapa de presencia zapatista de la página 226 y explica la relación existente entre índice de desarrollo humano, la presencia zapatista y la actividad rural.
3. Formen equipos de cinco estudiantes para leer, comentar los trabajos y señalar las causas de la desigualdad en México.



FUENTE: Elaborado con base en datos de la Oficina Nacional de Desarrollo Humano, INUI-México, disponible en <http://goo.gl/3NcAOC> (Consulta: 6 de julio de 2016).

Mapa 5.4 Desigualdad económica y social. En los estados con mayor pobreza es menor el índice de desarrollo humano. Guillermo Trejo dijo: "La pobreza tiene una profesión: la actividad rural".



Saber.info

De acuerdo con las últimas estadísticas, los niveles de pobreza en México son inaceptables, lacerantes: de un total de 105 millones de habitantes, se calcula que 50% vive en la pobreza, y 15% se sitúa en pobreza extrema, lo que significa sobrevivir con un ingreso de un dólar al día. Aunque diversas fuentes no coinciden en los datos exactos, todas muestran un elevado índice de pobreza.

El problema deberá ser atacado con energía: la pobreza no puede combatirse de forma aislada, sino que es el resultado de procesos complejos desarrollados en México a lo largo del siglo xx. En el medio rural, uno de cada seis niños padece desnutrición activa, lo cual afecta su crecimiento y maduración y lo coloca en una situación inadecuada para participar en un proceso educativo. La pobreza va de la mano del desempleo, la falta de oportunidades, los despidos de las empresas y la falta de inversión en nuevos empleos.

Junto a la pobreza está el proceso de expansión urbana. Hace 50 años, la mayoría de las ciudades en México no rebasaba 50 mil habitantes. Las fuentes de trabajo aún se encontraban asociadas con la agricultura, el turismo y los pequeños negocios. Sin embargo, la industria, los gobiernos y los servicios se han concentrado en zonas metropolitanas, lo mismo que las oportunidades de trabajo.



Saber.info

La zona metropolitana de la Ciudad de México, y los municipios conurbados, tiene alrededor de 25 millones de habitantes. Guadalajara, Monterrey, Puebla y el corredor del Bajío, León, Querétaro, y sus respectivas zonas conurbadas, concentran la mayor parte de la población del país. Las urbes de la frontera norte, como Tijuana, Ciudad Juárez, Matamoros, Nuevo Laredo y Reynosa, crecen de manera desordenada, pues se convierten en franjas de tránsito obligado para quienes quieren atravesar la línea divisoria en busca del *sueño americano*.



Figura 5.12 Las ciudades se desarrollan a un ritmo acelerado.

La migración del campo a las zonas urbanas es un problema constante. Los estados del sureste presentan tasas muy elevadas de crecimiento demográfico, pero una importante cantidad de sus pobladores sale de la comunidad natal por las condiciones extremas de pobreza en que vive. Incluso antes de llegar a la edad adulta, la gente emigra rumbo a las metrópolis o a la frontera norte. La demanda de empleo impide el arraigo de los jóvenes a sus comunidades de origen.

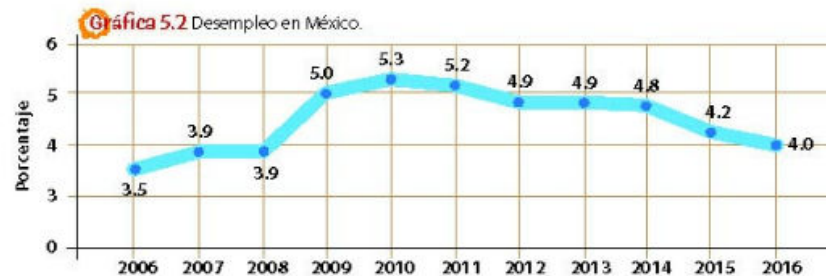
Cada día se requieren con rapidez creciente servicios básicos: agua, luz, pavimentación, transporte público. Los asentamientos irregulares, o "cinturones de miseria", formados en torno de las ciudades también han favorecido el desorden como una constante en el proceso de urbanización del país.

Fue 1960 el primer año en la historia de México en que la población urbana superó a la rural. Eran 35 millones de habitantes; 51 de cada 100 vivían en concentraciones metropolitanas. En 1970, el primero de dichos grupos aumentó a 22 millones, y en 1980 rebasó la cifra de 44 millones. El crecimiento de las ciudades es el resultado natural de la modernización del país, y genera un declive demográfico en las comunidades rurales.

De acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, 81.3 millones de personas viven en 384 localidades urbanas que tienen más de 15 mil habitantes; esto nos dice que 41.4 millones de personas se concentran sólo en el 3% de las ciudades del país, incrementando el desempleo, la pobreza y la falta de oportunidades de sus pobladores.

Actividades del texto

1. En equipos, redacten en su cuaderno una monografía de su ciudad o localidad, con sus características, su historia y sus principales problemas.
2. Incluyan fotografías, recortes o dibujos.
3. Identifiquen el problema que consideren de mayor importancia. Señalen al menos dos causas de éste y propongan alguna acción que puedan realizar los habitantes para acabar con él o al menos disminuirlo.
4. Compartan sus monografías con los otros equipos y concluyan con una reflexión sobre la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.



Fuente: Inegi, *El Economista*, disponible en <http://ago.gob.mx/CTQSM> (Consulta: 6 de julio de 2016).

El aumento del desempleo ha provocado también el de la migración. Los migrantes se han convertido en un sustento económico, no sólo para sus familias sino para la economía de todo el país: las remesas, los dólares que los nacionales radicados en el extranjero envían a sus familias, se han convertido en la segunda fuente de ingresos, sólo después del petróleo (figura 5.13). En 2014 se calculó que ingresaron al país 24 231 millones de dólares por concepto de remesas que los migrantes envían a sus familias. Esto ha provocado que la población de diversos estados de nuestro país dependa exclusivamente de esta fuente de ingresos.



Figura 5.13 El trabajo de los inmigrantes es fundamental en ambas economías, la de México y la de Estados Unidos de América. Si conoces a alguien o tienes algún familiar allá, reflexiona en lo positivo y negativo de esta situación.

Impacto de las políticas de población y control natal

La política poblacional no ha sido siempre la misma. En la época del presidente Lázaro Cárdenas se hablaba de que una manera de hacer patria era tener hijos. Cuando el crecimiento demográfico fue tal que nos duplicamos en muy pocos años, empezaron a acuñarse frases como "La familia pequeña vive mejor" y "Vámonos haciendo menos".

Una política de población está formada por el conjunto de medidas, programas y planes aceptados por un gobierno para promover cambios en cantidad y calidad para el bienestar de los habitantes. Requiere apoyo político y la participación de una sociedad educada e informada, que tome conciencia del objetivo y del compromiso adquirido en torno de las políticas implantadas.

En concreto, se impulsa la disminución del ritmo de crecimiento demográfico y se promueve una distribución de la población acorde con el desarrollo sustentable de cada región del país. A finales de la década de 1970 se promulgó la Ley General de Población y se iniciaron campañas de educación sexual para informar sobre los métodos de control natal.

Para los años sesenta, los avances médicos pusieron en las farmacias las píldoras anticonceptivas, que se sumaron al método del ritmo como medidas de prevención de embarazos. La tasa de natalidad bajó 2.5% hacia 1990. Sin embargo, la Encuesta Intercensal de 2015, realizada por el Inegi, señaló que la población alcanzó la cifra de 119 millones de habitantes y tiende a aumentar. Ello implica que se incorpora gran cantidad de jóvenes a las actividades productivas y que el gobierno y la iniciativa privada deben duplicar los puestos de trabajo para generar verdaderas oportunidades entre las futuras generaciones.

Actividades de la gráfica

En equipos, observen la gráfica y hagan lo que se indica.

1. Señalen el tema tratado en la gráfica.
2. Establezcan qué años representa.
3. Indique si la tendencia corresponde a disminuir o a incrementar la tasa, y en qué porcentaje cada año.
4. Identifiquen tres consecuencias del desempleo y coméntenlas para concluir con su opinión sobre él.
5. Compartan los resultados con el grupo.

Enlázate con...

Geografía de México y del Mundo

Revisa en el bloque 3 el tema de flujos migratorios, y en un mapa de Estados Unidos de América con división política localiza Texas y California. Reflexiona sobre alguna razón de por qué son los estados con mayor número de migrantes mexicanos.

Relevancia social

La educación sexual

La promoción de la educación sexual integral es fundamental entre los adolescentes. Ésta debe ser amplia y suficiente para aprender a vivir la afectividad como forma de bienestar y a desarrollar recursos y habilidades para resolver conflictos interpersonales.

Hacia 1990, la expectativa de vida de la población aumentó a 75 años. Ésta es una cifra optimista que refleja el aumento de la calidad de vida, pero no debe olvidarse que hay aún gran cantidad de muertes por enfermedades evitables. Si el país ofreciera mejores niveles de bienestar y una atención médica eficiente, que no se limitara por cuestiones de pobreza o marginación social, el éxito sería patente.

De acuerdo con el censo general de población, en 1995 la población del país era de 91.1 millones de habitantes. En el Censo de Población y Vivienda de 2010, el Inegi contabilizó 112.36 millones. En el año 2015, la expectativa de vida de los mexicanos se mantuvo en un promedio de 74 años, que es un promedio bajo comparado con países que tienen un desarrollo económico parecido al del nuestro; esto se relaciona con el aumento de enfermedades como la obesidad, la diabetes, la hipertensión y las derivadas del tabaquismo; además, las cifras de muertes por homicidio y accidentes se incrementaron un 30% en la última década.

Respuesta de la población en situaciones de desastre

Un aspecto importante en el México de hoy es la participación ciudadana. Independientemente de las acciones del gobierno, éste no puede resolver todos los problemas por sí mismo. Por eso fue muy importante para el país la primera ocasión en que miles de ciudadanos se movilizaron para responder con solidaridad ante la población en desgracia. Se trató de los sismos de 1985.



Saber.info

19 de Septiembre de 1985

Un terremoto sacude la Ciudad de México. El sismo tuvo lugar a las 7:19 horas; los relojes de las estaciones del metro afectadas se detuvieron a las 7:20. La intensidad fue de 8.1 en escala de Richter; el epicentro se localizó frente a las costas del océano Pacífico en Lázaro Cárdenas, Michoacán. Cifras no oficiales calculan en 6 mil el número de muertos. Se dice que 50 mil familias perdieron su hogar. Las pérdidas materiales ascienden a 4 mil millones de dólares. La infraestructura de la gran capital se ve dañada: el Hospital General, el Hospital Juárez, el edificio Nuevo León en Tlatelolco, el cine Regis, escuelas, condominios, centros de trabajo en la calzada San Antonio Abad, entre otros. A partir de esta experiencia, en 1988 se creó el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), con el objetivo de formar especialistas que ayuden a prevenir posibles desastres en el país. Desde 2014, este organismo ya cuenta con su propia escuela.

El gobierno demostró falta de capacidad para manejar una situación totalmente inesperada; en este contexto, la sociedad civil se organizó, formando cadenas humanas, estableciendo albergues, distribuyendo agua potable, entre otras acciones. La suma de tantas voluntades hizo llevadera y hasta heroica una de las jornadas más tristes en la Ciudad de México.

Ese terremoto representó para la sociedad mexicana la oportunidad de reconocer su vulnerabilidad y, al mismo tiempo, su capacidad de respuesta oportuna e inteligente para disminuir las consecuencias negativas ante la desgracia. La solidaridad de particulares e instituciones no gubernamentales superó la respuesta oficial: brigadas de ciudadanos organizaron la búsqueda y el rescate de sobrevivientes, dando con sus palabras y sus esfuerzos una razón para que los damnificados se sintieran cobijado; los automóviles de civiles fueron convertidos en vehículos de auxilio. El aprendizaje fue difícil, pero las condiciones de vida en la ciudad cambiaron. Aparecieron en el entorno capitalino nuevas instituciones de defensa de los derechos humanos para solucionar problemas de vivienda y otras demandas sociales, y para contrarrestar los daños ambientales. A partir de entonces, la nueva ciudadanía exige el cumplimiento de las demandas sociales como forma de demostrar los avances del gobierno.

A partir de 2001 se instauró el 19 de septiembre como Día de la Protección Civil. En este marco se realiza una serie de simulacros y actividades para recordar los sucesos de 1985 y tener en cuenta las medidas preventivas; por eso conmemoramos en las mismas fechas la Semana Nacional de la Protección Civil.

Mientras que...

México vivía el terremoto, en Inglaterra el cantante, actor y activista irlandés Bob Geldof, consciente de la pobreza en gran parte del mundo, puso en marcha un proyecto para ayudar al tercer mundo y reunió en un concierto histórico a grupos y estrellas de rock como Queen, Bob Dylan, Elton John, George Michael, Madonna, Dire Straits, Bryan Adams, Status Quo, The Who, U2, Phil Collins, Sting, Eric Clapton, Tina Turner y Mick Jagger; juntos grabaron *We are the World*, símbolo de la unión mundial.

Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

La libertad de tránsito o la de expresión y la de pedir respetuosamente la solución de demandas son derechos humanos que tienen como fundamento la dignidad del género humano y representan un acuerdo de convivencia y tolerancia por el que habitantes del país han peleado a lo largo de la historia. Para que nuestros derechos sean respetados, el Estado y la sociedad civil deben cumplir con las leyes y con ello posibilitar una cultura de corresponsabilidad.

Ya en 1984 se había manifestado la solidaridad de la población civil a consecuencia del estallido de instalaciones de gas en San Juan Ixhuatepec, al norte del Distrito Federal, una catástrofe que terminó con la vida de cientos de personas y provocó miles de damnificados. Sobre ellos se volcaron la solidaridad y la generosidad de la población mexicana. Lo mismo sucedió ante los sismos de 1985, la explosión de un ducto de gas en Guadalajara en 1992 o los huracanes que han destruido parcialmente ciudades tan importantes como Cancún o Monterrey.

La participación de la población civil se ha fortalecido en los últimos años. Además de la solidaridad vista en casos especiales, sobre todo por desgracias naturales, se ha generado conciencia cívica respecto a los asuntos políticos del país. Muestra de ello es la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental (2002), que permite a cualquier ciudadano conocer a fondo lo que sucede en las dependencias de gobierno.

Las ONG han aumentado en número e importancia. Asocian a ciudadanos que luchan de forma voluntaria por el cumplimiento de sus derechos, y apoyan sobre todo a la población marginada.

Aplica lo aprendido



1. Observa la imagen y ponle un título breve, pero descriptivo.
2. Después investiguen, en equipos, utilizando como fuente de información a familiares suyos, cuál ha sido el peor problema o desastre en su estado o municipio en las décadas recientes. El criterio para seleccionarlo es que esté relacionado con alguno de los temas estudiados: pobreza, desempleo, políticas de población, situaciones de desastre, expansión urbana o violación de los derechos humanos. Deben incluir descripción, causas, respuesta de la comunidad y medidas tomadas para resolver el problema o evitar desastres similares.
3. Organicen una campaña de protección civil en la escuela con ayuda de los profesores encargados y de los padres de familia. Realicen un periódico mural que ilustre las acciones por llevar a cabo en la escuela ante un desastre natural similar al señalado en el numeral 2. Incluyan domicilio y teléfonos de los servicios de protección civil correspondientes a su comunidad.
4. Reflexionen sobre la importancia de su participación para la sociedad y escriban una frase que la resuma.
5. Elijan tres frases para colocar en el periódico mural.



Figura 5.14 El 19 de septiembre de 1985 marcó el futuro de la Ciudad de México y de sus habitantes. Los ciudadanos dieron una lección de madurez al gobierno, rebasado por la iniciativa popular.

Cultura, identidad nacional y globalización

Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- Con la guía del profesor y la técnica de lluvia de ideas, en grupo, hagan lo que se indica.
 - Definan *estandarización* y den tres ejemplos de ella.
 - Definan *globalización* y expliquen dos características del mundo globalizado.
 - Den dos ejemplos de cómo la cultura mexicana ha llegado a diferentes partes del mundo.
 - Señalen cómo han sobrevivido los elementos culturales de México en los sitios donde se han ido a vivir nuestros connacionales.

Estandarización cultural

Inmersas en una realidad social determinada, las personas no pueden excluirse de ella, pues participan de muchos aspectos colectivos, comportamientos y hábitos, entre otros, de una cultura común, que implica ciertas formas de vida y particularidades compartidas entre los miembros de una sociedad y que la diferencian de otras por sus características, como historia, gustos, tradiciones y creencias. Sin embargo, la globalización tiene el efecto contrario, pues con ella se tiende a la homogenización de las sociedades, de tal manera que tienden a desaparecer las identidades nacionales.

Efecto de la globalización es la aceptación de patrones de cultura impuestos de manera cada vez más generalizada en la sociedad. Aspectos que influyen en tal fenómeno tienen que ver con la publicidad, el consumismo, el desarrollo tecnológico (figura 5.15) y las modas, entre otros elementos. En el país se ha llegado a una estandarización de la cultura principalmente en las zonas urbanas, donde los rasgos señalados se manifiestan con mayor fuerza que en los medios rurales y cada día se acentúan más.

Las características de la vida moderna, que implican el consumismo, o tendencia exagerada de adquirir bienes y servicios, con la guía de la publicidad, ejercen presión sobre las familias para que sus miembros participen en esa dinámica. Las visitas a los centros comerciales se han hecho costumbre para comprar, con efectos sociales y ambientales catastróficos, pues hay una explotación desmedida de los recursos naturales y se generan grandes cantidades de residuos que atentan contra la biodiversidad.

Las modas que unifican a los grupos sociales influyen para que las personas se vistan con determinadas prendas, utilicen los mismos tipos de peinado y accesorios, y asistan a determinados lugares y escuchen cierta música. Sin embargo, dadas las condiciones de México, las diferencias económicas se manifiestan en lo que puede adquirirse, lo que produce competencia y acentúa rivalidades.

Globalización y defensa de una identidad pluricultural

El término *globalización* es rastreado por primera vez en 1985 para describir los cambios de la economía internacional a partir de los sesenta; tiene como característica principal la integración de las economías locales en un único mercado capitalista internacional. Es el proceso mediante el cual el



Figura 5.15 El uso de internet, de dispositivos electrónicos y de tecnología digital es cada vez más frecuente entre los jóvenes mexicanos, como producto de la globalización.

Actividades

- En equipos, cada integrante elabore en su cuaderno una lista de los productos adquiridos durante una semana.
- Revisen cuáles de éstos son iguales entre ustedes y elaboren una sola relación de los productos en que coincidieron sus compras.
 - Señalen qué productos son realmente indispensables y cuáles no.
- Lean sus listas ante el grupo, y entre los equipos vean en cuáles productos adquiridos coinciden todos y elaboren una sola relación.
- Respondan la pregunta siguiente, ¿puede decirse que hay un estándar en las compras de los integrantes del grupo?

Relevancia social

La diversidad cultural

En la formación social de nuestro país, la diversidad cultural es una realidad. Reflexiona de qué manera nos enriquece; expresa ante el grupo tu opinión al respecto.

mundo se comunica por todos sus rincones, con el uso de las nuevas tecnologías de información, lo cual produce la interdependencia entre países, mercados, sociedades y culturas.

Como sabes, en México la industrialización provocó, a partir de 1950, el aumento de la migración del campo a las zonas urbanas. Cabe afirmar que con la globalización estos movimientos se acentuaron, lo mismo que la competencia al interior del país y, como consecuencia, se debilitaron los lazos de solidaridad entre personas de diferentes regiones.

La globalización termina con las culturas indígenas, pues las desarraiga para emplear a sus habitantes en otros sitios y se rompe todo contacto con la población original. Esto ocasiona en algunos casos la pérdida de identidad: la conciencia de pertenecer a una comunidad, a una región, a un país. En ocasiones, quienes emigran llegan a un mundo desconocido que los absorbe, y poco a poco empiezan a olvidar sus valores y tradiciones para adquirir completamente la personalidad de los habitantes del lugar a donde fueron a residir. Otras veces, llevan consigo sus tradiciones y adquieren nuevas costumbres, lo que da por resultado una identidad cultural plural: amplia y variada. Pueden conservar su lengua y aprender otra, y mantener sus gustos y adquirir nuevos. Aunque en ocasiones al llevar su cultura a otros sitios es posible que lleguen a influir en la cultura predominante del lugar de acogida.

Hoy, en México no hay sólo una identidad cultural sino diversas regionales. Por otra parte, con el transcurrir del tiempo hemos recibido la influencia de otros lugares del mundo con la llegada de emigrantes. En la actualidad, con la globalización han llegado costumbres extranjeras, de ahí que pueda afirmarse que el país es pluricultural, y nuestra postura debe ser de respeto hacia las diferencias.

Sin embargo, la globalización tiene ventajas: nos acerca a otras regiones del mundo, a sus tradiciones, historia y tecnología. Pero resulta fundamental evitar que se pierdan las raíces de lo mexicano; deben fomentarse las tradiciones y nuestra auténtica cultura, que nos identifican y –al mismo tiempo– nos unen.

La cultura mexicana en Estados Unidos

Como hemos visto en otros apartados del curso, una causa de la interculturalidad y pluriculturalidad es la migración. Debido a que el número de connacionales que se han ido a Estados Unidos de América rebasa 10 millones, es claro que nuestra cultura está presente ahí. Cuando los mexicanos parten “al otro lado” llevan consigo sus costumbres, formas de alimentación, vínculos familiares y religión; se establecen en barrios donde habitan sus paisanos y pretenden conservar en lo posible sus tradiciones.

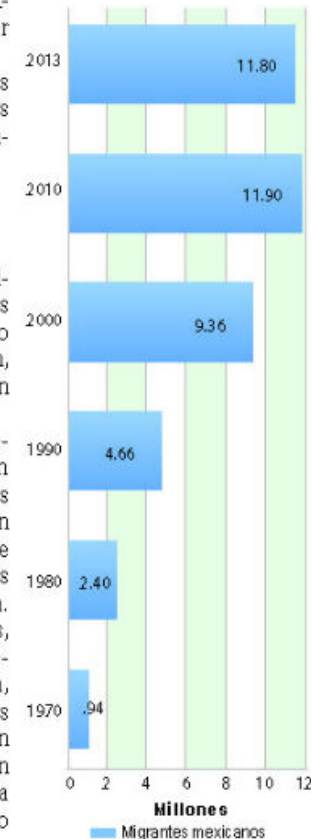
Escuchan estaciones de radio y televisión en español y han hecho suyas ciertas conmemoraciones patrias, como la del 5 de mayo, cuando celebran la gesta en que se derrotó en Puebla a los franceses y –también– el día de la hispanidad. Hacen fiestas en casa, para las que preparan pozole, tacos, tamales o comida de la región de su procedencia. Organizan un desfile, donde usan trajes típicos mexicanos y ondean nuestra bandera por alguna calle principal de Nueva York, Los Ángeles o Chicago. Los sones tapatíos se unen a los huapangos y éstos a la música de mariachi. Es un espectáculo en el que predominan el color y la alegría.

La comunidad mexicana, con muchos años de residencia e hijos nacidos en ese país, ha buscado una identidad que concilie la cultura estadounidense con la nuestra; esas generaciones, conocidas con el nombre de “chicanos”, han desarrollado una cultura propia, con incursiones en diversos géneros artísticos, como literatura, pintura, cine y danza. Las diferencias entre las actividades económicas de los diversos grupos poblacionales generan procesos de resistencia social y cultural. Hay una sincronía entre las parejas de ciudades en la frontera norte, como Ciudad Juárez, Chihuahua, y El Paso, Texas, causada por la semejanza en historia, cultura y folclor entre los grupos. La cultura se renueva de forma cotidiana debido a la participación de personas con características comunes.

Es tan significativa la literatura latina en Estados Unidos de América que cierta iniciativa busca que se coloquen placas en español en los lugares donde habitaron escritores hispanohablantes en ciudades como Nueva York. Algunas urbes del vecino del norte tienen una tercera parte de la población con nuestra lengua, realidad que no se puede desconocer o menospreciar.

Gráfica 5.3

Población mexicana residente en Estados Unidos de América



FUENTE: Elaborada a partir de datos del *Yearbook of Migration and Remittances*, México, 2014, BBVA, disponible en <http://goo.gl/104yQ> (Consulta: 6 de julio de 2016).

En busca de su identidad, los jóvenes chicanos, autodenominados “batos” o “cholos”, pintan grafitis en las paredes y eligen como temas para los murales representaciones de la virgen de Guadalupe, serpientes emplumadas, pirámides y otros iconos identificados con la cultura mexicana. Hay programas para difundir y apoyar el desarrollo del arte y la cultura mexicanos ahí, a fin de conservar la identidad nacional y el orgullo por las raíces de quienes tienen que trabajar del otro lado de la frontera para mejorar sus condiciones de vida.

Se considera importante ayudar a la formación de individuos con historia e identidad propias, mediante la apertura de talleres y cursos de español, y se dirigen esfuerzos a los públicos infantil y juvenil. Muchas de esas actividades las organizan los mismos mexicanos que viven allá o los consulados situados en las principales ciudades. Entre las comunidades más activas está la poblana: el 11 de septiembre de 2001, cuando fueron derribadas las Torres Gemelas, dieron muestra de su organización, pues prestaron atención inmediata a quienes sufrieron daños físicos y a los familiares de las víctimas; de los 15 connacionales muertos, 7 eran originarios de Puebla.

La migración intensifica la integración económica entre ambos países. Por ejemplo, el uso del idioma español en la frontera reviste importancia creciente: cuando no hay una política antiinmigrante, las escuelas lo incorporan como segunda lengua, pues mucha gente lo utiliza, mientras que las estaciones de radio observan el enorme mercado disponible, con la única salvedad de usarlo como vehículo de comunicación.

Aplica lo aprendido



Para comprobar que puedes analizar la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural, realiza las siguientes actividades.

- Después de estudiar el tema, en equipos, elaboren dos periódicos murales.
 - Diseñen uno con el tema “Presencia de la globalización en la cultura mexicana”; incluyan información e ilustraciones y anoten sus fuentes.
 - El segundo llevará por título “México, país pluricultural”; igualmente, incluyan información e ilustraciones y anoten sus fuentes.
- En grupo y con la guía del profesor, seleccionen los dos mejores murales de cada tema; señalen el porqué de la elección.
- Expongan los mejores murales en un lugar visible de la escuela.



La historia oral: importante fuente de la historia contemporánea

Por lo general, asociamos a los historiadores con el trabajo basado en fuentes escritas, como libros, periódicos y papeles guardados en los archivos. Pero cuando se estudia un suceso ocurrido décadas atrás, la memoria de quienes vivieron el evento o participaron en él se convierte en un factor importante para la reconstrucción histórica. En esos casos, la historia oral se vuelve una herramienta útil para reconstruir los hechos históricos recientes.

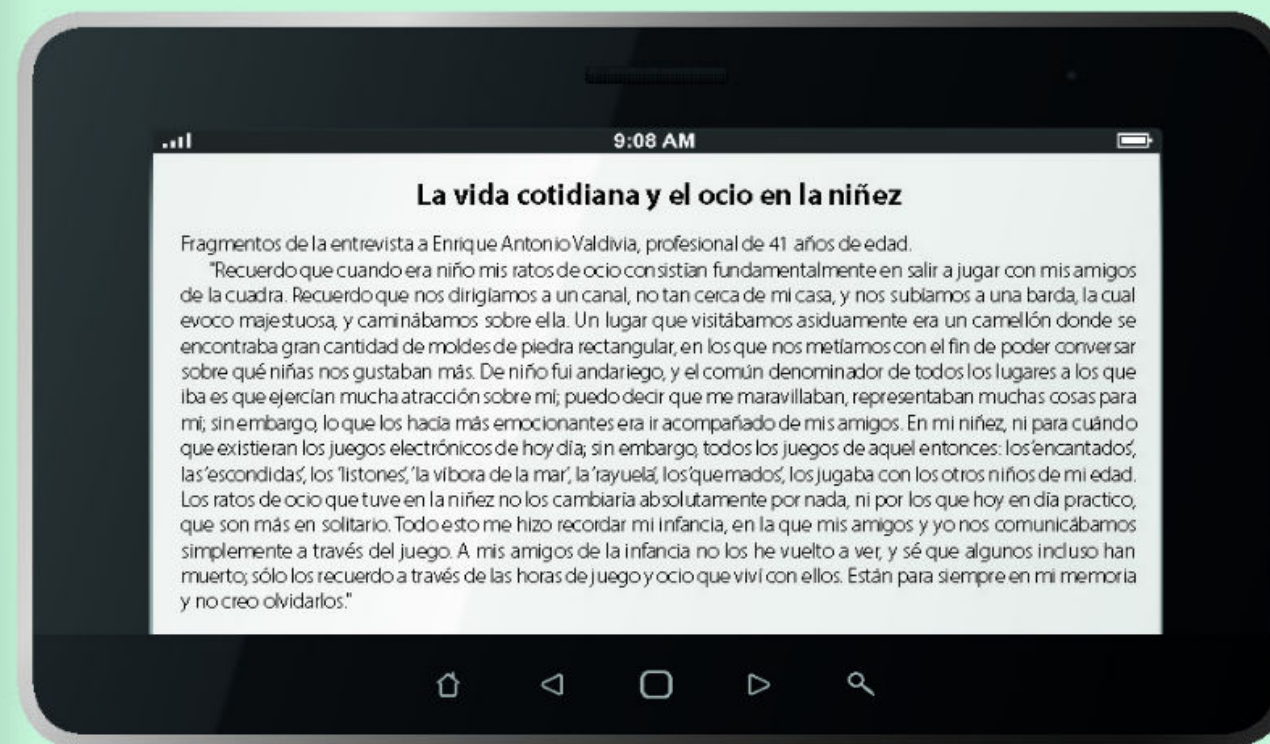
Es común que los hechos históricos se estudien desde un punto de vista político o económico y que se mencione a los personajes principales, dejando atrás a las demás personas o grupos que también tuvieron una participación importante; son los protagonistas que día tras día hacen la historia, como tú, como yo y como muchos otros, que no siempre han sido considerados en la “historia tradicional”.

Los historiadores no sólo utilizan las entrevistas elaboradas por ellos mismos; también reconocen el trabajo de los periodistas, quienes realizan reportajes. Por lo general, las entrevistas periodísticas se centran en la actualidad, y las del historiador buscan reconstruir el pasado. Ambos trabajos se complementan como disciplinas sociales.

Cuando el historiador recurre a la historia oral para crear su fuente, debe seguir los siguientes pasos.

- Proyecto y diseño de la investigación.
- Entrevista.
- Cambio de formato de grabación a papel.
- Criba o proceso de fichar, clasificar y depurar.
- Complementación de la información con cartas, diarios y fotografías.
- Redacción del trabajo.

En este taller te presentamos una ficha en función de la técnica de historia oral.



Proyecto	La vida cotidiana y el ocio en la niñez
Nombre del entrevistado y datos personales	Enrique Valdivia, 41 años, clase media.
Actividad en aquel entonces (1973-1978) y actual.	Estudiante de primaria, profesionista.
Síntesis de los datos obtenidos	Antes, los niños y jóvenes realizaban sus juegos al aire libre. Se realizaban juegos como los quemados, el yoyo y el trompo, entre otros; o simplemente caminar y platicar con los amigos. No existían los juegos electrónicos.

De acuerdo con este ejemplo, realiza entrevistas para dos proyectos:

- El terremoto de 1985. Haz dos entrevistas en las que recuperes la memoria de lo que recuerden las personas entrevistadas sobre este acontecimiento.
- La vida cotidiana: los juegos en la niñez. Entrevista a dos jóvenes.

Contexto internacional

Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

- Recuerden lo estudiado en Historia 1 y en grupo, con la técnica de lluvia de ideas y la guía del profesor, hagan lo que se indica.
 - Mencionen a qué se llamó "Guerra Fría" y en qué década del siglo xx terminó.
 - Señalen dos acontecimientos que marcaron el fin de la Guerra Fría.
 - Definan el término *tercer mundo*.
 - En las relaciones exteriores de un país, ¿qué significa *políticas multiculturales*?
 - Expliquen qué es el TLCAN.

Fin de la Guerra Fría

En 1985, Mijail Gorbachov, representante de una nueva generación de líderes soviéticos, llegó al poder en la URSS. Él y Ronald Reagan, presidente de Estados Unidos de América, acordaron reducir la presencia de las superpotencias en Europa y moderar la competencia ideológica en el mundo entero. Las tensiones se redujeron cuando se retiraron las tropas soviéticas de Afganistán.

A principios de la década de 1990, Gorbachov cooperó en gran medida con los esfuerzos militares estadounidenses para derrotar a Iraq, que realizaba ofensivas en Medio Oriente. La Guerra Fría terminó en Europa cuando se unificó Alemania, y las recién liberadas naciones de Europa Oriental eligieron gobiernos democráticos. La competencia ideológica cesó al ponerse en duda la viabilidad del proyecto socialista. El entonces presidente estadounidense, George Bush, declaró la necesidad de un "nuevo orden mundial" para sustituir la rivalidad de las superpotencias que había dividido el mundo y alimentado ese antagonismo.

En mayo de 1997 tuvo lugar la firma de un acuerdo histórico entre Rusia, presidida por Boris Yeltsin, y la OTAN, cuyo secretario general era el español Javier Solana. Dicho pacto permitía la extensión de ese organismo hacia los países del antiguo bloque soviético. En el acta fundacional sobre las relaciones mutuas de cooperación y seguridad entre la OTAN y la Federación Rusa se establecía que una y otra dejaban de considerarse adversarios, por lo que numerosos analistas lo consideraron el fin definitivo de la Guerra Fría.

Para México, el fin de la Guerra Fría significó la pérdida del contrapeso que significaba la URSS en sus relaciones con Estados Unidos de América. Nuestro país sostuvo relaciones con los países del bloque socialista y los apoyó cuando aquel los bloqueó comercialmente, como fue el caso de Cuba. Con esos vínculos, México empezó a diversificar sus exportaciones, sin tener que depender del comercio con los estadounidenses, pero con el fin del bloque de países socialistas, la presión estadounidense en los asuntos mexicanos se acentuó. Al final de la Guerra Fría, nuestros vecinos del norte aumentaron considerablemente su poder y se hizo evidente su hegemonía mundial. Desde la firma del TLCAN en 1994, nuestro vecino del norte se ha convertido en fiscal de los asuntos internos y externos de nuestro país, sobre todo en aquellos relacionados con el narcotráfico y la migración, debido principalmente a que la economía de México depende en gran medida de la de Estados Unidos de América.

Saber.info

Un suceso contemporáneo relevante ha sido el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Estados Unidos de América y Cuba a principios del 2016. Lo cual implicará un cambio económico, social y cultural para la población de la isla.

Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

En el ámbito político, cuando Luis Echeverría gobernó el país entre 1970 y 1976, desarrolló una intensa actividad internacional y pretendió encauzar a los países del **tercer mundo**, con la idea de figurar en el escenario mundial y, al final de su régimen, incorporarse a un puesto importante en la ONU, objetivo que no logró.

Así, mientras que en política exterior Echeverría se pronunció a favor de los movimientos populares en Chile y en Cuba, en el país mantuvo una política represiva contra los movimientos populares de oposición a su gobierno. También se fortalecieron las relaciones con los países tercermundistas de África, y muchos jóvenes nigerianos fueron invitados a estudiar en México en programas de intercambio. Las cumbres de países en vías de desarrollo fueron frecuentes; se buscaba que, por medio de una política de integración, entre todos resolvieran los graves problemas económicos y sociales del bloque.



Figura 5.16 Luis Echeverría y Salvador Allende.

En sus esfuerzos por obtener un liderazgo en el continente, Echeverría dio refugio a los exiliados chilenos de tendencia socialista o con simpatías por el gobierno caído de Salvador Allende, quienes tuvieron que salir de su país ante la represión ejercida por Augusto Pinochet, después del golpe de Estado y la muerte del presidente Allende. También se abrieron las puertas a los argentinos que huían de una dictadura persecutoria y represiva. El carácter latinoamericanista de México fue disminuyendo poco a poco en las décadas siguientes, cuando se buscaron la integración y el acercamiento con Estados Unidos de América (figura 5.16).

Sin embargo, en un mundo de gran dinamismo, México ha buscado oportunidades para su desarrollo, de ahí que se hayan ampliado y fortalecido las relaciones diplomáticas, comerciales, económicas y de inversión con otros países y regiones. Así, con las condiciones que el liberalismo ha impuesto a las economías emergentes, nuestra nación se ha integrado al mundo globalizado; ahora la economía requiere insumos o compradores en el exterior, de la misma forma que la cultura también se ha diversificado.

En los últimos años, México ha buscado reforzar y extender alianzas políticas, económicas y culturales con América Latina y el Caribe. También se han intensificado las relaciones con países europeos, asiáticos y africanos. Asimismo, se busca aprovechar la plataforma de diferentes foros internacionales para establecer acuerdos del gobierno y de las empresas con el objetivo de fortalecer los vínculos y ampliar los mecanismos de cooperación y promoción de los intereses económicos de México en diferentes sitios del mundo.

El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial

A lo largo del curso has estudiado la importancia y las características del comercio en las distintas etapas de la historia de México, y reconoces el valor que éste tiene en el desarrollo de la economía; ahora verás cómo el país se integró económicamente en el mercado mundial, en una respuesta a la globalización y a las políticas neoliberales de finales del siglo xx. El TLCAN, cuyo nombre original es *North American Free Trade Agreement*, supone un conjunto de reglas entre México, Canadá y Estados Unidos de América para vender y comprar sus productos y servicios.

El tratado establece la eliminación gradual de aranceles o impuestos y de otras barreras al libre cambio en la mayoría de los productos fabricados o vendidos en América del Norte, así como la erradicación de límites a la inversión internacional y a la protección de los derechos de propiedad intelectual en todo el subcontinente. El TLCAN entró en vigor el 1 de enero de 1994; los signatarios fueron el primer ministro canadiense Brian Mulroney, el presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari y, por el gobierno estadounidense, George Bush.

Tercer mundo: nombre que se da a los países subdesarrollados. El origen del término se remonta a 1955, cuando en Bandung se reunieron representantes de naciones de África y Asia con el objetivo común de ayudarse mutuamente y limitar su dependencia económica y política de Europa. Entre los líderes principales del bloque figuraban el de India, Jawaharlal Nehru; de Egipto, Gamal Abdel Nasser; y de Congo, Patrice Lumumba. Se pensó en el concepto *tercer mundo* para dar idea de que no estaban ni con el "primero" (países capitalistas con poder económico) ni con el "segundo" (los socialistas ligados a la URSS). Con los años se les integraron países de América.

Glosario



De acuerdo con cifras oficiales del Consejo Nacional de Población, en Estados Unidos de América viven 28 millones de personas de origen mexicano; de ellos, 17.5 nacieron al norte de la frontera y 10.5 millones aquí. Por lo menos, 5 millones son indocumentados. La población mexicana representa 4.7% de la fuerza de trabajo local, pero sus ingresos promedio son inferiores a los de los inmigrantes de otras nacionalidades.

El acuerdo tiene como destinatarios finales a los habitantes de cada uno de los países, pues la intención es que ahí el ingreso aumente y las condiciones de vida mejoren, al reducir los índices de pobreza y marginación.

Sin embargo, en el caso mexicano los efectos han sido negativos para la economía. Quienes defendieron la puesta en marcha del TCAAN, señalan que esto ocurrió por la falta de competitividad, los menores sueldos que se pagan en el país, la inferior calidad de la industria y las condiciones para el transporte. El acuerdo terminó con el proteccionismo que impedía la competencia con productos fabricados en el extranjero. Las nuevas condiciones exigen más a las empresas mexicanas, para que sean competitivas a escala internacional. Algunos analistas señalan que la única forma de competir en igualdad de circunstancias, es elevar el desarrollo tecnológico para ofrecer en los mercados externos productos diferentes, a precios moderados y atractivos para otras economías (mapa 5.5).



Fuente: Elaborado con base en datos de Guillén R. Aturo, *Flujos comerciales en América del Norte en el marco del tratado de libre comercio*, disponible en <http://goo.gl/vuaKCN> (Consulta: 7 de julio de 2016).

Actividades del mapa

1. En tu cuaderno redacta un texto breve donde expliques la importancia del TCAAN.
2. Observa el mapa y sombrea los estados que tienen industrias. Pide ayuda al profesor.
3. Reflexiona y escribe si con el nivel de industrialización de México es posible competir con Estados Unidos de América y Canadá en igualdad de circunstancias y cómo nuestro país mejoraría sus estándares tecnológicos para que los productos locales se comercialicen mejor.
4. Lee tu texto ante el grupo.
5. Entre todos, comenten sus reflexiones y lleguen a una conclusión.



México es la economía más abierta de América Latina, ya que ha firmado 12 tratados de libre comercio con diferentes países.

En realidad, el TCAAN ha influido en el aumento de las exportaciones de productos mexicanos hacia los países del norte del continente. Sin embargo, con ello no se ha logrado que nuestra economía tenga un avance generalizado, pues esas exportaciones las realizan sólo algunas empresas. Por otra parte, ha habido inversión proveniente del extranjero, y algunas áreas productivas se han desarrollado, como sucede en la industria automotriz; pero aún no se crean empleos suficientes para los mexicanos. Aunque algunos grupos se han beneficiado con el TCAAN, la prosperidad económica no ha llegado a toda la población; falta mucho por hacer para alcanzar un crecimiento sostenido y, al mismo tiempo, extender la justicia social.

Con la firma del TCAAN se ha intensificado la migración, pues la demanda de mano de obra en el vecino país ha llevado a varios millones de connacionales a desplazarse hacia allá en busca de mejores condiciones de vida, lo que no fue considerado con anterioridad, y es propio del modelo económico que da prioridad al liberalismo comercial, pero que no previó la demanda de trabajo. En la actualidad, Estados Unidos de América es el principal receptor de trabajadores provenientes de todo el planeta, pero en la frontera de 3 125 kilómetros entre nuestro país y aquél tiene lugar la mayor migración mundial de ilegales, gran número llegan procedentes de México, pero también de Centro y Sudamérica. De esa manera, los empresarios y dueños de los medios de producción cuentan con mano de obra barata y, a la vez, vulnerable: por ser ilegales no cuentan con documentos migratorios, con lo que tampoco tienen garantías; esto ha ocasionado numerosos conflictos.

Los trabajadores mexicanos que cruzan la frontera para emplearse en Estados Unidos de América tienen un promedio de edad de entre 25 y 35 años, y 45% proviene de Guanajuato, Jalisco, Zacatecas, Michoacán. Con el paso de los años, los estados del centro sur también se han transformado en expulsores de mano de obra con dirección al norte.

Por otra parte, a lo largo del muro fronterizo construido por el gobierno de Estados Unidos de América, se ha incrementado la vigilancia por parte de la Patrulla Fronteriza para impedir el paso de indocumentados por la frontera. Datos conservadores señalan que aproximadamente 500 mil personas intentan cada año cruzar desde México; por eso urge crear una ley migratoria que defienda la experiencia laboral y las condiciones familiares en que viven los migrantes. Cifras extraoficiales de 2015 registran 33 millones de compatriotas, y están censados cerca de 10 millones; cualquiera de las dos cifras es muy alta.

Una consulta bilateral y un tratado para hacer de la migración una actividad legal, serían soluciones de mayor provecho que la construcción de un muro, que divide a los países e intenta ocultar la verdad acerca de la interdependencia de ambas naciones.



El principal destino de los mexicanos es Estados Unidos de América. Por eso, hoy los connacionales que viven en territorios de nuestro vecino del norte son 16.35% de la población del país. Quienes emigran parten de zonas urbanas y rurales de toda la República.

Aplica lo aprendido



Para comprobar que puedes explicar los cambios de la política exterior mexicana y sus problemas actuales, realiza las siguientes actividades.

1. En parejas, elaboren dos textos.
 - a) En uno explicarán de qué manera afectó a nuestro país el fin de la Guerra Fría.
 - b) En el segundo texto reseñarán cómo la política mexicana pasó de apoyar a los países del tercer mundo a ser multilateral.
2. Lean sus textos ante el grupo y seleccionen tres con la ayuda del profesor.
3. Enseguida organicen un debate. Para ello dividan al grupo en dos partes: una defenderá los aspectos favorables del TCAAN y otra los negativos. Ambas presentarán una exposición basada en argumentos; establezcan un tiempo para las participaciones de los equipos.
4. Al final, todos juntos lleguen a una conclusión.

Principales desafíos

Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

Lo que aprenderás

Lo que ya sabes

1. En equipos, elaboren cinco listas, cada una con cuatro problemas que enfrenta la población mexicana en los siguientes aspectos: social, económico, ambiental, educativo y político.
2. Enseguida anoten una posible solución para alguno de los problemas de cada lista.
3. Lean las listas y la propuesta de solución anotada para algún problema.
4. En grupo, comenten cómo pueden contribuir en alguna de las soluciones propuestas.

Desaceleración económica:

disminución temporal del ritmo de crecimiento de la actividad económica en un país, en una zona geográfica o, incluso, a escala mundial.

Producto interno bruto:

valor monetario de los bienes y servicios finales producidos por una economía en un periodo determinado. El PIB es un indicador representativo que ayuda a medir el crecimiento o decrecimiento de la producción de bienes y servicios de las empresas de cada país, únicamente en su territorio. Es reflejo de la competitividad de las empresas, y su aumento supone mayores ingresos gubernamentales por medio de los impuestos.

Glosario

Búsqueda de igualdad social y económica

En la actualidad, el país enfrenta diversos retos; entre ellos, la búsqueda de igualdad social y el desarrollo económico en beneficio común. El problema de la desigualdad, una verdadera afrenta para la población, debe atenderse por medio de múltiples aspectos, como el acceso a una educación de calidad, a la salud y al empleo. En cuanto a este último, es necesario mejorar las condiciones laborales y diseñar políticas públicas que permitan la distribución de la riqueza. En 2003, el IM y el IMA afirmaban que el malestar social derivado de la falta de progreso económico en América Latina crece de forma constante. Disminuir la tasa de desocupación abierta y garantizar la calidad en el trabajo son dos desafíos que enfrentan la mayoría de los países latinoamericanos, incluyendo a México. El desempleo se mide según el porcentaje de población en edad activa, de 16 a 65 años, que no desarrolla ninguna actividad productiva; su tasa en México es de 12.8 y sigue en aumento (figura 5.17). Igual de preocupante es la del subempleo: según los estudios del Inegi, 50% de la población ocupada labora sin prestaciones, lo que llamamos “economía informal”.

En el ámbito económico, desde la década de los setenta el país entró en un periodo de **desaceleración económica**: la tasa de crecimiento del **producto interno bruto (PIB)** dejó de mostrar valores cercanos a 8%. México sufre de una grave dependencia económica en dos aspectos: el petróleo, que produce una economía vulnerable, expectante a las variaciones de los mercados internacionales; y la mano de obra empleada en Estados Unidos de América, ya que las remesas son la segunda fuente de ingresos del país, sólo detrás del crudo, y la creación de infraestructura en algunos estados empieza a depender de ellas.



Figura 5.17 Desempleo y subempleo: dos problemas actuales de marginación que afectan la economía.

En la búsqueda de igualdad social y económica se presentan problemas que hace 30 años no eran tan relevantes y que afectan nuestra economía, como el tráfico de drogas, que lesiona a toda la sociedad. Al panorama se suman las señales claras de que la población mexicana empieza a envejecer, y los programas de jubilaciones se convierten en una carga para los jóvenes que laboran. Los servicios de salud también enfrentan dificultades para atender a una población creciente.

Por otra parte, la contaminación y el deterioro ambiental entran en la agenda de los gobiernos, no sólo de México, sino de todo el mundo. Los retos son muchos, y mayores deben ser los esfuerzos para resolverlos.

Conservación del ambiente y el cuidado del agua

México es rico en cultura y biodiversidad, y enfrentará graves problemas en caso de no tomar las medidas adecuadas para conservar el ambiente y cuidar el agua.

Muchos factores influyen en el deterioro del ambiente; se han multiplicado con la vida moderna, pues se generan grandes cantidades de basura no degradable, como los detergentes, los pañales de plástico, las envolturas de poliestireno o los envases de polietileno tereftalato, o PET. De éstos se recicla sólo 30%, el resto tapa las coladeras y obstruye el desagüe de las ciudades, lo que muchas veces ocasiona inundaciones.

En la actualidad empiezan a valorarse los efectos del deterioro ambiental generado por la industria y el transporte, y que se reflejan en la contaminación de la atmósfera, de los mantos acuíferos y del suelo.

La extensión de las selvas disminuye, hay deforestación por la tala desmedida, los desiertos crecen de forma acelerada; la mitad de los bosques y selvas del país ha desaparecido en los últimos 50 años. Cada año, México pierde el equivalente a 10% del PIB a causa del deterioro ambiental, y ello se agrava con el paso del tiempo.

Greenpeace, en su capítulo México, informó recientemente que la degradación ambiental que vive el país pone en riesgo la existencia de sus especies, pues los recursos naturales se sustentan en la producción de bienes económicos. Predomina una visión de corto plazo y de privilegiar, por razones económicas o políticas, los intereses privados, aun a costa del deterioro de los colectivos. Según esa organización, tenemos el quinto lugar mundial en deforestación, con una pérdida anual aproximada de 6 mil hectáreas de bosques.

Ramas	Unidades de toxicidad	Porcentaje sobre el total
De celulosa y papel	79 mil 900	32.4
Cementera	37 mil 500	15.2
Textil	26 mil 700	10.8
Química	24 mil 500	9.9
Vidriera	23 mil 900	9.7
De alimentos y bebidas	16 mil 400	6.6
Cerámica	13 mil 300	5.4
Otras	9 mil 400	3.8
Metálica ferrosa	7 mil 600	3.0
De maquinaria y equipo	3 mil 100	1.2
Del hule	2 mil 400	0.95
Metálica no ferrosa	Mil 800	0.7

FUENTE: Juan Andrés Godínez Enciso, “Desarrollo económico y deterioro ambiental: una visión de conjunto y aproximaciones al caso mexicano”, disponible en <http://goo.gl/t0vB1Z> (Consulta: 7 de julio de 2016).



Saber.info

Greenpeace es una organización ambientalista con reconocimiento mundial, promotora y defensora del ambiente. Realiza acciones directas no violentas y de resistencia civil pacífica, con las cuales denuncia los delitos ambientales y a quienes los cometen; genera conciencia, informa e inspira a los ciudadanos para participar en la búsqueda de soluciones.

Autoridades, instituciones privadas y ciudadanos se empeñan en mejorar la situación ambiental. Hay organismos reguladores y de vigilancia, pero la solución se encuentra en la toma de conciencia individual para evitar un deterioro irreversible. Los partidos políticos no tienen una posición clara frente al problema: se critica la deforestación, mas no se elaboran leyes suficientes. En cuanto a la basura, no se han creado sitios para eliminar la tóxica y peligrosa ni hay suficientes rellenos sanitarios para depositar la doméstica. Incluso, algunos municipios urbanos la “exportan” a otras entidades por la incapacidad de manejarla. La separación de la orgánica y la inorgánica está en la primera etapa, y aún se necesita una idea precisa de cómo reciclarla, procesarla o reutilizarla.

El cuidado del agua se ha vuelto imperioso, pues se trata de un recurso no renovable. La sociedad le da diferentes usos; por ejemplo, para generar energía eléctrica, en la agricultura, la industria y en los servicios domésticos. Por ello, es necesario optimizar su consumo y utilización.



Figura 5.18 La contaminación afecta el entorno. Falta un manejo adecuado de la basura, que puede ser un buen negocio por el reciclaje.

Tu biblioteca

Lee el libro de David Brunie, *Alerta Tierra*, México, SEP-Ediciones SM, 2002 (Espejo de Urania) de tu Biblioteca de Aula. Revisa algunas de las soluciones que se proponen para los problemas del medio ambiente, y señala dos de ellas en las que tú y tus familiares puedan participar. Pónganlas en práctica.

Relevancia social

La educación sexual

En temas de salud pública, un problema actual es el aumento del número de embarazos entre adolescentes. Reflexiona sobre la importancia de la educación sexual para prevenir dicho problema, así como también las enfermedades de transmisión sexual.

El agua para consumo humano procede de ríos, lagos y mantos subterráneos, originados a su vez de la lluvia. Sin embargo, para utilizarla de manera segura debe ser tratada, a fin de eliminar partículas y organismos que dañan la salud. Después de tal proceso es necesario distribuirla a las casas por redes de tuberías, cuya construcción resulta costosa. Ante su escasez se han implantado medidas para cuidarla; tu familia y tú pueden contribuir a ello si le dan uso racional y cuidadoso (figura 5.18).



Saber.info

¿Sabías que un factor que agudiza las inundaciones en las ciudades son los envases de plástico, especialmente los de refresco, arrojados a la vía pública? Imagínate los tapones que se forman en el drenaje cuando se juntan cientos de esos cuerpos.

Actividades del texto

Después de leer el tema "Conservación del ambiente y el cuidado del agua", hagan lo que se pide.

1. En equipos, elaboren dos trípticos sobre la importancia de cuidar el medio y el agua, respectivamente.
2. Cada tríptico debe informar sobre cuál es el problema y cómo pueden ayudar ustedes a solucionarlo.
3. Expongan los trabajos frente al grupo.
4. Visiten a los compañeros de grados inferiores para exponerles el problema y las soluciones.
5. Inviten a sus familiares, profesores y compañeros de escuela a ver los trípticos y a participar en las prácticas para aplicar las soluciones.

Cobertura en salud pública

La Organización Mundial de la Salud (OMS), define *salud* como el estado de completo bienestar físico, mental, espiritual, emocional y social en los seres humanos, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Según el organismo, dependiente de la ONU, la salud implica que las necesidades fundamentales de las personas estén protegidas: las de agua potable y alcantarillado; también, alimentación digna, vida en familia, relaciones con la sociedad y acceso a la cultura. Si tomamos en cuenta esos parámetros, sólo 25% de la población mundial se encuentra verdaderamente sano; la mayoría vive en países muy desarrollados.

En México, la Secretaría de Salud coordina los esfuerzos colectivos destinados a promover, proteger y restaurar las condiciones de salubridad a los habitantes. Su actividad más importante es el ejercicio de la medicina en sus dos vertientes: la preventiva y la asistencial.

La idea de proteger y mejorar la salud de los ciudadanos se convirtió en una acción gubernamental importante, que comprende cuatro factores fundamentales.

- Fomento de la vitalidad y de la salud integral.
- Prevención de lesiones y de enfermedades.
- Organización y provisión de servicios para el diagnóstico y el tratamiento de enfermedades.
- Rehabilitación de enfermos o incapacitados para que se integren de nuevo a la vida familiar y, si es posible, a la productiva.

México ha progresado de manera importante en los últimos años. En 2002 sólo la mitad de la población estaba cubierta por el seguro de salud público, por medio de instituciones como las clínicas y los hospitales de la Secretaría de Salud, del IMSS y del ISSSTE, pero finalmente 100% de la población cuenta con alguna forma de servicio médico; por eso se dice que hay una cobertura universal de salud.

El avance ha sido posible mediante el programa del Seguro Popular (2004), que cubre a quienes no están afiliados a las instituciones mencionadas, ya que se trata de un seguro médico voluntario para los hogares mexicanos, sin importar condición laboral, ubicación geográfica o capacidad de pago. Aun así falta por hacer y hay grandes retos, pues es necesario brindar atención oportuna, de calidad, y proporcionar todos los medicamentos requeridos.

Problemas de salud detectados en México tienen que ver con el consumo de drogas, prohibidas o no, como el alcohol y el tabaco, pues unas y otras afectan de manera grave la salud. En años recientes, las dependencias gubernamentales encargadas de la salud se reunieron para realizar campañas nacionales en contra del sobrepeso, la obesidad y la diabetes en diversos medios de comunicación; esto con el objetivo de concienciar a la población sobre la prevención de estas enfermedades. Asimismo, en 2016 se llevó a cabo la campaña para alertar a la población sobre la prevención del contagio del zika, chikungunya y dengue, con lo que fue posible detener su propagación.

Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

El Artículo 3º de la Constitución establece que "todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado—federación, estados y municipios— impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".

En el mismo artículo se indica: "El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios". Es decir, para que los cursos impartidos en las escuelas sean de calidad, estarán de acuerdo con los avances del progreso científico, lo que implica una buena preparación de los docentes. Además, la educación debe ser integral: atender todos los aspectos de la formación de los estudiantes, desarrollando habilidades y competencias; esto hace necesario que el Estado invierta en tecnología apropiada para apoyar la enseñanza (figura 5.19).

Se ha avanzado en todos estos aspectos, pero falta por hacer, y en ello deben estar comprometidos el gobierno, los profesores, los padres de familia y los estudiantes; sólo así la educación se convertirá en un pilar del desarrollo del país.

El desarrollo global de un país exige que se destinen recursos al avance de la ciencia y la tecnología. En términos generales, llamamos *ciencia* al conjunto de técnicas y métodos que parten de la observación y la experimentación para generar conocimiento; *tecnología* es la aplicación de conocimientos y habilidades con el objetivo de llegar a soluciones de problemas del ser humano para satisfacer sus necesidades. Con el progreso de ambas aumenta la calidad de vida de la población y se evita la dependencia del extranjero.

El mayor avance de la ciencia y la tecnología tiene lugar en los principales centros de enseñanza del país, como la UNAM y el INI, cuyos institutos de investigación se ocupan de ello. Además, las ciencias se promueven mediante distintas academias de investigación, como la de Investigación Científica y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Sin embargo, debido a que México es un país en vías de desarrollo, lo invertido en estos aspectos resulta limitado.

Actividades de la imagen

1. Observa la imagen y explica brevemente en un texto por qué es importante que en todos los niveles educativos las escuelas cuenten con recursos tecnológicos para el aprendizaje.
2. Lee el escrito ante el grupo.
3. Entre todos seleccionen el mejor escrito y expónganlo en el periódico mural de la escuela.

Figura 5.19 El empleo de la tecnología en la educación se ha vuelto necesario.



Un grave error del gobierno es destinar dinero a la formación de científicos, y después comprar tecnología extranjera sin intentar desarrollarla en el ámbito nacional. Países como India, China y Corea del Sur se esmeran en formar cuadros de técnicos y científicos para ocuparlos luego en el despliegue de tecnología propia. La ciencia y el avance tecnológico pueden convertirse en el eje de nuestro progreso socioeconómico. La difusión de las investigaciones científicas permite documentar el desarrollo en varias áreas del conocimiento. En la actualidad, los avances científicos mexicanos buscan mayor relación con los problemas del mundo real.

Para garantizar la adecuada inversión en ciencia y tecnología se requiere promover el interés en lo que ofrecen los institutos y la inversión económica del sector privado; fomentar el desarrollo tecnológico en las pequeñas y medianas empresas; proteger los derechos de la propiedad intelectual sobre inventos y patentes, y abrir espacios a la divulgación científica en todo el país. La ley para el fomento de la investigación científica y tecnológica es insuficiente por el escaso interés público y privado.

Un ejemplo de que sí hay trabajo serio de investigación es el proyecto del mapa del genoma humano, que permitirá reconocer nuestras semejanzas y rastrear nuestro origen a través del tiempo. Por otra parte, distinguidos científicos se han destacado internacionalmente, como el doctor Mario José Molina-Pasquel Henríquez, quien estudió en la UNAM y en 1995 obtuvo el premio Nobel por sus trabajos en el área de la química con el estudio sobre la formación y descomposición del ozono.

De acuerdo con el investigador René Drucker, el conocimiento de la ciencia importa no sólo para el desarrollo del país, sino también para que la gente entienda los fenómenos que ocurren en su entorno y sea capaz de tomar las decisiones adecuadas.

Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Después de siete décadas en que el gobierno estuvo a cargo del PRI, en los comicios del 2 de julio de 2000 resultó electo Vicente Fox Quesada, candidato de un partido opositor, el PAN, con ese triunfo se inició el proceso de transición democrática.

El paso de un sistema de partido dominante hacia la democracia no ha sido fácil; aunque hay avances importantes, falta mucho por hacer. Diversos personajes e instituciones han luchado para lograr esos cambios; por ejemplo: Manuel de Jesús Clouthier del Rincón, originario de Sinaloa y candidato del PAN a la presidencia en 1988; y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, fundador del PRD y tres veces aspirante a la ella, en 1988, 1994 y 2000.

Una vez terminado el sexenio de Fox Quesada, en 2006, el PRI se convirtió en la tercera fuerza; la batalla presidencial se dio entre panistas y perredistas, y en una reñida elección nuevamente triunfó el candidato del PAN, Felipe Calderón Fournier.

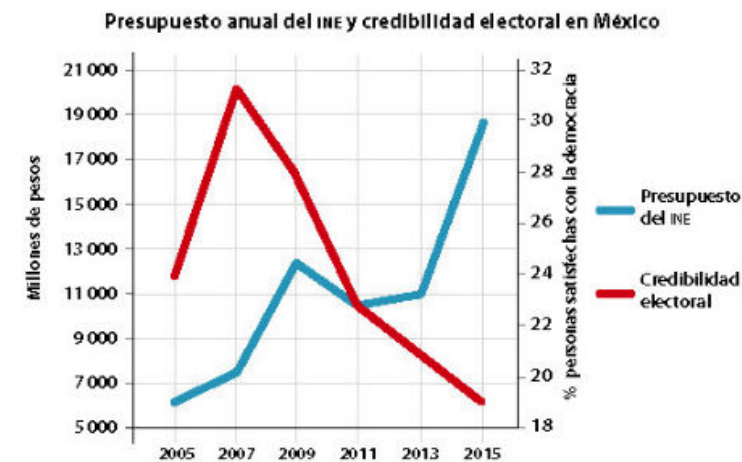
Finalmente, como sabes, en las pasadas elecciones ganó el candidato del PRI, Enrique Peña Nieto. Su partido ha vuelto a ser dominante, ya que gobierna en 20 entidades; en algunas, el gobierno no ha cambiado de partido y el tricolor lo ha mantenido hasta hoy, como sucede en el estado de México. Con su aliado, el Partido Verde Ecologista de México, cuenta con la mayoría en la Cámara de Diputados, y representa la segunda fuerza en el Senado.

La organización de los comicios en México está en manos de dos organismos integrados por ciudadanos: el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y el INE, creados por el Estado a fin de dar confianza y transparencia a los procesos. Por eso se han implantado mecanismos transparentes y acordes a la ley para que pueda conocerse el uso de los recursos públicos y todos los pasos de la organización en sus distintas etapas. Cabe afirmar que en la actualidad es más fácil acceder a todo tipo de información que se quiera conocer.

Así, por ejemplo, la información relativa a los gastos de los partidos puede consultarse en la página electrónica del INE; sin embargo, algunos buscan los datos en los medios de comunicación, donde no siempre están completos o correctos.

Todavía entre algunos grupos de la sociedad no hay total confianza en los resultados de las elecciones. De ahí que sea necesario buscar medios para que exista un verdadero avance en el proceso hacia la democracia.

Observa la gráfica siguiente, y advertirás el gasto que destina el INE a los partidos en millones de pesos. En los años electorales, la cantidad aumenta de manera considerable; así sucedió en 2009, 2013 y 2015. Además del financiamiento público, pueden tener ingresos de otras cuatro fuentes: militantes, simpatizantes, autofinanciamiento y rendimientos financieros. Se sabe que de lo que reciben, aproximadamente 50% procede del presupuesto del instituto y el resto de las fuentes mencionadas.



Fuente: INE e informe Latinobarómetro 1995-2015, disponible en <http://goo.gl/Fa1A6k> (Consulta: 7 de julio de 2016).

Gráfica 5.4 Recursos que destina el INE a los partidos políticos en relación con la credibilidad electoral en México.

Cultura de la legalidad y convivencia democrática

La legalidad implica el sistema de leyes y normas escritas y no escritas establecidas para convivir de modo armónico y civilizado. La cultura de legalidad atañe al comportamiento social cotidiano: cuando existe, los ciudadanos se muestran dispuestos a cumplir los preceptos; de lo contrario, los transgreden. La vida social se dificulta, pues se trastocan las tradiciones, los valores, las actitudes y las formas que caracterizan a una comunidad y permiten la convivencia pacífica.

Por otra parte, las sociedades también modifican sus normas a fin de adaptarlas a nuevas necesidades. Pero en ocasiones, ante distintos hechos o procesos, que pueden ocurrir dentro o fuera de una sociedad determinada, la cultura de la legalidad se rompe. Así, se cree que en el pasado había mayor respeto hacia las normas, pero en la actualidad éste se ha relajado y hay quienes desobedecen las leyes constantemente y con gran facilidad.

Es necesario que en México se mantenga la cultura de la legalidad, pues ello nos permitirá avanzar como sociedad y propiciará la coexistencia armoniosa y pacífica.

Como sabes, la democracia implica la participación de todos los ciudadanos en la política; una forma es el voto para elegir a los gobernantes. México es un país de libertades, por tanto, las posturas políticas se manifiestan por medio de los partidos y, según la particular posición de cada ciudadano, éste tiene libertad para sufragar por los candidatos del partido predilecto.

La pluralidad es común en las sociedades; cada persona es libre de pensar y actuar según sus ideas, siempre que no afecte a terceros o rompa la legalidad. Por tanto, debemos mostrarnos respetuosos de las tendencias políticas ajenas, aun cuando difieran de las nuestras. Cuando respetamos a los demás, nos comportamos de manera civilizada; esto permite que todos puedan manifestar sus preferencias políticas sin ser señalados, agredidos o discriminados. Sólo de esa manera es posible la convivencia democrática, que nos llevará a consolidar la naciente democracia mexicana y nos permitirá vivir pacíficamente.

Relevancia social

Prevención de la violencia escolar

La democracia y el respeto son importantes para la buena convivencia escolar. Cuando éstos se practican de manera cotidiana en el salón de clases, se previene la violencia escolar. Comenta con tus compañeros la necesidad de aceptar las diversas formas de ser y de pensar.

Aplica lo aprendido



Al inicio del tema, en la sección Lo que ya sabes, elaboraron cinco listas con cuatro problemas cada una, en el aspecto social, económico, ambiental, educativo y político, y anotaron una solución para alguno de ellos, al tiempo que señalaron cómo pueden contribuir a las soluciones propuestas.

1. Ahora, con el mismo equipo, revisen las listas, consideren si deben hacer uno o varios cambios y escriban enseguida la lista corregida.

2. Destaquen en la lista los problemas que tienen repercusión entre los jóvenes y subráyenlos con rojo.
3. Expliquen brevemente por qué lo consideran así.

4. Elaboren un periódico mural donde presentarán los problemas de cada rubro que afecta a los jóvenes y las soluciones donde ustedes pueden participar.
5. Expongan los periódicos en un sitio visible de la escuela.

A manera de conclusión

Los sucesos ocurridos en el periodo estudiado (de 1982 a la actualidad) son fundamentales para poder entender nuestro presente; de ahí una de las utilidades de la historia. Cuando decimos "¿qué pasa?", la respuesta está en la historia. El proceso histórico, como habrás visto a lo largo del curso, se constituye de realidades distintas, pero todas interrelacionadas. Lo que sucede en el mundo repercute en México, y lo que pasa en el ámbito económico se refleja en lo social y en lo político. La cultura de una sociedad no se explica sólo por el momento histórico en que se desarrolla, pues tiene antecedentes en el pasado. En estas décadas ocurrieron muchos cambios.

En lo político, se fue gestando una lucha por abrir camino a la democracia. Los partidos de oposición fueron ganando espacios, hasta que después de 71 años en que gobernó el PRI, tomando en cuenta sus antecedentes directos (PNR y PRM), y tras una lucha electoral muy reñida, el Partido Acción Nacional ganó las elecciones presidenciales en el año 2000. El triunfo no se explica si no se conocen los esfuerzos de la izquierda mexicana, que sufrió las represiones y el autoritarismo de los gobiernos emanados del PRI. Hoy se vive una incipiente democracia, que debe fortalecerse día tras día con la participación de toda la población mexicana.

En lo social, las experiencias del movimiento de 1968 fueron retomadas y se buscaron la participación política y el cumplimiento de demandas sociales. Una característica de estos años

fue la madurez alcanzada por la sociedad civil, que se mostró en su participación solidaria en el terremoto de 1985. Asimismo, la lucha por la tolerancia y por un México sin discriminación ha sido la bandera de estos años y un reto por cumplir en el siglo XXI. Se ha avanzado en la cobertura universal de salud, pero falta por hacer para que ésta sea de calidad y oportuna.

En lo económico, estos años se caracterizan por el ingreso de México en la competencia comercial mundial. La globalización y el neoliberalismo llegaron en la expresión de la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. En la competencia, los países tenían realidades distintas: Estados Unidos de América y Canadá son desarrollados, y México está en vías de desarrollo, por lo que en ese pacto llevó las de perder. A raíz de esa suscripción, muchas pequeñas y medianas empresas tuvieron que cerrar, pues no estaban preparadas para competir, y el mercado local o interno que tenían fue ganado por las grandes compañías.

El desempleo fue uno de los efectos. Por otra parte, el papel del Estado en materia económica se redujo, cada vez interviene menos, y las leyes del mercado basadas en el comportamiento de la oferta y la demanda se convirtieron en los factores que dictan el rumbo económico. El proteccionismo de las empresas nacionales se quedó en el pasado. México vivió en estos años varias y graves crisis económicas: las de 1982, 1994, 1998 y la actual de 2016.

En la cultura, estos años fueron de rompimiento con el pasado y de búsqueda; también, de la revaloración de la cultura nacional. Se ha avanzado en la educación pero, como en otros rubros, aún debe trabajarse en éste para que sea de calidad y llegue a todos los rincones del país. Los patrones culturales y de valores de la sociedad se han modificado, como efecto de la globalización. Así la tecnología se ha utilizado en la medicina, la educación y la vida cotidiana, entre otros ámbitos.

La tecnología modifica la vida cotidiana y ha generado condiciones favorables para el desarrollo y la comodidad. Internet, por ejemplo, se ha convertido en los últimos años en un medio de comunicación impresionante: acorta distancias, permite una comunicación económica y fluida, da acceso a la explicación de casi cualquier tema y, por tanto, se convierte en un enemigo de la verdadera comunicación si no hay responsabilidad en su uso. La selección de las páginas adecuadas es una de las tareas más importantes al momento de navegar.

Hoy se tiende desarrollar cada vez más el respeto en una sociedad plural en muchos de sus aspectos, como sus tendencias políticas, gustos y preferencias, a fin de tener una convivencia pacífica fundamentada en la cultura de la legalidad.

- Todo cambia, nada permanece igual; éste es el espíritu de la historia. Nosotros, quienes vivimos el presente, formamos parte de su proceso, somos historia.

¿Recuerdas la pregunta inicial del bloque? Ahora puedes responderla y darte cuenta de lo que aprendiste.

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Responde la pregunta

Con la dirección del profesor, continúen el trabajo con la línea del tiempo mural elaborada desde el inicio del curso. Sigán estas instrucciones.

Seleccionen los procesos o hechos más importantes del periodo. Revisen si se encuentran o no en la línea del tiempo de las páginas 212 y 213.

1. Señalen la duración de cada acontecimiento y si pertenece al ámbito de México o del mundo.
2. Decidan cuáles se representarán con imágenes y cuáles con texto.
3. Elaboren las ilustraciones y escriban los textos. Colóquenlos en la línea del tiempo mural en el lugar correspondiente.
4. Su profesor deberá seleccionar a quienes pasarán a explicar la línea; los demás integrantes del equipo agregarán información o corregirán al compañero de ser necesario.

Temas para analizar y reflexionar

Para trabajar, los historiadores se preguntan sobre el pasado y buscan la respuesta en diversas fuentes. En este bloque hay dos temas interesantes para investigar; tu libro cuenta con fuentes relativas a cada uno.

En equipos de tres personas elijan el que más les interese y trabajenlo a la manera en que lo hacen los historiadores. El propósito es presentar un trabajo final. En la sección de temas para analizar y reflexionar del bloque 1, página 59, encontrarán una guía que les permitirá realizar una pequeña investigación, con presentación, desarrollo del tema a lo largo de la historia y conclusión. El resultado final se presentará como un material audiovisual. Para realizarlo pueden pedir ayuda a los profesores de computación.

Del corrido revolucionario a la música actual

La música es parte de la historia y, como todo proceso histórico, cambia a lo largo de los años. La de cualquier género es una experiencia artística que transmite estados de ánimo; permite recrear el pasado, conocer una vida, un ambiente, un acontecimiento, y nos traslada en el tiempo y en el espacio. En el México prehispánico, la música tenía un sentido predominantemente ritualista ligado a la religión, y se cantaba a la naturaleza. Sus instrumentos eran tambores, flautas (*tlapizalli*) y cascabeles hechos con materiales como barro, jícaras, semillas y madera.

Durante el periodo colonial, las iglesias, con sus hermosos órganos, fueron otros recintos donde se escuchaba música. Alrededor de las festividades religiosas se compusieron cánticos para las posadas, que hasta nuestros días se cantan en esas fiestas. En el siglo XIX, la música y las danzas populares florecieron. Más tarde, durante la Revolución Mexicana, los corridos narraron la vida y los hechos de ésta. Después se dio un movimiento nacionalista en la música culta y en la popular. Las orquestas típicas eran del agrado del público y tocaban en las plazas y los parques públicos. Con la modernidad, la influencia extranjera modificó los gustos musicales; el jazz, el blues y el tango empezaron a tocarse en las pianolas, vitrolas y fonógrafos. En los años cincuenta, el *rock and roll* se apropió del ánimo de la juventud. En la actualidad otros géneros gozan de gran popularidad, como el *hip-hop*, el *pop* y la música electrónica.

Si éste es el tema seleccionado, haz lo que se indica.

1. Lee con atención los textos presentados e identifica la información que te permita responder la pregunta elegida.
2. En un escrito responde al problema planteado. Recuerda que debes presentar la información de manera ordenada y con referencias que remitan al texto utilizado. Termina el trabajo con una reflexión final sobre el tema, con argumentos que respalden tu posición.

Corrido de Aquiles Serdán (fragmento)

Quince patriotas mexicanos se aprestaban
Para luchar contra dos mil; ¡oh, qué heroísmo!
Los que en la lucha desigual no se fijaban
Ni los llenaba de pavor su cruel destino.
En un balcón hacia la calle apareció
Carmen Serdán portando un rifle con firmeza
La que ante un grupo de curiosos se expresó
De esta manera, con un acto de nobleza:
¡vengan, esclavos, a pelear su libertad!
Que aquí en la casa tengo parque y carabinas,

Sublime herencia que a sus hijos dejarán
De bienestar, no de baldón ni de ignominia.
La primera víctima fue Máximo Serdán
Y así siguieron sucumbiendo uno a uno
Hasta que el fuego extinguióse porque a par
De los patriotas, no quedaba ya ninguno.
Al penetrar la soldadesca a aquella casa
Sólo encontraron los despojos inmortales
Que sucumbieron en defensa de una causa
Como esforzados y valientes liberales.

Autor: Marciano Silva

La Convención de Aguascalientes (fragmento)

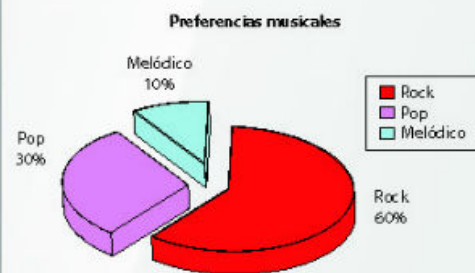
Al triunfar los carrancistas del gobierno usurpador,
La capital fue ocupada por Carranza, el vencedor
Muchos jefes no querían que el primer jefe siguiera
Y acordaron que otro jefe en convención se eligiera.
Carranza su anuencia dio, y se eligió a Aguascalientes
Para que allí se reunieran y arreglar cosas pendientes
Villa, Natera y Gutiérrez trataron de hacer presión
Porque se quitara el mando a Carranza sin razón.
Se discutió con denuedo y se llegó a la conclusión
Que debía de ser nombrado presidente de la nación
Muchos días de discusiones separaron a los leales
Y enemigos se volvieron por cuestiones personales.
Veracruz fue capital del partido de Carranza
Y se guerreo con gran saña y la mayor desconfianza
Con los buenos elementos que agenció en el extranjero
Pudo armar a nuevas tropas y llegó a ser el primero.
Villa perdió cuanto tuvo y a Chihuahua se marchó
Y México pacificado a Carranza lo ensalzó
Se hicieron las elecciones y a Carranza lo eligieron
Entrando al orden legal y en paz los que sucumbieron.

Autor: Anónimo.

Tomado de Carolina Figueroa Torres, Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1995, p. 21 del anexo.

Escuchando huapangos en la red.

Consulta la página electrónica de Radio Educación en <http://googl/1wuYYT> y escucha huapangos huastecos (Consulta: 7 de julio de 2016).



Gráfica 5.5 Resultados de encuesta realizada a adolescentes.

La historia urbana mexicana contemporánea en música

Balada del asalariado, de Rodrigo González

Me asomé a la ventana
y vi venir al cartero.
Me entretuve pensando
en una carta de amor.
Mas no, no, no...
eran la cuenta del refri
y del televisor.
Me asomé a la ventana
y vi venir al Homero.
Me entretuve pensando
en que venía a saludar.
Mas no, no, no...
eran seis meses de renta
que tenía que pagar.
Me asomé a mis adentros
sólo vi viejos cuentos,
y una manera insólita
de sobrevivir.
Miré hacia todos lados
dije: "Dios, ¿qué ha pasado?"
Nada muchacho,
sólo eres un asalariado.
Por la puerta entraron
mi mujer y mis hijos;
preparo la alegría
que nos va a acariciar.
Mas no, no, no...
la despensa y la escuela
se tienen que pagar, pagar
pagar, pagar sin descansar.
Pagar tus pasos,
hasta tus sueños...
Pagar tu tiempo
y tu respirar.
Pagar la vida con alto costo
y una moneda sin libertad.
Suben las cosas,
menos mi sueldo.
¿Qué es lo que se espera
de este lugar?

No, no, no...
Me fui para la iglesia
a buscar un milagro.
Rezándole a un retrato
quise ver la cuestión.
Mas no, no, no...
lo que vi
fue al diablo de la devaluación.
<http://goo.gl/rCNzcx> (Consulta: 7 de julio de 2016).

Los adolescentes y las redes sociales

Las redes sociales son estructuras de personas que se relacionan entre sí. Los nexos pueden ser de diferentes tipos: amistad, interpersonales o negocios, entre otros. Se usan también para la interacción a través de chats, foros, juegos en línea, blogs, etcétera. Su origen se ha detectado a partir de 1995, cuando Randy Conrads creó el sitio classmates.com. Con esta red se busca que las personas se encuentren o mantengan contacto con antiguos compañeros de estudios, y aún existe.

Pronto surgieron otras redes sociales; así, a partir de su desarrollo, es más fácil establecer contacto con familiares y amigos, pero también se puede conocer a nuevas personas, localizar a otras y mantener comunicación constante con todas ellas. Asimismo, pueden compartirse conocimientos, intereses, gustos, necesidades e información, entre otros contenidos, lo cual facilita las relaciones interpersonales y rompe el aislamiento.

Al participar en una red social también es posible desarrollar trabajos entre dos o más personas pues, como se dijo, el medio facilita el intercambio de información y de conocimientos. Otra aplicación de las redes es en los sistemas educativos: logra que se establezca comunicación entre profesores y estudiantes, y entre estos últimos para proporcionar e intercambiar información sobre asuntos académicos. De ahí que sea una herramienta con difusión creciente entre los estudiantes.

Sin embargo, con las grandes ventajas, las redes sociales tienen inconvenientes, como la desvinculación personal física con familiares y amistades, pues los usuarios se comunican, pero sin interacción directa, por lo cual se pierden el acercamiento y el conocimiento entre los individuos.

Proporcionar datos personales en las redes no siempre es seguro: existe la posibilidad de interactuar con desconocidos, pues el sistema es abierto y se construye de manera constante con los nuevos suscriptores, entonces cualquiera puede tener acceso a tus datos, y aunque se afirma que existe privacidad porque tú eliges a tus amigos, los *hackers* pueden llegar a la información y afectar tu seguridad.

En las redes sociales hay quienes dan información falsa; por ejemplo, adultos que se hacen pasar por jóvenes. Debido a ello, no te fíes de lo que te dicen desconocidos; ante tal peligro, extrema precauciones.

Debes ser consciente de que al ingresar e inscribirte en un red social aceptas las formas de registro y tus datos pueden utilizarse con fines comerciales, pues hay empresas interesadas en adquirirlos para conocer las predilecciones de ciertos sectores para después hacerles llegar sus comerciales e intentar vender bienes o servicios. Así sucede entre las más populares, Facebook y Twitter, que tienen grandes contratos publicitarios para promover productos.

Atrapados en la red, 7 síntomas de adicción

Tres de cada 10 personas de 15 a 25 años de edad son adictas a redes sociales de contenidos, mientras que sólo el 3% de quienes emplean redes sociales de videos e imágenes lo son, asegura Paul Achar, presidente de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (Somaap). El 54% de los adictos a las redes

pertenecen al sexo masculino. Develó que las razones para permanecer más de seis horas en las redes es: "porque me gusta", "para tener amigos", "para enterarme de que pasa" con 56, 30 y 17%, respectivamente. Por otro lado, privilegiar las relaciones por la red sobre la interacción personal la prefieren porque: "es más

Los riesgos de las nuevas tecnologías... ¿Amigos o enemigos.com? Hilda Aparicio, Yuriana Cruz, Alba Paxtián y Lizbeth Salas (Facultad de Pedagogía-Veracruz. Quinto semestre)

"Para realizar esta investigación se siguió una metodología de tipo cuantitativa, en la cual se obtuvo una muestra probabilística de 355 adolescentes, de 12 a 15 años de edad, de nivel secundaria, y se les aplicó un cuestionario acerca de lo que ellos experimentan al utilizar el chat. Se encontró que, sin distinción del tipo de escuela a que asisten, utilizan el chat teniendo o no computadora en su casa, ya que los café internet son la solución para ello; en ellos pueden pasar de una a seis horas o más, sin importar cuánto dinero invierten en esos servicios, y como resultado de ello el chat se convierte en un vicio. Es aquí donde las personas divagan en un mundo de fantasías; puesto que las experiencias que tienen los adolescentes encierran un sinfín de situaciones inverosímiles, sin ser conscientes de la realidad en que viven y los peligros a que están expuestos.

Los temas con los que se entretienen los adolescentes en el chat son los siguientes: 76 por ciento habla de la amistad y hacer nuevos amigos, 64 por ciento sobre música y espectáculos, el 56 por ciento de la escuela, el 36 por ciento habla con palabras en doble sentido y el 20 por ciento se interesa por el sexo. Otro de los problemas que se detectaron, y en gran porcentaje, son el intercambio de pornografía sin restricción. Se observó que el 76 por ciento de los chicos aseguran que no abre este tipo de páginas, ya que manifiestan que es algo que no les gusta; sin embargo, el 21 por ciento las abre por curiosidad y el 10 por ciento reconocen que les gusta."

Por todo esto, hacemos un llamado a los adolescentes y no tan adolescentes, para que sean conscientes de que platicar por medio del chat con personas desconocidas no es muy seguro, además de que las amistades que hacen a través de este medio casi siempre resultan superficiales, pues un amigo es el que siempre está contigo en momentos difíciles y agradables, es decir, existe un apoyo mutuo. Por tanto, ¡oj!, ¡tengan cuidado con sus "nuevos amigos"!

UniVerso: el periódico de los universitarios, Universidad Veracruzana, año 3, número 89, enero, 2003, Xalapa, Veracruz, publicación semanal, disponible en <http://go.gl/Caqu9p> (Consulta: 7 de julio de 2016).

barato", "resulta más cómodo", "es seguro", "presupone más autenticidad y libertad", con 80, 78, 30 y 14% respectivamente.

Según Achar, los adictos a la red presentan uno o más de los siguientes síntomas: pérdida de control del uso, caracterizada por episodios de uso compulsivo que llevan a la inversión de tiempo y energía importantes. ... Dijo que también se presenta memoria eufórica, que es un factor importante en las recaídas y facilita el autoengaño característico de la adicción; obsesión o preocupación excesiva respecto a quiénes están conectados o qué tópicos se popularizan en red; y congelamiento emocional ante evidencias del uso inadecuado de las redes sociales.

Adaptación de Sin embargo.mx, 29 de septiembre de 2012, disponible en <http://go.gl/H27oZV> (Consulta: 7 de julio de 2016).

El poder oculto que puede tener un tuit

Por Gabriela Chávez
"Brian Solís, presidente de Análisis para Altimeter Group, señaló..."

Si una marca busca impactar con un tuit, todo lo que se emita debe estar diseñado bajo un objetivo de comunicación: al tomar en cuenta lo que le gusta al cliente, la empatía que se logra es mayor porque el usuario piensa que le estás hablando a él y se crea una conexión profunda y única con la marca.

Solís recomendó a las empresas invertir en investigación para saber qué medios usa la gente... estudiar sus gustos, disgustos y cómo piensa el consumidor."

Fuente: *Exalector*, martes 9 de octubre de 2012, sección Dinero en Imagen, p. 14.

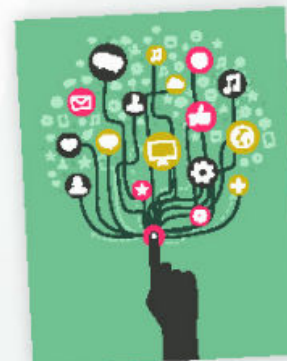


Figura 5.20

9:08 AM

Jorge Flores Fernández escribe:
“¿Cómo proteger la privacidad en las redes sociales? Seis claves para ayudar a los adolescentes”

“La protección de la privacidad en general y en las redes sociales en particular debe ser un tema relevante en la formación de los menores que, según los estudios, desde los once años comienzan a coquetear con estos entornos. Para ello se detallan seis acciones; son las líneas a incentivar, las competencias y actitudes que en ellos debemos ser capaces de estimular:

- 1. Conocer y configurar de manera detallada las opciones de privacidad.**
Se trata de un consejo clave pero, en general, mal asumido. Enseñar a configurar las opciones de privacidad es importante, pero considero que lo fundamental es ayudar a conocer cómo funcionan y los efectos posibles de una mala configuración, así como las limitaciones de estas opciones.
- 2. Identificar las funciones y los efectos de cada acción.**
Es demasiado frecuente equivocarse y ubicar en lugar erróneo alguna información. Ya hace tiempo, Facebook realizó cambios en este sentido, avisando de forma gráfica sobre en qué lugares, de qué forma se propagaría un determinado comentario. Además, aunque la acción ocasione el efecto buscado, con frecuencia se desconoce qué otras implicaciones o consecuencias tiene. Se trata de un terreno donde la iniciativa corre por cuenta de la red social. Lo mismo sucede en el proceso de alta, donde conviene señalar que las condiciones planteadas son de especial importancia y afectan a cómo y dónde pueden usarse nuestros datos, por lo que es precisa una detallada lectura.
- 3. Proteger los datos personales.**
Se trata de datos esenciales y su especial relevancia debe ser puesta de manifiesto para dotarlos de una especial protección. En esta labor nos amparan las leyes aunque, a pesar del gran camino andado, no siempre son eficientes o aplicables.
- 4. Proteger personalmente los datos.**
Este es un aspecto clave. Los datos (imágenes, informaciones...), aunque en muy diferentes formas, suelen tener origen en uno mismo. Ese es el primer filtro. Parece evidente, pero decimos demasiadas cosas de nosotros mismos sin reflexionar sobre su oportunidad en diferentes momentos o contextos.
- 5. Mantener una actitud proactiva en la defensa de los datos propios.**
En las redes sociales son demasiado abundantes los datos que unas personas aportan sobre las demás y es, por desgracia y en especial en la adolescencia, muy común que lo hagan de manera inconsciente, negligente, compulsiva o incluso temeraria. Frente a esto se ha de mantener una **actitud proactiva** en defensa de la privacidad, y ello supone tres acciones:
 - informar a los demás sobre nuestro criterio al respecto
 - supervisar lo que se publica de nosotros.
 - ejercer, si es preciso, nuestro derecho a eliminarlos.
 El etiquetado en las fotografías es un ejemplo muy ilustrativo.
- 6. Evaluar las actitudes y condiciones de privacidad de los contactos.**
Los contactos, a quienes las redes sociales llaman “amigos”, son un factor clave con relación a la propia privacidad. Sin embargo, es sabido que los adolescentes pueden sumar con facilidad varios cientos de amigos que tendrán criterios al respecto desconocidos y dispares. Al margen de su actitud, más o menos considerada, es importante conocer las condiciones en las que usan las redes sociales. Estas condiciones hacen referencia a sus conocimientos y competencias y, en relación con éstas, a sus configuraciones de privacidad. Así, un contacto que pudiera ser considerado y respetuoso puede afectar de manera involuntaria nuestra privacidad con una configuración o acción inadecuada.”

<http://goo.gl/xIDQNN> (Consulta: 7 de julio de 2016).



Comprensión del tiempo y del espacio históricos

- Ordena de manera cronológica los siguientes acontecimientos; coloca la letra A al primer evento, la B al segundo, y así sucesivamente.
 - () Nacionalización de la banca.
 - () Último momento de la paridad peso-dólar a 12.50, tras 20 años.
 - () La economía se rige por el neoliberalismo y la globalización.
 - () Reforma política que permite la existencia de 500 diputados.
 - () Levantamiento zapatista en Chiapas.
 - () Triunfo de la oposición, tras 71 años del partido de Estado.
 - () Guerrilla de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas.
- Relaciona ambas columnas: coloca en el paréntesis la letra correspondiente. Subraya con color rojo las siglas y acrónimos y su significado relativos a conflictos sociopolíticos; y con azul, las que atañen a procesos económicos.

() ONU	A. Banco Interamericano de Desarrollo
() BID	B. Fondo Bancario de Protección al Ahorro
() BM	C. Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio
() LOPPE	D. Ejército Zapatista de Liberación Nacional
() GATT	E. Banco de México
() FMI	F. Organización de las Naciones Unidas
() Fobaproa	G. Ley de Organizaciones Políticas y Procesos Electorales
() EZLN	H. Fondo Monetario Internacional
- México es un país de contrastes regionales. En parejas, realicen un mapa de la República con división política; marquen con color verde los estados con mayor marginación, y con morado los de mayor desarrollo económico y social. Reflexionen y escriban en su cuaderno la relación entre algunos conflictos sociales, como el movimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional y la situación económica de la región.
- Con los siguientes datos, elabora una gráfica de barras del número de habitantes de las ciudades más pobladas del país en 2000. Ciudad de México y zona metropolitana: 17 millones de habitantes
Guadalajara: 4 millones de habitantes
Monterrey: 3 millones de habitantes
Escribe dos razones importantes por las que la población de México se concentra en las ciudades.

Manejo de información histórica

- Elige de entre los siguientes conceptos el que corresponde al lugar indicado en esta carta, escrita por un abuelo a los nietos.

autoritarismo	nacionalización de la banca	globalización	participación ciudadana
guerra sucia	terremoto de 1985	trabajador ilegal	transición política

A Luis Rodrigo y Ximena
 De su abuelo Jesús Granados
 5 de febrero de 2003

Como saben... cuando llegué al mundo, en 1958, gobernaba Adolfo López Mateos. Mi papá trabajaba en los ferrocarriles y vivió una situación muy difícil porque estalló una huelga, que desafió el _____ del gobierno.

Cuando tenía ocho años nos cambiamos a un departamento de Tlatelolco. Allí tuve muchos amigos, pero cuando el Ejército reprimió el movimiento de los estudiantes, mis padres decidieron que nos fuéramos a una casa de la colonia Guerrero. Estudié en la Universidad Nacional Autónoma de México la carrera de ingeniería. Tenía una novia muy guapa, cuyo hermano mayor participó en la lucha estudiantil y después fue perseguido en la _____.

Recuerdo que los años que viví como estudiante fueron muy difíciles, porque en 1982 se devaluó el peso y se _____ y recuerdo que de un día para otro los precios de los productos se elevaron tanto que tu bisabuela dejó de comprarlos.

Lo que aprendí

Tuve muchos amigos que vivían en la cuadra y en las tardes nos reuníamos a platicar o a tomar un refresco en la tienda de doña Chelo, pero el _____ cambió todo. Nacho, mi amigo, murió y la tienda desapareció; doña Chelo y otros vecinos se fueron de la colonia, y algunas casas fueron derrumbadas. Tiempo después vino a vivir con nosotros un primo de mi papá para trabajar; estuvo mientras juntaba dinero para ir a Estados Unidos. Supimos que atravesó el río Bravo y se quedó allá, en Chicago; pero siempre estuvo a punto de ser deportado por se un _____. Para entonces me casé con su abuela, Sofía, y empezaba a trabajar. Allí conocí a mi compadre Gustavo, quien me convenció de participar en diversos actos de protesta contra las políticas del gobierno que nos tenían de crisis económica tras crisis. Aunque era peligroso, participé en los partidos políticos de oposición en las elecciones de 1988, 1992, 1998 y 2000, y me siento orgulloso de que con mi ayuda la _____ se hizo de manera pacífica. El México que viví ya cambió: ahora tenemos productos de todos lados; con la _____ llegaron no sólo alimentos sino, también, costumbres de otras sociedades, principalmente de Estados Unidos. Ustedes tomen lo bueno de los programas y productos que se venden y formen una sociedad que acepte lo valioso de otras culturas.

Ahora que ya me voy. Les encomiendo que construyan un México mejor, cuiden el ambiente y el agua. Recuerden que la _____ es una fuerza poderosa que hace que los cambios se generen. Aléjense de las drogas, que nada bueno les traerán. Estudien y prepárense para el futuro.

Les deseo lo mejor y sean felices.
Su abuelo Chucho.

6. Observa las siguientes caricaturas que aluden a la gran crisis económica de 1994, el "error de diciembre". Piensa en un título y escribe lo que significan la devaluación y la flotación monetarias.



Lo que aprendí

Formación de una conciencia histórica para la convivencia

7. Observa las figuras 5.21 y 5.22 y descríbelas.
8. Reflexiona sobre su importancia; después explica por qué debemos respetar y valorar las obras de arquitectura y de escultura. Incluye el tipo de obra, autor, título, año y características.

9. Lee atentamente el párrafo y responde las preguntas siguientes.

La Constitución nos otorga medios para defender los derechos fundamentales de todo ser humano: a la vida, a la libertad, a la igualdad, a la propiedad y a la seguridad jurídica; así como otros que hacen más digna la vida: derecho a la salud, a la educación, al trabajo y a decidir el número de hijos, entre otros. Nos da protección, el juicio de amparo, ante los actos indebidos de las autoridades que nos perjudiquen. Otra protección es la que nos da la Comisión Nacional de los Derechos Humanos: cuando vamos a quejarnos, investiga y si las autoridades cometieron alguna falta, recomienda que la corrijan.

- ¿En qué documento están contenidos los derechos fundamentales de la población mexicana?
- Menciona cinco derechos fundamentales de todo ser humano.
- ¿Qué institución o instituciones tienen como objetivo defender los derechos de las personas?
- Para ti, de los derechos mencionados en el párrafo, ¿cuál es el más importante y por qué? Coméntalo con los compañeros y comparen su elección.
- ¿En qué apartado del bloque se estudia este tema?
- ¿Consideras que la información puede ser útil para jóvenes de tu edad? Da un ejemplo.

Lo que conocía y lo que ahora conozco

Regresa a la página 210 y revisa la tabla. Haz las correcciones pertinentes. Al finalizar, reflexiona sobre el avance de tus conocimientos.

Figura 5.21 Museo de Antropología. Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, 1964.

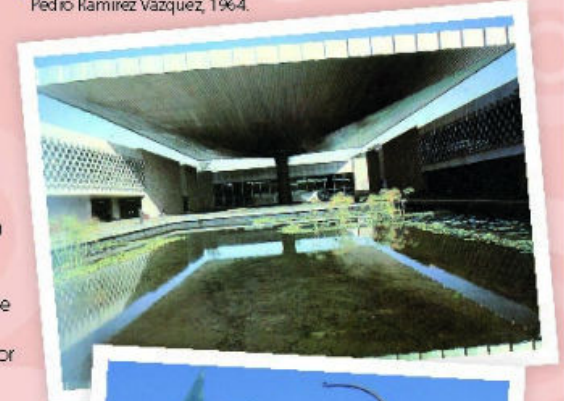


Figura 5.22 Escultura de Juan Olaguibel, 1942, denominada *La flechadora de las estrellas del norte*, mejor conocida como *La Diana cazadora*.

Autoevaluación

Lee los enunciados y marca con una ✓ lo que sabes hacer. Después reflexiona: ¿qué puedes hacer para mejorar tu aprendizaje?

Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.	
Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración poblacional en México durante las últimas décadas.	
Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.	
Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.	
Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.	
Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia mediante la identidad pluricultural.	
Explico los cambios de la política exterior mexicana y sus problemas actuales.	
Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.	
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	

Coevaluación

En grupo, evalúen los siguientes rubros. Para ello, marquen con una X el nivel que describa mejor su labor en cada uno. Recuerda que al evaluar a otros compañeros es importante explicarle por qué elegiste esos niveles, comentarle cómo puede mejorar en los rubros donde lo necesite, indicarle qué te gustó de su labor, felicitarlo por sus logros y motivarlo para continuar trabajando.

Rubro	NIVELES		
	Lo hizo bien	Debe trabajar para mejorar	Es poco satisfactorio
Actitudes hacia los compañeros	Siempre mostró atención y respeto hacia los compañeros y sus participaciones.	En general muestra respeto, aunque a veces no puso atención a otros.	Puso poca atención o incurrió en conductas que lastimaron a otros.
Desempeño que muestra en sus trabajos y participaciones	Manejó conceptos y habilidades necesarios para acercarse al estudio y la comprensión de la historia.	Se pudo notar que comprendía el tiempo y espacio históricos; también utilizó la información histórica pero aún hay habilidades y conceptos que no maneja.	Aún tiene dificultades para manejar los conocimientos y las habilidades que necesitábamos aprender.
En las actividades colectivas	Colaboró para lograr las metas comunes, aportando lo que sabía y podía hacer con una actitud que facilitó la convivencia.	Participó, pero podría compartir más de lo que sabe hacer o conocer.	Hizo pocas aportaciones o no se involucra para lograr las metas comunes.
En la línea del tiempo mural	Colaboró en la selección de información y material para realizar la línea.	Participó con algunas propuestas para realizar la línea del tiempo.	Aportó poco para elaborar la línea del tiempo mural.



1. Utiliza la información del texto siguiente para llevar a cabo lo que se pide:

México en los últimos años

En 1982, tras fuerte crisis económica, el país decidió adoptar un modelo económico neoliberal, con la eliminación del proteccionismo económico. Los ochenta fueron años de constantes cambios, crisis financieras y políticas, pero también del inicio de una transformación profunda en la vida pública. El gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado presenció desde un mundial de fútbol hasta un terremoto que dejó lesionada la Ciudad de México y, sobre todo, la gobernabilidad. El 19 de septiembre de 1985 se vio no sólo el derrumbe de edificios de la capital sino la necesidad de que la sociedad civil se organizara para socorrer a los damnificados del acontecimiento, a quienes poco ayudó el Estado. Fue un decenio de profunda pobreza y migración de connacionales.

Para 1988, los comicios presidenciales dieron como ganador, bajo sospecha de fraude, a Carlos Salinas de Gortari, quien comenzó con una ola de privatizaciones de empresas del Estado. El sexenio fue un periodo bastante convulsionado. Tras el fraude electoral de 1988, la izquierda mexicana se organizó y formó el Partido de la Revolución Democrática (PRD). La firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), ante una sociedad con fuertes disparidades económicas, fue no sólo el inicio en el mundo de la economía global, sino la entrada en el estallido del desastroso final de ese sexenio. El 1 de enero de 1994 emergió en Chiapas el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que reivindicaba los derechos de los pueblos indígenas y evidenciaba el hartazgo social. El EZLN fue reprimido por el Ejército; sin embargo, la comunicación vía internet favoreció que se difundiera mundialmente la represión y varios movimientos transnacionales levantarán la voz contra el gobierno mexicano. Ese año fue asesinado Luis Donaldo Colosio Murrieta, candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

El sexenio siguiente, a cargo de Ernesto Zedillo, inició con la peor crisis económica que ha sufrido el país. Hubo represiones de indígenas en el sureste y una huelga estudiantil en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que duró más de 10 meses y fue reprimida con la Policía Federal Preventiva.

Eran años de hartazgo social, reflejados en la transición en el poder. En el año 2000, Vicente Fox Quesada, candidato por el Partido Acción Nacional (PAN), arribó a la Presidencia de la República con la mayoría de los votos. Tras aquel sexenio, la presunción de un nuevo fraude electoral y el aumento de la violencia en el país enmarcaron el gobierno de Felipe Calderón; al terminar la administración calderonista, volvió al poder el PRI.

1. Marca la opción que presente la organización cronológica correcta de los siguientes hechos históricos:



- a) 1, 3, 2, 4
b) 4, 2, 1, 3
c) 1, 2, 4, 3
d) 3, 2, 4, 1

2. ¿Cuál fue el principal destino de los migrantes connacionales durante el sexenio de Miguel de la Madrid?

- a) Ciudad de México
b) Estados Unidos de América
c) Sudamérica
d) Europa

3. Marca con una ✓ si el enunciado es verdadero (V) o falso (F).

	Falso	Verdadero
El neoliberalismo permite que el Estado administre las finanzas del país.		
El neoliberalismo favorece el libre tránsito de mercancías entre los países.		
El neoliberalismo impide la inversión extranjera en el país.		

4. Contesta con argumentos lo siguiente: ¿A qué se refiere la expresión "El EZLN evidenciaba el hartazgo social"?

5. ¿Por qué se dice en el texto que la firma del TLCAN provocó la entrada en la economía global, pero también convulsión social?

- Porque se favorecieron solamente los intereses económicos de los otros países firmantes.
- Porque el cambio de política exterior favorecía la desigualdad social y económica.
- Porque Estados Unidos de América obtendría la soberanía mexicana.
- Porque la población se resiste a todo cambio, aunque sea benéfico.

6. En el texto se menciona la importancia de la organización de la sociedad civil para apoyar a las víctimas del terremoto de 1985, ¿cuál crees que es la relevancia de su participación ante los problemas que México enfrenta en la actualidad?

- II. Utiliza la información del texto siguiente para llevar a cabo lo que se pide.

Ligada a los cambios presentados ante el nuevo milenio y como compañera del neoliberalismo, la globalización apuntaló los modelos de vida de las economías que comerciarían en el ámbito mundial. La cultura se benefició con el intercambio en este rubro, pero fue invadida por los mensajes económicos y culturales de los países ricos. Ya no había bloque socialista que hiciera contrapeso al capitalismo, el cual quedaba como único modelo económico.

Grupos culturales como los pueblos indígenas han tenido que resistir al embate neoliberal globalizado, debido a la constante ola de mensajes que los "invitan" a la modernización.

Esta unicidad del capitalismo acrecentó problemas sociales como la pobreza, el hambre, la migración, la falta de empleo o los salarios bajos. Sin embargo, los relacionados con el ambiente, el cuidado del agua, la democracia y los derechos humanos, entre otros temas, adquirieron un papel fundamental en México, cuando antes poco se hablaba de ellos.

1. Marca con una ✓ las principales formas de resistencia que podrían utilizar los pueblos indígenas para hacer frente al neoliberalismo y la globalización de los modelos hegemónicos extranjeros:

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para difundir sus culturas.	
Vender más baratos sus productos para que los conozcan otros.	
Valorar sus lenguas, usos y costumbres, y fortalecerlos en la comunidad.	

2. En el texto se menciona el problema de la pobreza como un asunto pendiente en México. ¿Cómo podrías resolverlo? Argumenta tu respuesta.

Anexo

Orientaciones generales

Para comentar un texto

Para realizar un comentario de texto histórico, debes seguir siempre algunas orientaciones generales, no las olvides al iniciar la lectura de un documento.

- Lee completo el texto para tener un conocimiento general del contenido.
- Anota y aclara las palabras cuyo significado no comprendas.
- Especifica tiempo y espacio, diferenciando la fecha y el lugar de los acontecimientos que se narran y el momento y lugar de su redacción.
- Indica la autoría. Si conoces el autor, menciona su nombre.
- Establece el contexto. Características de la época en que se escribió el texto.
- Fija la naturaleza del texto: libro, carta, periódico u otro documento.
- Señala el tema: economía, política, sociedad, cultura, militarismo, ciencia, relaciones exteriores, vida privada, alimentación, entre otros.
- Identifica las ideas principales.

Si no puedes contestar algún punto, explica la razón.

Para interpretar una imagen

Para observar imágenes conviene seguir algunos pasos que te acerquen mejor a su información.

- Describe la imagen.
- Especifica si es una fotografía, una pintura, un dibujo, un mapa, un cartel o un cuadro.
- Si puedes, ubica en el tiempo y en el espacio tanto el tema de la ilustración como el momento y lugar en que se realizó.
- Menciona si tiene un ambiente rural, urbano, cortesano, de estudio u otro.
- Advierte si representa alguna escena de la vida cotidiana, privada o pública, del hogar, del palacio, del campo, del lugar de trabajo, entre otros.
- Fijate si representa paisajes, personas, monumentos o cosas y si puedes ubicar a los personajes en un grupo social determinado.
- Identifica la idea principal manejada en la imagen.
- Lleva a cabo la actividad sugerida en cada sección.

Para leer un mapa histórico

Los mapas también se leen y proporcionan información útil para ubicarnos en el espacio y comprender mejor los procesos históricos.

- Considera la relación que hay entre los elementos geográficos y los cambios históricos. Todo suceso o proceso tiene lugar en un tiempo y espacio determinados.
- Localiza puntos de referencia geográficos, como continentes, cordilleras, ríos u océanos.
- En algunos mapas, las delimitaciones fronterizas de carácter político o administrativo podrán ayudar a ubicarte en el espacio. Recuerda que estas delimitaciones, por ser históricas, cambian de una época a otra.
- Al estudiar un tema siempre deberás relacionarlo con su espacio geográfico: así relacionarás datos y conceptos con las imágenes geográficas; es decir, con los mapas.
- Observa las flechas direccionales de los mapas, pues te pueden indicar tendencias expansivas y de distribución, líneas de comercio, rutas migratorias, crecimientos demográficos, desarrollos económicos o campañas militares, entre otros elementos.

<http://goo.gl/40DlVN>
(Consulta: julio de 2016).

<https://goo.gl/Dzmn>
(Consulta: julio de 2016).

BLOQUE 5

<https://goo.gl/Dzmn>
(Consulta: julio de 2016).

En 2º de secundaria, Historia III, bloque 5, Participación ciudadana.

Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica.

<http://goo.gl/kKpWtd>
(Consulta: julio de 2016).

Organización ambientalista Greenpeace

<http://goo.gl/74qHtv>
(Consulta: julio de 2016).

Cultura juvenil y medios. Ramiro Navaro Kuri.

<http://goo.gl/kQwghH>
(Consulta: julio de 2016).

Juan Andrés Godínez Enciso, "Desarrollo económico y deterioro ambiental: una visión de conjunto y aproximaciones al caso mexicano", disponible en

<http://goo.gl/PL0H5a>
(Consulta: enero de 2017).

Escuchando Huapangos en la Red.

<http://goo.gl/AlQyHtT>
(Consulta: julio de 2016).

Balada del a salariado, Rodrigo González.

<http://goo.gl/DlwgKV>
(Consulta: julio de 2016).

Hilda Aparicio Yuriana Cruz, Alba Partán y Lizbeth Salas "Los riesgos de las nuevas tecnologías... ¿Amigos o enemigos.com?", en *Universo: el periódico de los universitarios*, Universidad Veracruzana, año 3, núm. 89, enero de 2003, Xalapa, Veracruz, publicación semanal.

<http://goo.gl/eL6GIV>
(Consulta: enero de 2017).

Jorge Flores Fernández escribe: "¿Cómo proteger la privacidad en las redes sociales? Seis claves para ayudar a los adolescentes", disponible en

<http://goo.gl/ATQW>
(Consulta: julio de 2016).

Bibliografía para el profesor

- Acavedo, Esther, coord., *Hacia otra historia del arte en México: de la estructuración colonial a la exigencia nacional (1780-1860)*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001.
- Acavedo, Esther, coord., *Hacia otra historia del arte en México: la fabricación del arte nacional a debate (1920-1950)*, México, Conaculta, 2002.
- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena, 1991.
- Aice Tera, Marcela, coord., *Cuadernillo de diagnóstico personalizado: Elementos para la detección de necesidades de formación continua*, México, sep, 2006, Dirección General de Formación Continua.
- Aice Tera, Marcela, *La enseñanza de la historia: una historia*, México, unam, 2009 (tesis para obtener el grado de maestría).

- Cametero, Mario, *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*, Madrid, Visor, 1995 (Aprendizaje).
- Cametero, Mario et al., *La enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Visor, 1989 (Aprendizaje).
- Cosío Villagas, Daniel et al., *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2002.
- De la Torre, Ernesto et al., *Historia documental de México*, vol. II, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.
- Escalante González, Pablo et al., *Nueva historia mínima de México*, México, sep-El Colegio de México, 2004.
- Falcón, Romana, Lorenzo Meyer y Josefina Zoraida Vázquez, *Historia de México para bachillerato*, México, Santillana, 2002.
- González Pizar, *Historia de la vida cotidiana*, 5 vols. México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2006.
- González de Lemoine, Guillermina et al., *Atlas de historia de México*, México, Escuela Nacional Preparatoria, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- *Gran historia de México ilustrada*, 5 vols. México, Planeta, 2001.
- Hernández, Alicia, *México, breve historia contemporánea*, México, rce, 2000.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *Pba para docentes: la evaluación como oportunidad de aprendizaje*, México, inee sep, 2005.
- León Portilla, Miguel, *La visión de los vencidos, Relaciones indígenas de la Conquista*, México, unam, 2005.
- León Portilla, Miguel, coord. general, *Historia de México*, 10 vols., México, Salvat Mexicana de Ediciones, 1978.
- Lerner, Victoria, *Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia*, México, Fundación del snite, 1997.
- Lerner, Victoria, "Sobre Gastón García Cantú: el pensamiento de la reacción mexicana. Historia documental, 18 10-1962", vol. XVI, núm. 4, México, Historia Mexicana, 1965, pp. 627-630.
- Matute, Álvaro, selección, *Antología México en el siglo xix fuentes e interpretaciones históricas*, México, unam, 1973 (Lecturas universitarias, 12).
- Medina Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado, México 1920-1994*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- México Antiguo, *Antología de Arqueología Mexicana*, vol. I, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/inah/sep, 1997 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- México Antiguo, *Antología de Arqueología Mexicana*, vol. II, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/inah/sep, 1998 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Miño Grijalva, Manuel, *El mundo novohispano: población, ciudades y economía siglos xiv y xv*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Prats, Joaquim y Joan Santacana, *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, España, Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, 2001.
- Pruneda, Salvador, *La caricatura como arma política*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos para la Revolución Mexicana, 2003.
- Rubial, Antonio, *La ciudad de México en el siglo xiv (1690-1780). Tres crónicas*, México, Conaculta, 1990.
- sep, *Antología de historia de México, documentos, narraciones y lecturas*, México, 1993.
- sep, *La Ciudad de México, Antología de lecturas, siglos xv-xviii*, México, 1995.
- sep, *Programa de estudio guía para el maestro Educación básica. Secundaria. Historia*, México, sep, 2011.
- Solanes, Ma. del Carmen y Enrique Vela, *Atlas del México Prehispánico*, edición especial, vol. 5., México, Arqueología mexicana/Editorial Raíces, 2000.
- Torre Villar, Ernesto de la, *La independencia de México*, México, Fondo de Cultura Económica-Majflie, 1995.
- Torres Quintana, Gregorio, *México hacia el fin del virreinato español*, México, Conaculta, 1990.
- Vázquez, Josefina Zoraida, coord. académica, *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, sep, 2011 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Vázquez, Josefina, et al., *Nueva historia mínima de México*, México, sep-El Colegio de México, 2004.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Una historia de México*, México, sep, 1995 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Widdifield, Stacie G., *Hacia otra historia del arte en México. La amplitud del modernismo y la modernidad (1867-1920)*, México, Conaculta, 2002.

Bibliografía para el alumno (Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula por bloques)

BLOQUE 1

- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, 2002 (Biblioteca de Aula).
- García, Roberto, *El mundo maya*, 1997 (Libros del Rincón).
- Libura, Krystina, *Los días y los dioses del código Borja*, 2001 (Biblioteca Escolar).
- Navarrete, Federico, *Huesos de Lagartija*, 2001 (Biblioteca Escolar).
- Navarrete Linares, Federico, *Mitos de los indígenas de México y América*, México, sep-Santillana, 2001 (Biblioteca Escolar).

BLOQUE 2

- Kolowitz, Paula, *Un viaje a México en 1864*, México, Secretaría de Educación Pública-Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Rubial, Antonio, *México durante el Virreinato*, México, Santillana, 2004.

BLOQUE 3

- Calderón de la Barca, Madame, *La vida en México durante una residencia de dos años en ese país*, México, Porrúa, 1970.
- Cuesy, Silvia, *Diario de Mercedes*, 2003 (Biblioteca de Aula).
- Krauze, Enrique, *Biografías del poder*, 2002 (Biblioteca Escolar).
- Navaro, César, *Un viaje por el siglo xix*, 2003 (Biblioteca Escolar).
- Rivera, Diego Frances Toor, *Posada. Monografía de 406 grabados*, 2003 (Biblioteca de Aula).
- Villalpando, José Manuel, *Diario de Clara Eugenia*, 2002 (Biblioteca de Aula).

BLOQUE 4

- Casasola, Agustín, *Jefes, héroes y audaces*, 2003 (Biblioteca Escolar).
- Gómez, Martha, *Alas de maguay, la lucha de Sofrosino Cruz Merceda*, México, Casa de las Palabras, 2012.
- Hiriait, Berta, *En días de muertos*, 2002 (Biblioteca de Aula).
- Huchim, Eduardo R., *Medios de comunicación*, 2002 (Biblioteca Escolar).
- Krauze, Enrique, *Biografías del poder*, 2002 (Biblioteca Escolar).
- Malpica, Javier, *La Decena Trágica*, México, unam, 2009.

- Ortega, Martha, *Panorama del siglo xx*, 1 y 2, 2002 (Biblioteca Escolar).
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana, 1900-2000*, 2003 (Biblioteca Escolar).

BLOQUE 5

- Bumie, David, *Alerta tierra*, 2002 (Biblioteca de Aula).
- Huchim, Eduardo R., *Medios de comunicación*, 2002 (Biblioteca Escolar).
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana, 1900-2000*, 2003 (Biblioteca Escolar).
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana, 1900-2000*, México, sep-Ediciones Castillo, 2006 (Biblioteca Escolar).
- De Vos, Jan, *Nuestra raíz*, 2002 (Biblioteca Escolar).

Sitios electrónicos

Historia de México.
<http://goo.gl/BzmkDf>
(Consulta: enero de 2017)

Nueva Biblioteca del Niño Mexicano, unam. Audiolibros.
<http://goo.gl/k15Rfi>
(Consulta: enero de 2017)

Filmoteca de la unam: Cine en línea.
<http://goo.gl/nMzWk>
(Consulta: enero de 2017).

Paseo virtual por el Museo Nacional del Virreinato.
<http://goo.gl/5VFRFV>
(Consulta: enero de 2017).

Paseo virtual por el Museo Nacional de las Intervenciones.
<http://goo.gl/yHioKv>
(Consulta: julio de 2016).

Archivo histórico del Bicentenario de la Independencia.
<http://goo.gl/tswK6>
(Consulta: julio de 2016).

Información escolar del Inegi.
<http://goo.gl/PyHaB>
(Consulta: enero de 2017).

CRÉDITOS ICONOGRÁFICOS

© Shutterstock: pp. 20 (arr. der.), 30 (ab. izq.), 60 (ab. izq.), 79 (arr.), 164; 228 (centro), 230, 231, 253. © Photo stock: pp. 20 (ab. izq.), 77, 79 (ab.), 106 (ab.). © Archivo Digital/Newscom: p. 30 (ab. der.). © Jorge González: p. 56. © Latin Stock: pp. 70 (ab. centro), 190 (ab.), 192, 210 (ab. centro). © Think stock: pp. 193, 215, 222. © AFP: pp. 177. © Shutterstock/Chepe Nicoli: 208. © Archivo Larousse: **p. 28:** ruinas de Paquimé en Oasiamérica, fotografía: José Arturo Fuentes Franco, © Larousse; **p. 53:** Cristo de marfil, fotografía: Mayra A. Martínez; **p. 64:** (arr.) mural prehispánico en Teotihuacán, fotografía: Mayra A. Martínez; (ab.) iglesia de la Santísima Trinidad en la ciudad de México, fotografía: Mayra A. Martínez; **p. 75:** *Vista general de Guanajuato*, Carl Nebel (1805-1855), litografía, 29,4 x 39,8 cm fotografía: Norma Díaz Duncan; **p. 76:** acueducto de Morelia, Michoacán, fotografía: Norma Díaz Duncan; **p. 101:** Callejón del Beso en la ciudad de Guanajuato, fotografía: Mayra A. Martínez; **p. 112:** (arr. centro) portada de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1824, ilustración: Edmundo y César López; **p. 143:** (arr. der.) fotografía: Mickael David; (arr. der.) iglesia de Santo Domingo en la ciudad de Oaxaca, fotografía: Mickael David; (ab. izq.) primera plana del periódico *Águila Mexicana*, fotografía: Mickael David; (ab. der.) primera plana del periódico *El Sol*, fotografía: Mickael David; 144, **p. 160:** (centro izq.) Emiliano Zapata; **p. 202:** (ab.) paseo en los canales de Xochimilco (1930); **p. 225:** (arr.) edificio del IRE; **p. 257:** (arr.) edificio del Museo Nacional de Antropología, fotografía: Mayra A. Martínez; (ab.) fotografía de *La flechadora de las estrellas del norte*, mejor conocida como *la Diana azteca*, fotografía: Mayra A. Martínez. © Wikimedia Commons: **p. 18:** Lienzo de *Tlaxcala* (s. XVI), fragmento en donde Hernán Cortés recibe presentes de los indígenas (1552), Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 40:** (der.) casa de los Montejo en la ciudad de Mérida, Yucatán, México, fotografía: Inri; **p. 51:** (arr.) dibujo del acueducto de la ciudad de Querétaro, México (1874), autor desconocido; **p. 103:** escultura de Jacinto Canek ubicada en la avenida Jacinto Canek en la ciudad de Mérida, Yucatán, fotografía: Juan Pedro Balam Canul; **p. 123:** *The Herd Quitter* (1897), de Charles M. Russell (1864-1926), óleo sobre lienzo, 49 x 78 cm; **p. 220:** Milton Friedman, fotografía: Friedman Foundation for Educational Choice; votante en elecciones de México, © Archivo Gráfico de Patria. **p. 20:** (arr. izq.) plaza de la Constitución, (1935), © 90665, Conaculta-INAH-Sinafo FN.México; (arr. centro) cabeza colosal olmeca de basalto (1200-900 a.n.e.) cultura olmeca, 155 x 206 x 260 cm, San Lorenzo Tecnochtitlán, Veracruz, Museo de Antropología de Xalapa, Universidad Veracruzana; (ab. centro) mural de Bonampak (790 n.e.) fresco (mural), Bonampak, Chiapas, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab. der.) escultura de la Coatlicue diosa de la fertilidad de la cultura mexicana (1200-1521 n.e.) andesita y

pigmento rojo, 252 x 158 x 124 cm, Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 21:** *Códice Florentino* (s. XVI), f.47, libro XVIII, Biblioteca Laurenciana; **p. 25:** (izq.) *Códice Florentino* (s. XVI), f.19v, libro IV, Biblioteca Laurenciana; (der.) *Interior de México* (1836), Car Nebel (1805-1855), litografía, *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique*, 1836, París; **p. 29:** (arr.) *Códice Florentino* (s. XVI), f.21v, libro VII, Biblioteca Laurenciana; (ab.) *Códice Florentino* (s. XVI), f.10, libro III Quetzalcóatl haciendo sacrificio con su propia sangre, Biblioteca Laurenciana; **p. 31:** *Códice Florentino* (s. XVI), f.72, libro VIII, Biblioteca Laurenciana; **p. 32:** vaso de la cultura acolhua que representa un mono (1200-1521 n.e.), 14 x 15 x 16,5 cm, obsidiana Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 33:** (arr.) zona lacustre del Valle de México (1962-1964), Luis Covarrubias (1919-1987), mural, Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 37:** *Códice Florentino* (s. XVI), f.53v, libro XII, Biblioteca Laurenciana; **p. 39:** fragmento de *Plaza mayor de la Ciudad de México* (siglo XVII), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 40:** (centro izq.) dibujo de Salamanca, Guanajuato (764), fray Francisco Ajofrín (1719-1789), *Diario del viaje a la Nueva España*; **p. 41:** mapa de Zempoala (1589), San Miguel y Suchiguacán, Hidalgo, 30,8 x 43,6 cm, número de pieza 2362, Archivo General de la Nación; **p. 42:** *De negro y española sale mulato* (circa 1780), Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, 38 x 53 cm, Colección Malú y Alejandra Escalón; **p. 43:** (izq.) *De español e India: mestizo*, óleo sobre cobre, 36 x 48, Comunidad de Madrid, Museo de América Madrid, España H.1775-1800; **p. 44:** "Columnario" de 8 reales, © Banco de México; **p. 46:** *Puerto de Acapulco en el Reino de la Nueva España en el mar del sur* (1628), A. Boot, litografía Ruffoni, litografía coloreada, 56 x 43 cm, The Nettie Lee Benson Latin American Collection, Universidad de Texas y Austin; **p. 47:** *Vista de la ciudad de Veracruz* (1821), impreso, Biblioteca Nacional-UNAM; **p. 51:** (ab.) molino de azúcar para la hacienda de Acayahualco, Guerrero (1818), Pablo Pinnaga, Archivo General de la Nación, núm. de catálogo 1022, vol. 1421, exp. 5, f.1; **p. 52:** *Puesto de mercado* (1766), anónimo, óleo sobre tela, 246,5 x 145,5 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 54:** (arr.) *De español y albino: torna atrás* (1763), Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, Museo de América; (ab.) *De indio y mulata: lobo* (s. XVI), óleo sobre tela, Museo del Virreinato, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 55:** plano del convento franciscano de San Andrés en Calpan, Puebla; **p. 57:** *Descripción de la muy noble*

y leal ciudad de Zacatecas capital de su provincia en la Nueva Galicia (1799), Bernardo de Portugal, grabado, 36 x 44 cm, Colección Orozco y Berra, Mapoteca Manuel Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa, 889-OYB-7241-A, OYBZAC01; **p. 59:** *Códice Badiano* (s. XVI), f. 38v, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 60:** (der.) fases de los granos de la vacuna, lámina introductoria en *Tratado histórico y práctico de la vacuna*, J. L. Moreau, imprenta real, Madrid; **p. 61:** Antonio García de León, *Contra viento y marea*, Random House Mondadori, México, 2012, p. 62, escenario cartográfico de la zona donde se desarrollaba la piratería durante la época de la Colonia, © Panorami, fotografía. Mikkeangelo; **p. 68:** fragmento de *Plaza mayor de la Ciudad de México* (siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 70:** (arr. izq.) *Hidalgo con estandarte ante campesinos* (s. XIX), óleo sobre tela, Museo casa de Hidalgo, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (arr. centro) *La familia de Carlos IV* (1800-1801), Francisco José de Goya (1746-1828), óleo sobre tela, 280 x 336 cm, Museo del Prado; (arr. der.) zócalo de la Ciudad de México (s. XIX), anónimo, litografía a color; (ab. izq.) *Carlos III de España* (1761), Anton Rafael Mengs (1728-1779), óleo sobre tela, 151,1 x 109 cm, Museo del Prado; (ab. der.) *Fernando VI* (1731), Jean Ranc (1674-1735), óleo sobre tela, Museo Naval de Madrid; **p. 71:** Entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México (s. XIX), anónimo; **p. 74:** Juan Campillo et al., *México y sus alrededores, La alameda de México tomada en globo* (1855-1866), Casimiro Castro (1826-1889), litografía; **p. 78:** *Las quebradoras* (s. XIX), anónimo, óleo sobre tela, 35 x 49 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 81:** retrato del virrey Antonio María de Bucareli y Ursúa (circa 1771), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. **p. 83:** Juan Campillo et al., *México y sus alrededores, Interior de la alameda de México* (1855-1866), Casimiro Castro (1826-1889), litografía; **p. 85:** *La familia de Carlos IV* (1800-1801), Francisco José de Goya (1746-1828), óleo sobre tela, 280 x 336 cm, Museo del Prado; **p. 86:** *El ataque de los mamelucos en la Puerta del Sol o El dos de mayo de 1808* (1814), Francisco José de Goya (1746-1828), óleo sobre tela, 266 x 345 cm, Museo del Prado; **p. 87:** *Alegoría de la declaración pontificia del patronato Guadalupano sobre la Nueva España* (XVII), anónimo, óleo sobre tela, Museo de la Basílica de Guadalupe; **p. 89:** detalle *Retablo de la Independencia* (1960-1961), Juan O'Gorman (1905-1982), 1568 x 440 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fotografía: Fotodisk Ricardo Castellanos/Araceli Higuera; **p. 90:** detalle *Retablo de la Independencia* (1960-1961), Juan O'Gorman (1905-1982),

1568 x 440 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 95:** *Solemne y pacífica entrada del Ejército de la Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821* (1822), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 98:** *Vista de la plaza mayor de México* (1797), José Joaquín Fabregat, grabado, colección particular; **p. 99:** Juan Campillo, et al., *México y sus alrededores, Colegio de Minería* (1864), Casimiro Castro (1826-1889), litografía; **p. 106:** (arr.) iglesia de la Profesa en la ciudad de México (s. XIX), Guillermo Kahlo (1871-1941), © 7029, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 110:** *La familia mexicana* (1851), Agustín Arrieta (1803-1874), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 112:** (arr. izq.) *Maximiliano de Habsburgo* (1864), Franz Xaver Winterhalter (1805-1873), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; (arr. der.) *Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías en la Ciudad de México el día 27 de septiembre de 1821* (1822), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab. izq.) Batalla de Puebla, litografía; (ab. centro izq.) una locomotora del siglo XIX; (ab. centro der.) representación de la batalla de Chapultepec (1851), Carl Nebel (1805-1855), litografía a color; (ab. der.) fotografía de Benito Juárez (s. XIX); **p. 113:** escena costumbrista de la plaza mayor de la ciudad de México (s. XIX), Fernando Brambila, litografía; **p. 116:** *Corrida de toros en la Plaza de San Pablo* (1833), John Moritz Rugendas, óleo sobre cartón, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 120:** Retrato de medio cuerpo del emperador mexicano Agustín I (s. XIX), atribuido a Josephus Arias Huerta, óleo sobre tela; **p. 124:** (arr.) *Rendición de Santa Anna* (1890), William H. Huddle (1847-1892), Colección The State Reservation Board; (ab.) volante estadounidense de Texas; **p. 129:** (arr.) Fragmento de *Sueño de una tarde dominical en la Alameda* (1947), Diego Rivera (1886-1957), fresco sobre tablero desmontable, 15 mts x 4,80 mts, Museo Mural Diego Rivera, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; (centro) *El orden profesional de la sociedad barroca versus el orden social de la República imposible* (siglo XIX), óleo sobre tela; (ab.) fotografía de un plantón; **p. 131:** *Maximiliano y su esposa Carlota* (1857), albúmina, fotografía, Colección del Museo de la Real Armada de Bélgica; **p. 132:** Detalle del mural *Historia de México* ubicado en el cubo de la escalera principal del Palacio Nacional de la ciudad de México, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc,

06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 134:** Juárez regresa victorioso a la ciudad de México, Leticia López y Edmundo López, ilustración; **p. 136:** El presidente Díaz inaugura una exposición de industrias estadounidenses en la Escuela General de Minas, en (1879), litografía; **p. 138:** *Asalto a una diligencia* (circa 1855), Manuel Serrano, óleo sobre tela, 51.5 x 59 cm, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 139:** *Puente del ferrocarril en Atoyac* (1872), Casimiro Castro (1826-1889), litografía a color, en *Álbum del Ferrocarril Mexicano*; **p. 140:** Un grupo de ciclistas junto a la estatua ecuestre de Carlos IV, en el Paseo de la Reforma; **p. 142:** federales frente a la fábrica de hilados de Río Blanco (1909), © 33448, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 145:** portada del libro *El pequeño adivinatorito*, grabado de José Guadalupe Posadas (1852-1913); **p. 146:** (arr. izq.) escena del mercado (s. XIX), Agustín Arrieta (1803-1874), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) *Valle de México desde el cerro de Tenayo* (1870), Eugenio Landeso, óleo sobre tela, 150.5 x 213 cm, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 147:** *Valle de México, desde el Molino del Rey* (1900), José María Velasco (1840-1912), óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, Conaculta-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 151:** (izq.) caricatura *El 5 de mayo*, Constantino Escalante (1836-1868), caricatura publicada en el periódico *La Orquesta*; (der.) caricatura política que hace referencia a las Leyes de Reforma y Benito Juárez, Constantino Escalante (1836-1868), caricatura publicada periódico *La Orquesta*; **p. 152:** (izq.) caricatura *Crisis del Porfiriato* (1900), publicada en *El hijo del Ahuizote* (8 de julio de 1900); (centro) caricatura *Madero triunfa* (1911), caricatura política; (der.) caricatura política del presidente Plutarco Elías Calles; **p. 158:** fragmento del mural *Dotación de ejido* (1923-1924), Diego Rivera (1886-1957), fresco (mural), edificio sede de la Secretaría de Educación Pública, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 160:** (arr. izq.) escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México; (arr. centro) cartel de los Juegos Olímpicos de 1968 realizados en México; (arr. der.) Lázaro Cárdenas, fotografía, ©, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; (ab. izq.) logotipo del Partido Nacional Revolucionario; (centro der.) portada del libro *Pedro Páramo*; **p. 161:** mural *La ciudad de México* (1949), Juan O'Gorman (1905-1982), tempera/masonite (mural), 66 x 100 cm, Museo de Arte Moderno, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura 2013; **p. 165:** *La marcha de la humanidad* (1971), David Alfaro Siqueiros (1896-1974),

asbestos, cemento, metal, acrílico y piroxilina (mural), parque de la Lama, ciudad de México; **p. 170:** fragmento del mural *El reparto de tierras* (1924), Diego Rivera (1886-1957), fresco (mural), Universidad Autónoma de Chapingo, D.R. © 2013 Banco de México fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 172:** (arr.) Lázaro Cárdenas del Río en Jiquilpan, Michoacán (1930), mural, fotografía: Jujomx; **p. 173:** Lázaro Cárdenas pronunciando un discurso, ©, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 175:** mural *La Universidad al pueblo y el pueblo a la Universidad* (1952), David Alfaro Siqueiros (1896-1974), mosaico de vidrio (mural), edificio de la rectoría de la UNAM; **p. 183:** (arr.) *Tres clases sociales* (1940), fotografía: hermanos Mayo, Archivo General de la Nación; **p. 185:** fotografía de una marcha del movimiento ferrocarrilero en 1958, ©, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 186:** estudiante detenido durante el movimiento estudiantil de 1968, fotografía: AHFN; **p. 188:** Lázaro Cárdenas acompañado de niños españoles durante su visita a la Escuela Industrial México-España (circa 1937-1940), © 51059, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 190:** (arr.) pilotos del "Escuadrón 201" que participaron en la Segunda Guerra Mundial, fotografía: Fuerza Aérea de los Estados Unidos de América; **p. 194:** (arr.) escena en donde aparecen Dolores del Río y Pedro Armendáriz en la película *María Candellaria* (1943), Films Mundiales, director Emilio Fernández; **p. 196:** *La patria* (1962), Jorge Gorzález (1908-1980), óleo sobre tela, 120 x 160 cm; **p. 197:** detalle del mural *Historia de México: el antiguo mundo indígena* (1929-1935), Diego Rivera (1886-1957), fresco (mural), 142.29 m², muro norte del Palacio Nacional, Ciudad de México, D.R. © 2013 Banco de México fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo No 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; **p. 200:** (arr.) *Código Mendoza* (s. XVI), castigos y tareas de los niños de 11 a 14 años de edad, folio 60 recto; (ab.) *Interior del estudio de una artista*, Josefa Sanromán, óleo sobre tela, 132.5 x 115 cm, Colección Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama, I.A.P., Museo Casa de la Bola; **p. 202:** (arr.) fragmento del *Código Magliabecchiano* (s. XVI); **p. 204:** *Evolución y futuro de la ciencia médica* (1959), José Chávez Morado (1909-2002), altorrelieve a color, Centro Médico Siglo XXI; **p. 223:** estudiantes que participaban en una marcha pacífica el 10 de junio de 1971, Jueves de Corpus (1971), AHFN; **p. 226:** Emiliano Zapata en su cuartel de Cuernavaca (1911), fotografía, © 63464, Conaculta-INAH-Sinafo.FN.México; **p. 228:** (arr.) Hospital General Regional, Dr. Rafael Pascacio Gamboa, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, fotografía: Carlos Porras Sánchez; (ab.) asentamientos irregulares en la ciudad de México, fotografía: Ricardo Castellanos/Araceli Higuera, Fotodisk; **p. 256:** caricatura que alude la gran crisis económica de 1994, ilustración, Digital Staff.

